

«فَس» آبیار به ایتالیا می‌رود

فیلم سینمایی «فَس» همراه با مجموعه آثار سینمایی ترگس آبیار، کارگردان سینمای ایران در دو شهر تورین و میلان در کشور ایتالیا نمایش و مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. به گزارش «چون» دانشگاه پلی‌تکنیک شهر میلان با همکاری انجمن دانشجویان ایرانی در این شهر نشست‌ی درباره مجموعه آثار ترگس آبیار در تاریخ ۱۳ اسفندماه برگزار می‌کنند و پس از آن فیلم سینمایی «فَس» جدیدترین فیلم این کارگردان سینمای ایران برای دانشجویان دانشگاه این شهر به نمایش گذاشته می‌شود. همچنین قرار است انجمن ایرانیان شهر تورین با همکاری شهرداری این شهر، برنامه‌ای برای مرور آثار ترگس آبیار در تاریخ ۱۵ اسفند برپا کنند.

در روز کنایه‌زدن رئیس‌جمهور به صداوسیما، عبدالعلی‌علی‌عسگری برای افزایش بودجه به مجلس رفت

رئیس رسانه ملی: اگر پول نرسد تلویزیون از دست می‌رود

■ **محمدصادق عابدینی**

در روزی که رئیس‌جمهور در مجمع ملی سلامت، به انتقاد از صداوسیما پرداخت، رئیس رسانه ملی نیز در مجلس حاضر شد و سفره دلش را برای نمایندگان مجلس باز کرد تا شاید راهی برای رف‌ون رفتن از مشکلات مالی سازمان صداوسیما پیدا شود. وی به نمایندگان مجلس متذکر شد در صورت افزایش نیافتن بودجه سال دیگر صداوسیما قابل اداره نیست! با دیدگاهی که در دولت نسبت به صداوسیما وجود دارد مانند سخنان روز گذشته رئیس‌جمهور، عبدالعلی‌علی‌عسگری گویا تر جیح داده در کنار پیروی از سیاست کاهش اصطکاک با دولت، سراغ خانه ملت برود تا در غیاب راهکارهای دولتی برای رفع معضلات صداوسیما، راهی برای حل مشکلاتی که در چند ماه حضورش در مسند ریاست بزرگ‌ترین رسانه کشور با آن روبه‌رو است، پیدا کند.

■ **علی‌عسگری از تعطیلی ثریا گفت**

روز گذشته رئیس صداوسیما در حضور نمایندگان مجلس علت اصلی تعطیلی «ثریا» را بیان کرد. علی‌عسگری با اشاره به آن قسمت از برنامه ثریا که وزیر بهداشت در آن حضور داشت، گفت: من خودم آن برنامه را دیده‌ام، هر چند دست‌اندرکاران آن برنامه‌های پخش انقلابی هستند، اما با این وجود برنامه را به مدت دو ماه تعطیل کردیم، چرا که معتقدیم نباید سیاه‌نمایی کرد.

در دومین روز از هفته فیلم عمار در آرزانتین فیلم‌های بلند سینمایی «تنهای تنهای تنها» و «قلاده‌های طلا» مورد توجه مخاطبان قرار گرفتند.
اکران آثار برگزیده جشنواره مردمی فیلم عمار و سینمای انقلاب اسلامی ظرف دو روز گذشته با اقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شد.
علاقه بیش از

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
<div><div><div><div><div></div><div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div></div></div><div><div><div></div><div>مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی</div></div><div><div></div><div>سردبیر: غلامرضا صادقیان</div></div></div><div><div><div></div><div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div></div><div><div></div><div>تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴</div></div></div><div><div><div></div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳</div></div><div><div></div><div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۰۶-۸۸۴۹۵۴۳۴</div></div></div><div><div><div></div><div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵</div></div><div><div></div><div>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</div></div></div><div><div><div></div><div>www.javanonline.ir</div></div></div></div></div>
<p> روزنامه جوان شماره ۰۴۰۰ دوشنبه ۹ اسفند ۱۳۹۵ ۲۹ جمادی‌اول ۱۴۲۸ اذان ظهر: ۱۷:۱۷ غروب آفتاب: ۱۷:۵۷ انقرب‌الغیب: ۱۸:۱۵ ایهام‌شعب‌شرعی: ۲۳:۲۵ اذان‌صبح‌قره‌ده: ۵:۱۰ طلوع آفتاب‌قره‌ده: ۱۰:۰۶</p>

