

نامه عضو هیئت‌مدیره انجمن قلم ایران به رهبر معظم انقلاب

### بیانات رهبر انقلاب در دیدار نخبگان بارقه امید در جامعه علمی آفرید

یک عضو هیئت‌مدیره انجمن قلم ایران در نامه‌ای خطاب به رهبر معظم انقلاب از انتقاد معظم‌له در موضوع پایان‌نامه فروشی در کشور تشکر کرد. در نامه رضا رسولی به مقام‌عظّم رهبری آمده است:



بیانات حضرت‌تعالی در دیدار با نخبگان علمی و جامعه دانشجویی چون همیشه بارقه‌های امید را برای جامعه علمی گشود و نشان داد که رهبری انقلاب همچنان بالاترین مطالبه‌گر در حوزه پیشرفت و تعالی انقلاب اسلامی هستند و باید به‌رغم همه کاستی‌ها به آینده این کشور امیدوار بود.
باین حال با توجه به یکی از اشارات انجام شده در این جلسه، مطلبی را به محضر مبارک عرضه می‌نمایم.

رهبر!ا

مسئله پایان‌نامه‌فروشی و تقلب در پژوهش‌های منجر به مدرک در نظام آموزش عالی به وضع بغرنجی رسیده است. افرادی که در این بازار مکاره به عنوان پزشک و قاضی و سیاستمدار آینده مدارک عالی را دریافت می‌کنند و برای دلخوش کردن آمار نویس‌ها و پیشرفت سنج‌ها از مطالب بدیهی به عنوان تولید علمی و با مبلغی اندک، مقاله در نشریات نمایه دار بین‌المللی چاپ می‌کنند، امروز از حاشیه به متن آموزش عالی کشور آمده‌اند. مع‌الافس آنکه طی دو دهه آینده مال و جان و آبرو و امنیت کشور به دست فارغ‌التحصیلانی خواهد افتاد که همه چیز، حتی مدارک تحصیلی‌شان را این‌گونه به ثمن بخشی خریده‌اند. نکته بسیار فاجعه‌بار این موضوع که از یک تخلف تبدیل به یک رویه شده آن است که محل معامله ننگین روی آینده کشور، از نظر جغرافیایی در مجاورت پردیس‌های حکومتی قضاوت، امنیت و معتبرترین دانشگاه‌های کشور است.

آیا مقامات، رؤسای سه قوه و بسیاری از کارمندان بلندپایه نهاد‌هایی بینند که از صبح تا شب در ملا عام، خیابان‌ها و کوچه‌های منتهی به دانشگاه تهران، پر است از افرادی که تظاهر تجاهرشان به این منکر اجتماعی آبروی علم و عالم را برده است؟

آیا مطوعات، نیروی انتظامی، وزارت اطلاعات و وزارتخانه‌های مربوط به فرهنگ، آموزش عالی و فناوری اطلاعات این آبروبریزی بزرگ را برای نظام علمی ما نمی‌بینند؟
چرا این‌گونه برخورد می‌شود و چه منکری بالاتر از اینکه در جامعه افرادی به جایی برسند که از اساس زدانه و متخلفانه خودشان را چیزی جلوه داده‌اند که نیستند.

از حضرت‌تعالی استمداد می‌شود، برای نجات آینده کشور از مدرک به دستا بی‌سواد، با هر هزینه‌ای ریشه‌های عرضه و تقاضای حیثیت علمی کشور خشک شود.

توصیه رئیس رسانه ملی به سرریال‌سازهای تلویزیون

### از فضای تلخ در سریال‌ها دوری کنید

**عبدالعلی علی عسگری به همراه مدیران شبکه‌ها و مدیر گروه‌های فیلم و سربال در نشست ویژه سرریال‌های یک‌سال آینده رسانه ملی سخن گفتند.**



میان عبدالعلی علی عسگری رئیس سازمان صداوسیما، مرتضی میرباقری معاون سیمای رسانه ملی، حسین گرمی مدیر مرکز امور نمایشی سیما، مدیران شبکه‌های اصلی، مدیر گروه‌های فیلم و سریال شبکه‌ها و دیگر مدیران مرتبط در این حوزه بر گزار شده است.

در این جلسه مدیران شبکه‌ها گزارشی از طرح‌ها و سریال‌های تولیدی تا پایان یک‌سال آینده ارائه کرده‌اند و همچنین درباره موضوعات سریال‌ها صحبت شده است. رئیس رسانه ملی در این جلسه ضمن بیان انتظارات خود از شبکه‌های روی منویات رهبری تأکید کرده و خواستار پرداختن به امید در سریال‌ها شده است. وی همچنین اشاره کرده که از فضاهای تلخ در سریال‌ها دوری شود و فضا بیشتر به سمت سریال‌های خانوادگی با ویژگی‌های شاخص برود.

