



برای حاج حسن شایانفر
**میراث سرداری بزرگ!**



نام انسان‌های بزرگ همواره قرین شهرت نیست. چه بسیارند انسان‌های پاک‌نهادی که در سایه‌سار ایمان و تقوای الهی، بی‌ادعا و بی‌شائبه و بی‌چشمداشت به زخارف دنیوی، تنها به انجام تکلیف دینی و مسئولیت اجتماعی خود می‌اندیشند و در این مسیر، با اراده‌ای سخت و با جدیتی مثال‌زدنی، کارهای بزرگ می‌کنند.

حاج حسن شایانفر بی‌گمان یکی از همان انسان‌های بزرگی است که از نام و نامی شدن می‌گریخت تا خالصانه تکلیف خود را به انجام رساند.

برای او، دین اسلام و انقلاب اسلامی و نظام جمهوری اسلامی، همه زندگی‌اش بود. بر سر این موضوعات، هیچ صلحت‌سنجی نمی‌کرد و با عزیزترین کسان خود تعارف نمی‌نمود.

حرف حق را در هر شرایطی به زبان می‌آورد. تعارفات روزمره مانع از این نبود که واقعیتی را پنهان و راستی را کتمان نماید.

کار از جهاد می‌دانست و برای جهاد مگر می‌توان «روز و ساعت و دقیقه» کار بود. به همین دلیل در اوج بیماری، حضور در محل کار را از ترجیح می‌داد. وی هیچ‌گاه از عضویتش در شورای سردبیری روزنامه نمی‌گفت. از مسئولیتش در دفتر پژوهش‌ها حرفی نمی‌زد. در برابر اصرار دیگران برای دانستن سمشش به بیان «مشاور فرهنگی» قناعت می‌کرد.

اگر چه می‌توانست از سطح زندگی مرفهی برخوردار شود اما زندگی در یکی از محلات قدیمی تهران را از ترجیح می‌داد و همواره تلاش می‌کرد در حد وسع خود گشاینده گره‌های زندگی دیگران شود.

مهرش برای خدا بود و خشمش برای خدا!

لیخنش صادقانه بود و نفاق را بر نمی‌تافت!

دشمن‌شناسی دقیق و هشیار بود و بر ماهیت جریان‌های معاند و سناریوهای پنهان و آشکار آنان در حیطه فرهنگ شناخت خاصی داشت.

روزنه‌های نفوذ را تشخیص داده بود و با طرح‌های خود بخشی از توطئه‌های فرهنگی و رسانه‌ای دشمنان داخلی و خارجی را افشا می‌کرد.

مدیریت مجموعه کتاب‌های ۶۰جلدی نیمه پنهان، تنها گوشه‌هایی از مجاهدت‌های این سردار فرهنگی است که به‌واقع، ابزاری کارآمد در مسیر بصیرت‌زایی به شمار می‌آید.

به یاد دارم که در آخرین مصاحبه خود با خبرگزاری فارس در خصوص نفوذی‌ها، خواب عناصر نفوذی داخلی را برآشفّت و موج صصیانیت معاندین داخلی و فراری شد.

حاج حسن شایانفر اگر چه دیگر از حیث جسمانی در میان ما نیست اما یاد او و قلم و اندیشه و دغدغه‌هایش به عنوان میراث گرانبهای وی پایرجاست و همین موجب ادامه پریشان حالی معاندین حاضر در عرصه فرهنگ است. بی‌تردید!

«دبیر فرهنگی روزنامه کیهان»

## کتاب خبر

## وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گذشت حسن شایانفر را تسلیت گفت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت حسن شایانفر روزنامه‌نگار پیشگسوت را **بِه** خانواده وی و همراهان و سنا نه‌ای تسلیت گفت.

به گزارش «جوان»، متن پیام سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به بهانه درگذشت حسن شایانفر به شرح زیر است:

با کمال تأسفد درگذشت روزنامه‌نگار پیشکسوت جناب آقای حسن شایانفر را به خانواده گرامی و همراهان رسانه‌ای تسلیت عرض می‌کنم.