راه سعادت
<div><div><div><div><div></div><div>حکمت ۲۷۲</div></div></div><div><div><div></div><div>نُو قِدَا اسْتَوْتُ قَدَمَائِ مِنْ هَذِهِ</div></div><div><div></div><div>الْفِدَاحِ لَعَبْرَتِ أَنْشِبَاءِ.</div></div></div></div></div>
<p>اگر از این فتنه‌ها و لغزشگاه‌ها با قدرت بگذرم، دگر گوی‌های بسیار پدید می‌آورم.</p>

معاون قرآن و عترت ارشاد: مصلی میزبان نمایشگاه بین‌المللی قرآن سال آینده شد



معاون قرآن و عترت ارشاد از برگزاری بیست‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در مصلای بزرگ امام خمینی(ره) خبر داد.

حجت‌الاسلام محمدرضا حشمتی، معاون قرآن و عترت ارشاد با اشاره به برنامه‌ریزی برای برپایی بیست‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گفت: ما در ماه‌های اخیر برنامه‌ریزی برای برپایی این نمایشگاه را آغاز کرده‌ایم.

وی با بیان اینکه هم‌اکنون مسئولان کمیته‌ها مشخص شده‌اند، افزود: در جلسات مختلفی مسئولان نمایشگاه بیست‌وپنجم در حال برنامه‌ریزی برای برپایی باشکوه نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم هستند تا امسال هم بتوانیم رضایت بازدیدکنندگان را فراهم سازیم.

معاون قرآن و عترت ارشاد درباره مکان برگزاری نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم خاطر‌نشان کرد: امسال این نمایشگاه در مصلای امام خمینی(ره) برقرار شد. با مذاکراتی که با متولیان مصلی داشتیم، سال آینده نیز مصلی میزبان

حضور ۷۹ کشور در جشنواره پویانمایی تهران



■ **هادی عسگری** مدیرعامل کانون پرورش فکری از حضور ۷۹ کشور جهان در دهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران یاد کرد. علیرضا حاجیان‌زاده در نشست خبری جشنواره پویانمایی تهران با اشاره به قدمت جشنواره پویانمایی اظهار کرد: جشنواره بین‌المللی پویانمایی به صورت دوسالانه برگزار می‌شود. قدمتی ۲۰ ساله دارد و در این دوره آن، هنرمندانی از ۷۹ کشور جهان شرکت کرده‌اند.

مدیرعامل کانون، درباره آثار راه یافته به جشنواره گفت: مطابق با آمار، در بخش مسابقه ایران ۹۳۵ اثر ثبت‌نام که از این تعداد ۵۳۶ اثر به دبیرخانه جشنواره راه پیدا کرده‌اند. در بخش بین‌الملل هم هزار و ۱۶۳ اثر از ۷۹ کشور ثبت‌نام کرده‌اند که از این تعداد ۱۸۲۸ اثر از سوی دبیرخانه جشنواره پذیرفته شده است.

همچنین از میان فیلم‌های رسیده به بخش مسابقه ایران جمعاً ۲۳۸ اثر راه پیدا کرده است که از این تعداد ۱۰۴ اثر پویانمایی، ۱۷ اثر دانشجویی، ۱۲ اثر دینی، هفت اثر ارزش‌های انقلاب اسلامی، ۶۹ اثر موشن گرافیک و چهار اثر بلند هستند.

وی افزود: در بخش بین‌الملل نیز جمعاً ۱۴۴ اثر شامل ۹۰ اثر پویانمایی و ۵۴ اثر دانشجویی است. همچنین ۱۸ اثر پویانمایی و هفت اثر دانشجویی از مسابقه ایران و دانشجویی بین‌الملل به این بخش راه پیدا کرده‌اند.

حاجیان‌زاده درباره دوری آثار راه‌یافته به بخش‌های مختلف جشنواره گفت: هر کدام از بخش‌های جشنواره به صورت

مسابقات قرآنی دارالقرآن امام علی به صورت مردمی اجرا می‌شود

دوره مسابقات سراسری دارالقرآن امام علی(ع)، بیان کرد: در بخش بانوان ۶ هزار نفر و در بخش آقایان ۳ هزار نفر داوطلب شرکت در این مسابقات بودند.