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div><b>روزنامه جوان</b>   شماره ۴۹۴۰   دوشنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۵   ۲۲ محرم ۱۴۲۸   اذان ظهر: ۱۱:۴۸   غروب آفتاب: ۱۷:۱۷   مغرب: ۱۷:۳۶   نیمه شب شرعی: ۰۰:۰۷   ۲۳:۰۷   اذان صبح فردا: ۰۵:۵۶   طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۲</div></div></div>
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><div>مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی</div></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><div>سر‌مدیر: غلامرضا صادقیان</div></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><div>تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴</div></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳</div></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۳۴</div></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><div>تولیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵</div></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><div>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</div></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><div>www.javanonline.ir</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div><b>جوان</b></div></div></div>
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>روزنامه جوان   شماره ۴۹۴۰   دوشنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۵   ۲۲ محرم ۱۴۲۸   اذان ظهر: ۱۱:۴۸   غروب آفتاب: ۱۷:۱۷   مغرب: ۱۷:۳۶   نیمه شب شرعی: ۰۰:۰۷   ۲۳:۰۷   اذان صبح فردا: ۰۵:۵۶   طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۲</div></div></div>	

استقبال مردم از پخش هر شب مجموعه «معمای شاه»

# فرود «معمای شاه» روی باند دهه فجر

می‌کردند. شکلی از پخش سریال که تقریباً در جهان منسوخ شده و مردم سال‌هاست که عادت به پیگیری سریال‌ها به صورت شبانه دارند، اما بخش عمده‌ای از مردم نسبت به دیدن سریال معمای شاه رغبت‌نشان می‌دادند.

از مؤلفه‌هایی چون شخصیت‌پردازی بدون افرآق، گرم حرف‌های، بازی‌های نسبتاً خوب و روایت واقع‌بینانه در سریال معمای ش‌شاه می‌توان به عنوان عواملی یاد کرد که باعث شده‌اند مخاطب به این سریال اقبال‌نشان بدهد. به عنوان نمونه شخصیت‌پردازی کاراکتر شاه در سریال معمای شاه بسیار هوشمندانه انجام شده است. به طوری که مخاطب با کاراکتری افرآق شده به منظور حقنه برخی صفات منفی مواجه نیست و در جریان روایت و داستان متوجه برخی وجوه منفی شخصیت محمدرضا شاه‌می‌شود و این ویژگی‌ربه باورپذیری کاراکتر شاه کمک کرده است.

**باز پخش سریال از قسمت اول**
مجموعه تلویزیونی معمای شاه از ۲۴ مهرماه هر شب به جز پنج‌شنبه و جمعه از شبکه اول در حال بازپخش است. معمای شاه در ۷۵ قسمت تنظیم شده و تا به حال ۴۱ قسمت از آن روی آنتن رفته

و می‌توان گفت یک سووم آن باقی مانده است. میرباقری تصمیم برای پخش هر ش‌سریال معمای شاه را ناشی از جذب بیشتر مخاطب عنوان کرده است؛ تصمیمی که منطقی به نظر می‌رسد. پخش هر شب این سریال به گونه‌ای برنامه‌ریزی شده تا قسمت‌های پایانی که مربوط به پیروزی انقلاب اسلامی است، مصادف با دهه فجر روی آنتن برود.

۳۲درصد از مراحل تصویربرداری مجموعه معمای شاه مربوط به قسمت‌های مرتبط با سال‌های ۵۰ تا ۵۷ است که اختصاص به نقش مردم در پیروزی انقلاب اسلامی دارد و باقی ماجراهای معمای شاه در لوکیشن‌های مدرسه علوی، زندان قصر و حسینیه اراش تصویربرداری خواهد شد. تا به حال ۴۱ قسمت از این مجموعه تلویزیونی روی آنتن شبکه یک رفت و ۱۴ قسمت هم به‌طور کامل تدوین شده و در مجموع ۵۵ قسمت از این مجموعه آماده پخش است. در سریال در حال حاضر هر شب از شبکه اول سیما پخش می‌شود و مخاطبان این سریال می‌توانند پنج روز در هفته به جز پنج‌شنبه‌ها و جمعه‌هاحوالی ساعت ۱۵:۲۲ شاهد بخش این سریال باشند. ساخت این مجموعه تلویزیونی ۸۰۰بازیگر اصلی، ۵۲۰بازیگر فرعی و بیش از ۵۶۰ نفر از عوامل سینما و تلویزیون ایران حضور دارند. معمای شاه وقایع تاریخی، اجتماعی و سیاسی ایران را در فاصله سال‌های ۱۳۱۷ تا ۱۳۵۷ همزمان با دوران پهلوی دوم روایت می‌کند.