از خداوند متعال در آستانه اربعین حسینی و لیالی ارزشمند استجابت دعا، فغان الهی برای ایشان و صبر و اجر برای خاندان گرامی مسئلت می‌نمایم.

مرحوم شایانفر در آستانه اربعین حسینی و پس از یک دوره طولانی بیماری گوارشی روز شنبه به رحمت الهی پیوست.

پیکر مرحوم شایانفر ساعت هشت و نیم امروز (دوشنبه) از مقابل منزلش در خیابان ایران، خیابان مهدوی‌پور، خیابان عرب‌سرخ‌ی شیعی می‌شود.

# جوان

**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
تولیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۴۹۶۲ | دوشنبه اول آذر ۱۳۹۵ | ۲۱ صفر ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۴ | اذان مغرب: ۱۷:۱۴ | نیمه شب شرعی: ۰۰:۰۷ | اذان صبح فردا: ۰۵:۱۹ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۷

شالوده ۲ سریال پربیننده تلویزیون را دعوای حقوقی شکل داده

# وکیل بازی تلویزیون برای سرگرم‌شدن در شب‌های پاییزی



■ **محمدصادق عابدینی**

دو سریال پربیننده ای شب‌های تلویزیون یا دستما به قرار دادن دعوای حقوقی و تشکیل

پرونده‌های کیفری ساخته شده‌اند و غالب است که در هر دو سریال کاراکترهای وکیل نقش پررنگی در شکل‌گیری داستان دارند. وکلادل‌خوشی از نشان دادن چهره یک وکیل در سریال‌های تلویزیونی ندارند. هنوز داستان پر کشمکش مجموعه تلویزیونی «درحاشیه» و اعتراض کانون وکلای دادگستری به این سریال چندان قدیمی نشده است.

در نامه رئیس کانون و کلا به محمد سرفراز، رئیس وقت سازمان صداوسیما، این گونه آمده بود: «پخش برخی از سریال‌ها و برنامه‌ها به ویژه برنامه طنز «در حاشیه» در شبکه سوم سیما جمهوری اسلامی با بودگی و ایجاد اتهام، خواسته

یا ناخواسته هجمه فرهنگی گسترده‌ای را به حرفه مقدس و کالت وارد نموده است و این قشر فریبخته را که در نهاده‌ینه‌کردن قانون گرای و عدالت‌گستری و تأمین امنیت قضایی نقش عمده‌ای به عهده دارد مورد تمسخر و تحقیر قرار داده است.»
بعد از آن هم سریال «تنهایی لیلا» بود که اعتراض وکلای را در پی داشت و باز هم داستان نامتنگاری به رئیس سازمان صداوسیما پیش آمد. وکلای نشان داده‌اند نسبت به هر گونه تلافی که چهره حرفه و کالت را تحت‌الشعاع قرار دهد، تند عمل کرده و مواضات نخواهند کرد.

ای‌بار هنوز وکلای در برابر اتفاقاتی که برای کاراکترهای وکیل در سریال‌های «هشت و نیم دقیقه» و «ماه و پلنگ» رخ داده است، واکنشی از خود نشان نداده‌اند، شاید منتظرند ببینند این تلویزیون می‌خواهد جلوه وکلای را در سریال‌های تلویزیونی‌اش بازسازی کند یا مانند مجموعه‌هایی

## راه سعادت

حکمت ۱۵۴:

الرِّاضِي بِغُلْفٍ قَوْمٌ كَامِلٌ لَّا خَلِّ فِيهِ مَعْتَمٍ
وَ عَلَي كُلِّ دَآخِلٍ فِي بَاطِلٍ إِنَّمَا إِنَّمِ الْعَمَلُ بِهِ وَإِنَّهُمْ الرِّاضِي بِهِ.

آن کس که از کار مردمی خشنود باشد، چونان کسی است که همراه آنان بوده و هر کس که به باطلی روی آورد، دو گناه بر عهده او باشد: گناه کردار باطل و گناه خشنودی به کار باطل.