قره‌شیلخو با اشاره به تفاوت این دوره با سایر مسابقات، اظهار داشت: در این دوره از مسابقات افزون بر ۳۵ نفر رتبه اول تا سوم، از ۳۱۰ نفر از کسانی که حد نصاب لازم را کسب کرده بودند با اهدای هدایایی تقدیر و تجلیل به عمل آمد.

وی افزود: مسابقات قرآنی امام علی(ع) به صورت مردمی اجرا می‌شود که امیدواریم چنین مشارکت‌های قرآنی روزافزون شود، چراکه سرمایه‌گذاری برای قرآن بسیار ارزش و اهمیت دارد.

رئیس سازمان دارالقرآن الکریم ابراز کرد: زمانی که فعالیت‌های قرآنی از بودجه دولتی می‌نیاز شده و با برنامه‌ریزی و مشارکت مردمی هدایت شود، پیشرفت بهتری دارد.

قره‌شیلخو با اشاره به اهمیت حضور خانواده‌ها در مسابقات به همراه فرزندان، خاطر‌نشان کرد: این امر سبب رشد بیشتر فعالیت‌های قرآنی در سطح جامعه خواهد شد.

مزایای مسابقات دارالقرآن امام علی(ع) از زبان نقر اول حفظ ۱۰ جزء

سطح مسابقات از مسابقات قرآن اوقاف نه تنها چیزی کم ندارد بلکه شاید بتوان گفت بهتر و بالاتر است؛ چرا که در مسابقات دولتی از هر تدبیری استفاده می‌شود تا از هزینه‌ها کاسته شود و این کار به کیفیت و کمیت مسابقه آسیب می‌رساند اما متولیان دارالقرآن امام علی(ع) به دلیل خصوصی بودن مسابقات هر کاری که از دستشان برآید کوتاهی نمی‌کنند.

سعیدی یکی دیگر از مزایای مسابقات دارالقرآن امام علی(ع) را توجه و عملی کردن انتقادات و پیشنهادات متسابِقین عنوان کرد و افزود: متولیان با روی گشاده از همراگان متسابِقین مثل والدین یا همسر پذیرایی می‌کنند و هیچ فرقی بین داوطلب و همراه داوطلب نمی‌گذارند اما در دیگر مسابقات دیده شده که فقط داوطلب حق استفاده از سرویس غذایی را دارد.

وی ادامه داد: بهترین‌های مسابقات قرآن اوقاف در رشته‌های مختلف در مسابقات دارالقرآن امام علی(ع) حضور دارند تمام افرادی که در این مسابقات شرکت دارند توسط ۵ داور کشوری یا بین‌المللی ارزیابی می‌شوند و اگر حدنصاب امتیاز را کسب کنند جایزه عمومی به آنها تعلق خواهد گرفت.

سعیدی افزود: اگر متسابِق به طور مثال در رشته حفظ کل توانایی پاس‌خِگویی نداشته باشد در رشته حفظ ۲۰ جزء از او تست می‌گیرند اگر در این رشته نیز توانایی نداشت در رشته حفظ ۱۰ جزء، از آزمون می‌دهد در این مسابقات سعی شده به داوطلبان انگیزه لازم برای ادامه فعالیت در حوزه قرآن با اهدای جایزه عمومی داده شود.

وی بابیان اینکه حداقل ۵۰ نفر داوران بین‌المللی و کشوری در مسابقات دارالقرآن امام علی(ع) حضور دارند، ابراز کرد: داوران در گروه‌های پنج نفره مسابقات را دوری می‌کنند، اتاقی تحت عنوان تست وجود دارد و داوطلبانی که بخوانند حد نصاب را کسب کند و قصد شرکت در مسابقات را ندارند در اتاق تست توسط داوران ارزیابی می‌شوند.

سعیدی ادامه داد: نزدیک به ۳۰ نفر از جامعه قرآنی استان مرکزی در دهمین دوره مسابقات دارالقرآن امام علی(ع) در رشته‌های مختلف شرکت داشتند و ۲۵ نفر آنها حد نصاب امتیاز را کسب کردند.