## اکران «یتیم‌خانه ایران» از ۵ آبان‌ماه در گروه سینمایی آزادی

۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷ در دوران جنگ اول جهانی و در زمان اشغال ایران به دست قوای بیگانه روس و انگلیس روایت می‌کند.
علیرام نورایی، فرخ نعمتی، جعفر دهقان، داووش اسدزاده، بهار محمدپور، علی شادمان، محسن حسینی، اصغر حیدری، ایمان صفا، شهرام تیموریان، مهی‌ال آقا، والا شهیدی، ملیکا شعبان، مصطفی بهشتی، مجید معافی، حمید تاج‌دولتی، برایان طرفه، برت جان کورن و درشن آناند در فیلم تازه ابوالقاسم طالبی نقش آفرینی می‌کنند.

## تداوم طرح «پیک کتاب» با رویکرد توجه به سالمندان، معلولان و جانبازان

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی – هنری از برگزاری طرح «پیک کتاب» ویژه ارائه خدمات کتابخانه‌ای به سالمندان، معلولان و جانبازان خبر داد.
حجت‌الاسلام حسن ناصری پور، در باره طرح «پیک کتاب» گفت: همه کتابخانه‌های سازمان فرهنگی -هنری با رویکرد «خانواده پایدار» در حال انجام این طرح هستند، اما ما کتابخانه امام خمینی (ره) در منطقه ۱۳ به عنوان مرکز تماس داریم که افراد به آنجا رنک می‌زنند و سراغ کتاب مدنظرشان را می‌گیرند. آنجا نیروهای کتابخانه محل کتاب را پیدا می‌کنند و بعد از هماهنگی با پیک بادیا، برای ارسال به منزل فرد درخواست‌دهنده اقدام می‌شود. بعد از خواندن کتاب نیز نیروهای ما به منزل فرد مراجعه می‌کنند و کتاب را به کتابخانه بر می‌گردانند. وی اضافه کرد: اولویت اول ما سالمندان، معلولان و جانبازان است و می‌خواهیم به این افراد خدمات کتابخانه‌ای ارائه کنیم.
تکریم سالمند و معلول برای ما اهمیت ویژه‌ای دارد، چرا که معتقدیم در این حوزه کار کمتری صورت گرفته است. رفت و آمد در سطح شهر برای سالمندان و معلولان سختی‌های زیادی دارد و با این کار می‌توانیم کتاب را در منزل به آنها امانت بدهیم. ناصری پور تصریح کرد: طرح پیک کتاب همزمان با هفته سالمند آغاز شد و پس از اطلاع‌رسانی در کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری، درخواست‌های زیادی از طرف شهروندان دریافت کرده‌ایم. به‌ویژه سالمندانی که دارای کارت منزلت هستند و به آنها اطلاع داده شده است که می‌توانند از این خدمت استفاده کنند.
وی با اشاره به تکمیل کتاب‌های کتابخانه‌ها با توجه به درخواست شهروندان گفت: کار دیگری که می‌خواهیم انجام دهیم این است که درخواست‌هایی که شهروندان می‌دهند و در هیچ کتابخانه ما موجود نیست، تهیه کنیم تا کتابخانه‌هایمان کامل‌تر شود و بتوانیم خدمات بهتری ارائه کنیم.

حکمت ۱۲۷:

مَنْ قَصَرَ فِي الْعَمَلِ ابْتُلِيَ بِالْهَمِّ وَلَا حَاجَةَ لَهُ لِيَقِيمَنَّ لِنَفْسِهِ فِي مَالِهِ وَ نَفْسِهِ تَصِيبُ.

آن کس که در عمل کوتاهی کند، دچار اندوه شود و از راه که از مال و جانش بهره‌ای در راه خدا نباشد، خدا را به او نیاز نیست.



چرا تلویزیون یکی از مهم‌ترین لیگ‌های فوتبال را پخش نمی‌کند

## بهبود روابط با انگلیس علت پخش نشدن لیگ جزیره‌ا



**محمد صادق عابدینی**

پخش نشدن مسابقات فوتبال لیگ برتر انگلیس باعث شده تا فوتبالدوستان ایرانی از دنبال کردن یکی از مهیج‌ترین لیگ‌های فوتبال محروم شوند، تلویزیون هنوز دلیل خاصی را برای پخش نکردن فوتبال انگلیس عنوان نکرده، اما ششیده می‌شود که باز هم پای حق پخش در میان است. برای برخی از فوتبالدوستان معنای واقعی فوتبال در لیگ برتر انگلیس خلاصه می‌شود، لیگی که در آن هر اتفاقی ممکن است رخ دهد و برعکس لالیگای اسپانیا که اکثر طرفدارانش در جهان و ایران در دو تیم رئال مادرید و بارسلونا خلاصه می‌شوند، تیم‌های آگ برتر انگلیس طرفداران خاص خود را دارند و مجموعه‌ای از تیم‌های این لیگ، طرفدارن پرو پا قرصی در ایران دارند. برای همین است که قطع پخش مسابقات لیگ برتر انگلیس باعث انتقاد فوتبالدوست‌های ایرانی شده است، اما چرا صداوسیما فوتبال جزیره را از کنداکتور پخش شبکه‌های ۳ و ورزش حذف کرده است؟