شالوده ۲ سریال پربیننده تلویزیون را دعوای حقوقی شکل داده

# وکیل بازی تلویزیون برای سرگرم‌شدن در شب‌های پاییزی

سریال‌ها معمولاً هم مشاور حقوقی و هم مشاور انتظامی دارند.

در مجموعه سریال «هشت و نیم دقیقه» شاهد آن هستیم که فرزند وکیلی که پرونده حقوقی مربوط به احقاق حقوق قهرمان داستان «یکتا» را بر عهده دارد بروده شده و با تهدید اینکه در صورت پیگیری ماجرا فرزند معلول وکیل کشته خواهد شد، وی را مجبور به عقب‌نشینی می‌کنند. در مجموعه «ماه و پلنگ» نیز شاهد آن هستیم که وکیل جوان در پرونده‌ای که می‌داند موکلت مجرم است، اتمامیلی گران‌قیمت را به‌عنوان هدیه یا همان رشوه قبول می‌کند و با تلمیح شاهدان پرونده کاری می‌کند که آنها شهادت‌شان را پس بگیرند. شاید این دو موضوع را هیچ کدام از وکلای کارلند دادگستری ندیده‌برند و این رفتار را تخریب جایگاه وکیل بدانند.

باین اوصاف آیا پرداختن به وکیل و وکالت را باید در سریال‌ها تعطیل کرد یا فقط چهره‌ای کاملاً موجه از وکلای را به نمایش گذاشت؟! حامد عنقا فیلمنامه‌نویس و حقوقدان که به خاطر نگارش سریال «تنهایی لیلا» با انتقادهایی روبه‌رو شد، می‌گوید: «اگر من ناخواهی را نشان دهم که شب و وقتی به خانه می‌روم همسرش را نکت می‌زند کل جامعه باید این گونه برداشت کنند که هر ناخواهی که شب به خانه می‌رود همسرش را نکت می‌زند؟ یا اگر فیلمساز و بازیگری را نشان دهم که در فیلمی به زنش خیانت می‌کند، معنی‌اش این است که همه فیلمساز‌های ما خیانتکارند؟ اگر قرار باشد با چنین تفکری جلو برویم که صدسال هم نمی‌توانیم یک فیلم و سریال بسازیم و اصلاً اگر در فیلم و سریال‌سازی را تخته‌کنیم و برویم که بهتر است. ضمن اینکه برای اعتمادسازی مردم صروف سعی کنند خودشان تلاش بیشتری برای صنئی که در آن هستند انجام دهند. چرا همین کانون وکلای اعلام نمی‌کند که در جلسات هفتگی شورای قضایی‌شان به چند وکیل اخطار می‌دهد یا پروانه کاری چند وکیل را به دلیل تخلفات قانونی لغو یا باطل می‌کند؟ حالا نشان دادن یک وکیل بد در سریال ما وجهه وکلای را خراب می‌کند؟»

در این‌شب‌ها مجموعه‌های «ماه و پلنگ» و «هشت‌ونیم دقیقه» و تصویر از وکلای را به نمایش گذاشته‌اند. ببینندهای تلویزیون می‌توانند قضاوت کنند که آیا این پرداخته به موضوع دعوی حقوقی سریال‌هایی مانند «هشت و نیم دقیقه» و «ماه و پلنگ» خط اصلی داستان بر اساس طرح دعوای حقوقی از طریق مراجعه به وکیل و پیشبرد ماجرا از طریق حضور وکیل پیش می‌رود امی توان به فال نیک گرفت. اینکه مردم پیام‌زند یا وکیل بهتر و زودتر به حق‌شان می‌رسند و می‌توانند در دعوایی حقوقی که در آن محق هستند، پیروز شوند، به جا افتادن ایده هر خانواده ایرانی یک وکیل پیشی برویم.