دارنده مقام اول حفظ ۱۰ جزء دهمین دوره مسابقات دارالقرآن امام علی(ع) در پایان گفت: کسب رتبه در این دوره از مسابقات انگیزه‌ای برای تداوم جدی‌تر فعالیت در حوزه حفظ است. ۱۰ سال است که به صورت حرفه‌ای کار قرآنی می‌کنم و با برنامه‌ریزی در مسابقات قرآن اوقاف نیز در مرحله کشوری و بین‌المللی حائز رتبه خواهم شد.

رئیس سازمان دارالقرآن الکریم گفت: مسابقات قرآنی دارالقرآن امام علی(ع) به صورت مردمی اجرا می‌شود که امیدواریم چنین مشارکت‌های قرآنی روزافزون شود.

مهدی‌قره‌شیلخو رئیس‌سُزمان دارالقرآن الکریم جمعه ۲۹ بهمن‌ماه در اختتامیه مسابقات

سراسری قرآن کریم که در مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی برگزار شد، گفت: ۳۰ نفر از استادان قرآنی بین‌المللی کشور این مسابقات را دوری کردند.

وی افزود: این مسابقات با کمک خیر قرآنی آقای محمد انصاری راهاندازی شده و چیزی از بودجه دولتی در آن استفاده نشده است.

رئیس سازمان دارالقرآن الکریم درباره متقاضیان شرکت در دهمین

اعلام منتخبان مسابقات سراسری دارالقرآن امام علی(ع)



- در رشته حفظ ۲۰ جزء زیر ۱۶ سال**

امیرحسین زرگری از مازندران (اول)

محراب مهربانی از تهران (دوم)

سید احمد جان‌نوری از گلستان و مهدی کریمی از تهران به صورت مشترک رتبه سوم
- در رشته حفظ ۱۰جزء قرآن زیر ۱۶ سال**

سیحان بحق عالیگر از تهران (اول)

سید محمد مهدی آل شفیعی از گیلان (دوم)

امیرحسین صالحی از اصفهان و مجتبی محمدزاده از گیلان به صورت مشترک رتبه سوم
- دوری دهمین دوره مسابقات دارالقرآن امام علی(ع) را استادان برجسته کشوری و بین‌المللی:**

شهریار پرهیزکار، محمد رضا پور زرگری، علی اکبر ملک‌شاهی، حسین رستمی، امیر آقایی، حسین اخوان اقدم، یوسف افراش، دکتر احمد زرتنگار، دکتر محمدرضا ستوده‌نیا، غلامرضا شاه میوه‌اصفه‌ئی، دکتر محمدرضا حاج اسماعیلی، دکتر علی اصغر شعاعی، محمد مهدی بحرالعلوم، بهروز یاری گل، معزز آقایی، علی اصغر برومند، مجید خدایاری، سعید زکی لوه، احد اصل محمدی، علی فریبین، نصرت اله عارف حسینی، سید حسین موسوی‌بلده، محمدعلی دهشدنی، حسین طرقی، سیدرضا میرومسانی، احمد خالدی، وحید جعفر زاده، محسن یاراحمدی و حمید مجیدی‌مهر برعهده داشتند.



- در مقطع بالای ۱۶ سال در حفظ ۲۰ جزء**

محمد داوریان از همدان(اول)

مهدی میرزایی از تهران(دوم)

محمدعلی شریعتی از قم(سوم)
- در مقطع بالای ۱۶ سال در رشته حفظ ۱۰۰ جزء**

مرتضی سعیدی از مرکزی (اول)

محمد ضرغام از تهران (دوم)

رضا رحیمی از لرستان و یوسف رحیمی از زنجان (بصورت مشترک سوم)
- رشته قرائت ترتیل زیر ۱۶ سال**

محمد مهدی بیگی(اول)

محمدحسین بهزادفر (دوم)

امیرعلی یادگاری (سوم)
- در رشته قرائت تحقیق زیر ۱۶ سال**

علیرضا سلیمی از قم (اول)

محمدحسین قصری‌زاه از تهران (دوم)

مصطفی یزدانی از خراسان رضوی (سوم)
- در رشته حفظ کل قرآن زیر ۱۶سال**

مهدی عبرتی پیشکناری از گیلان (اول)

علی ناچی محله از تهران (دوم)

علی فیضی از تهران (سوم)