تا دوره قبلی لیگ انگلیس، مسابقات فوتبال جزیره پای ثابت پخش‌های زنده فوتبال بود، اما امسال شبکه‌های ۳ و ورزش فعالیت خود را روی لیگ اسپانیا و آلمان متمرکز کرده‌اند و با وجود اینکه گهگاهی وعده پخش مسابقه‌ای از لیگ برتر به گوش می‌رسد، در دقیقه ۹۰ و با خلف وعده صداوسیما برنامه دیگری جایگزین می‌شود، مانند هفته پیش که قرار بود بازی لیورپول و منچستر از تلویزیون پخش شود. سایت آی‌اسپورت در این باره می‌نویسد: «صدا و سیما بازی لیورپول و منچستر را پخش نکرد و مسابقات تنیس آزاد چین روی آنتن رفت. مثل بسیاری از بازی‌های بزرگ این فصل لیگ برتر که به بهانه مشکلات فنی پخش نشدند. علاقه‌مندان به فوتبال اسپانیا، این فصل بدون مشکل بازی تیم‌های محبوب‌شان را می‌بینند. طرفداران فوتبال ایتالیا و آلمان هم هیر از گاهی می‌توانند بازی‌های مهم آنها را تماشا کنند، اما فعلا صدا و سیما نتوانسته بازی‌های لیگ جزیره را پوشش دهد». البته تنها لیگ برتر‌ها نباید از دست صداوسیما ناراحت باشند، چون طرفداران سری «ا» ایتالیا هم از دیدن مسابقات تیم‌های محبوبشان محروم شده‌اند و تلویزیون مانند لیگ برتر انگلیس سری «ا» را هم جزو حذفیاتش قرار داده است.

**بولمان به خرید حق پخش نمی‌رسد**

پرداخت حق پخش برای شبکه‌های تلویزیونی بولدار به معنای حفظ پرستیژ حرفه‌ای و برای شبکه‌های بی پول چیزی جز سنگ بزرگی که باید به نحوی آن را دور زد، نیست.

شرکت bein sport که مالکان قطری دارند، تقریباً همه حق

سومین چهره خبرساز تلویزیون در راه شبکه نسیم

### علیخانی برای «نسیم» برنامه می‌سازد



**محمد صادقی**

بعد از رامید جوان و مه‌ران مدیری، احسان علیخانی نیز به شبکه نسیم رفت تا جمع مجری‌های خبرساز در شبکه نسیم جمع‌تر شود. علیخانی قرار است برای نسیم برنامه‌سازی کند. احسان علیخانی از برگ‌های برنده شبکه ۳در سال‌های اخیر که مهم‌ترین و پر بیننده‌ترین ویژه برنامه‌های تلویزیونی را اجرا کرده است، با حضور در شبکه نسیم قرار است برنامه‌ای را تولید کند که در شب‌های زمستان از نسیم پخش شود. «فارس» در این باره می‌نویسد: این برنامه جدید که هنوز نام آن قطعی نشده در صورت تصویب قرار است شب‌های زمستان از شبکه نسیم پخش شود و باید دید که این برنامه قیب «خندوانه» خواهد بود یا «دوره‌همی».

علیخانی که با برنامه «ماه عسل» برندی رادر حوزه تاک‌شوهای تلویزیونی معرفی کرد و توانست با سبک خاص اجرا و دعوت از چهره‌هایی که تا پیش از آن جایی در تلویزیون نداشتند، تعریف تلویزیونی از یک برنامه موفق را جا به جا کند، حالا با شرایطی روبه‌رو است که شاید تا پیش از آن تجربه نکرده باشد. شاید بدترین گزینه پیش‌رو برای علیخانی تکرار شیوه برگزاری «ماه عسل» در شبکه نسیم باشد که قطعاً از پیش شکسته خورده خواهد بود. همان‌طور که بعد از ماه عسل شبکه ۳سایر شبکه‌ها نیز به فکر تولید برنامه‌های مشابه و تقلید از «ماه عسل» افتادند و هیچ‌کدام موفقیت برنامه اصلی نبودند. راه دیگری که پیش‌روی علیخانی قرار دارد، رفتن به سمت برنامه‌هایی از جنس «دوره‌همی» و «خندوانه» است. این روش نیز به خاطر حضور عمل نیز چنین اتفاقی رخ می‌دهد یا خیر!