■ **نیمه خانلی لیوان حضور وکلا**

وکلای دو سریال‌های تلویزیونی چهره واقعی از یک وکیل را به نمایش نمی‌گذارند همان طور که چهره‌ای که تلویزیون از پلیس نمایش می‌هد یا آنچه حضور نیروی انتظامی در جامعه ترسیم می‌کند، متفاوت است. در حالی‌که این گونه

## کارگردان نمایش نجم‌الثاقب: امیدواریم شر داعش از دنیا کم شود

وی ادامه داد: سی‌وششمین اجرای نمایش را داشتیم و به درخواست عتبه علی‌علی، کارگردان نمایش میدانی «نجم‌الثاقب» و اجرای رسالت یهودی به روی آنتن شبکه سوم سیما رفت. کارگردان نمایش میدانی «نجم‌الثاقب» که میهمان برنامه «مخاطب خاص» بود، گفت: از ۱۰ روز پیش اجرای نمایش «نجم‌الثاقب» برای مخاطبان ایرانی و عربی آغاز شد، البته منبارا مخاطبان عربی در نظر گرفتیم ولی چون می‌انستیم تعداد زیادی از مردم کشور در این مراسم حضور دارند نمایش را در دو زبان عربی و فارسی – عربی اجرا می‌کنیم.

## کتاب خبر

در خطبه نماز جمعه عنوان شد

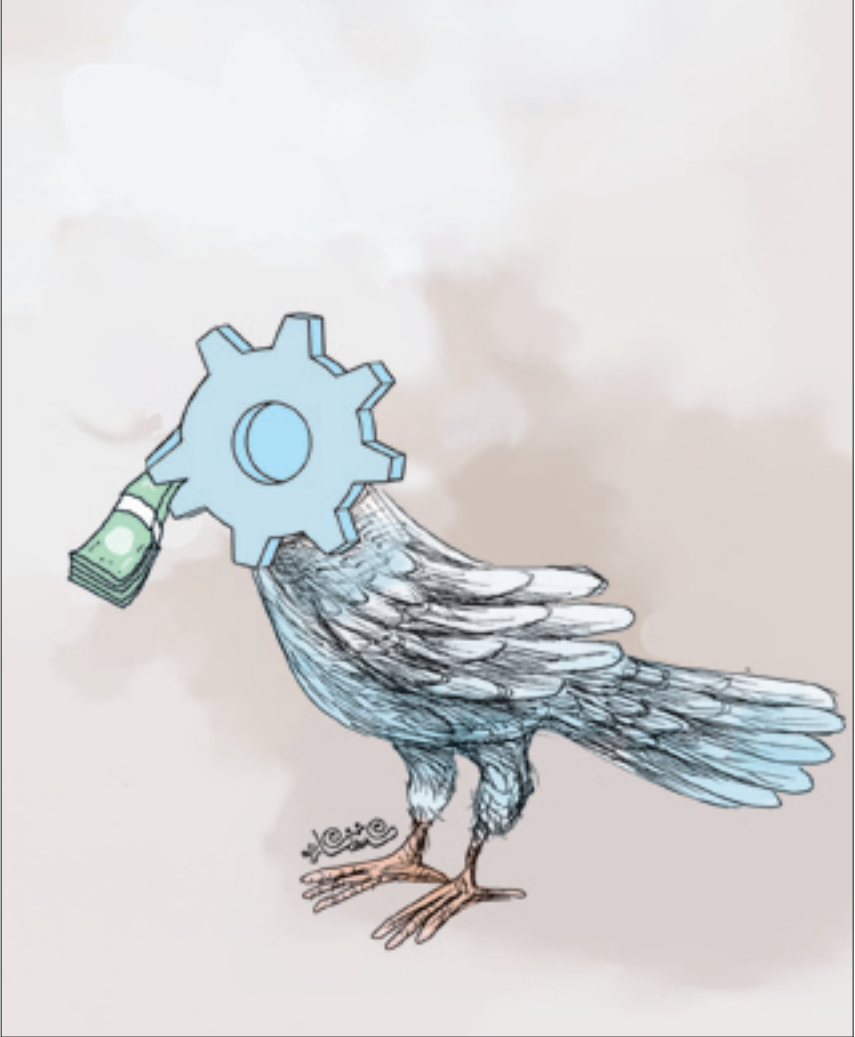
## تقدیر آیت‌الله علم‌الهدی از سازندگان «یتیم‌خانه ایران»

**آیت‌الله علم‌الهدی در خطبه دوم نماز جمعه هفته گذشته ۲۸ آبان‌ماه در حرم امام رضا علیه‌السلام، با اشاره به اکبران فیلم‌سینمای «یتیم‌خانه ایران» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی در سینماها از به تصویر کشیدن جنایات انگلیس در این فیلم و هنر‌نمای هنرمندان این اثر تقدیر کرد.**

ایشان با بیان اینکه باید از هنرمندان ارزشی کشور که جنایات پنهان انگلیس در تاریخ ایران را به تصویر می‌کشند، تشکر کرد، تصریح کرد: آنچه برای ما قابل تقدیر است و باید تشکر کنیم، از برخی هنرمندان ارزشمند در جامعه خودمان هست که اینها فساد دشمن را در هنر و در مسئله فیلم به تصویر می‌کشند در برابر دیدگان عزیزان جوان ما، اینهایی که تجربه سیاسی در این کشور ندارند، دشمن را ببینند و بشناسند؛ فیلمی که اخیراً ساخته و پخش شده، به‌وسیله هنرمند انقلابی به اسم «یتیم‌خانه ایران» که یک نقطه تاریخی مهم، تاریک و مجهول به‌تمامعنا که در مردم ما در تاریخ ایران کشف نشده و در تاریخ نیامده بود، این بود که انگلیس‌ها در سال‌های ۱۲۹۵ تا ۱۲۹۷، نصف این مردم را کشتند، آن زمان جمعیت ایران ۱۸ میلیون بود و ۹ میلیون انسان جان دادند به‌وسیله قحطی که انگلیس‌ها بر ما تحمیل کردند، تمام غله ایران را جمع کردند، همه را زدند و در بند، مردم را قحطی و گرسنگی، از ۱۸ میلیون انسان، ۱۱ میلیون نابود شدند و این جنایات نابکارانه این اروپای ملعون و این انگلیس را این عزیز هنرمند ما در این فیلم ارزشمند، نمایش داده است.

ایشان یادآور شد: وقتی یک‌روزی هنر به خدمت انقلاب دربیاید و هنرمندان که مدیون این انقلاب هستند، هنر‌شان را جلوی پای انقلاب و شهدای پرزیزند، در بصیرت سیاسی عزیزان ما چقدر مؤثر است، انگلیس‌ها را معرفی کردند که چه ناباکی هستند.

## نما | حسین کشتکار



پنج‌شنبه یک اتفاق نادر فرهنگی رخ داد

## تشکیل صف خرید کتاب



■ **هادی عسگری**

در یک اتفاق تقریباً نادر روز پنج‌شنبه ۲۷ آبان‌ماه در بسیاری از کتابفروشی‌ها صف خرید کتاب ایجاد شد. هفته گذشته به نام «کتاب و کتابخوانی» نامگذاری شده؛ هفته‌ای که در آن مقوله خرید کتاب و کتابخوانی به‌صورت جدی‌تری تبلیغ شد و دستنگاه‌های فرهنگی تلاش کردند از ظرفیت‌های خود برای ایجاد فضای مطالعه‌استفاده کنند. در این هفته روز پنج‌شنبه به نام «کتابگردی» نامگذاری شده بود؛ روزی که در آن میزان حضور خریداران کتاب در کتابفروشی‌ها سیر صعودی پیدا کرد و در چندین کتابفروشی صف‌های خرید کتاب تشکیل شده؛ اتفاقی که شاید در نمایشگاه کتاب مسئله‌ای عادی باشد اما در طول سال و در سطح کتابفروشی‌های شهری اتفاقی نادر است.

■ **«من هم می‌آیم»، کار خودش را کرد**

۱۷ آبان در یک فرار غیررسمی قرار شد دوستداران کتاب و کتابخوانی س سری به کتابفروشی‌ها بزنند. برای همین که شبکه‌های مجازی کمیپنی با عنوان «من هم می‌آیم» در شبکه‌ها گرفت و شخصیت‌های فرهنگی و هنری با انتشار هشک «من… هم می‌آیم» از پیوستن خود به این کمپین خبر دادند. پنج‌شنبه صبح هم سیدرضا صالحی امیری به خیابان انقلاب رفت و با همراهی برخی اهالی فرهنگ سری به کتابفروشی‌های راسته خیابان انقلاب زد و پای درد دل کتابفروش‌ها نشست. وزیر ارشاد کتابگردی پنج‌شنبه را از نشر «گاه» آغاز کرد. مؤسسه انتشاراتی که مؤسس آن محسن بخشی در آبان ماه درگذشت، با وجود اینکه صالحی‌امیری پیش از ورود به وزارت ارشاد در مرکز اسناد و کتابخانه ملی هم با کتاب و کتابخوانی سر و کار داشت، حضور وی در کتابفروشی‌ها آن هم در اولین روزهای تصدی پست وزارت از این نظر می‌تواند برای حوزه نشر اتفاقات خوبی را به همراه داشته باشد و وعده وزیر درباره برخورد با قاچاق کتاب شاید اولین خبر خوب برای کتابفروش‌ها باشد.

■ **موضع‌گیری وزیر ارشاد در قبال قاچاق کتاب**

کتابفروش‌ها در دیدار با وزیر ارشاد از معضل قاچاق کتاب صحبت کردند. محمود آموزگار، رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروش‌ان تهران که در روز کتابگردی وزیر ارشاد را همراهی می‌کرد در حضور وزیر از وضعیت قاچاق کتاب انتقاد کرد و گفت: در حال حاضر نیمی از کتاب‌ها در دست قاچاقچی‌های بی‌محابا می‌باشد.

جمال شورجه عنوان کرد

## تلویزیون فعلاً پول ندارد که موسی<sup>(ع)</sup> را بسازد



جمال شورجه در گفت‌وگویی با نقد عملکرد صداوسیما در مناسبتی مذهبی مانند اربعین، درباره برنامه‌های نمایشی و همچنین مستندها و گزارش‌ها به اظهار نظر پرداخت. کارگردان سریال «حضرت موسی(ع)» همچنین در گفت‌وگو با ایسنا درباره مجموعه تاریخی که پس از درگذشت سلحشور ساخت آن به وی سپرده شد، گفت: صحبت‌های مقدماتی درباره سریال «حضرت موسی(ع)» انجام شده، اما توجه لازم و کافی میان مدیران سیما و تلویزیون برای پیش‌تولید این اثر نمی‌بینم. شورجه درباره ویژه‌برنامه‌های صداوسیما برای اربعین گفت: سیما و صدای ما به مناسبت اربعین، در حوزه مستند و گزارش، سنگ تمام گذاشته‌اند و از طریق این حرکت تأثیرگذار تلویزیون، تعداد زیادی از جوان‌ها و مردم سرزمین ما بشویق شدند که به سفر کرپلا بروند و این آمادگی در آنها به وجود آمد.

کارگردان سریال «حضرت موسی(ع)»، درباره ساخت این سریال بیان کرد: مدیریت سازمان برای ساخت چنین پروژه بزرگ و فاخری باید بودجه ویژه‌ای ایجاد کند. صحبت مقدماتی درباره سریال «حضرت موسی» انجام شده است، اما توجه لازم و کافی میان مدیران سیما و تلویزیون برای پیش‌تولید این اثر نمی‌بینم. تلویزیون برای تولید این مجموعه مشکل بودجه و نقدینگی دارد. اگر صداوسیما این اثر را به‌عنوان یک پروژه اقتصادی در نظر بگیرد، برایش سودآور خواهد بود.

او افزود: در حال حاضر، صداوسیما در این زمینه استراتژی لازم و آینده‌نگری ندارد. بر همین اساس بیشتر برنامه‌های

<sup>[1]</sup> در یک اتفاق تقریباً نادر روز پنج‌شنبه ۲۷ آبان‌ماه در بسیاری از کتابفروشی‌ها صف خرید کتاب ایجاد شد

<sup>[2]</sup> در یک اتفاق تقریباً نادر روز پنج‌شنبه ۲۷ آبان‌ماه در بسیاری از کتابفروشی‌ها صف خرید کتاب ایجاد شد