



حفظ میراث سبز پایتخت در بازنگری قوانین باغات

فضای سبز شهری با جنگلکاری یک‌هزار هکتاری توسعه می‌یابد



گزارش بیژن پانچشمه



هر چند توسعه فضای سبز در شهر تهران بسیار مشهود است و تا پایان اسفند ماه قرار است هزار هکتار جنگلکاری مسورد بهره‌برداری قرار گیرد، احداث پارک‌ها و بوستان‌های شهری و کمربند سبز حاشیه‌ای در شهر تهران افزایش یافته و سرانه‌ها در حال افزایش است اما تخریب باغات زخم کهنه‌ای است که هر از گاهی در گوشه‌ای از پایتخت سر باز می‌کند و نابودی باغات و درختان کهنسال را رقم می‌زند. سال‌هاست مدیریت شهری، با تصویب انواع و اقسام بخشنامه‌ها در صدد است جلوی تخریب باغات را بگیرد اما از بین رفتن باغات همچنان اتفاق می‌افتد و قوانین و ضوابط و مقررات موجود هم مانع این کار نمی‌شوند. با این حال به نیمه اسفند ماه وارد شده‌ای و فصل درختکاری آغاز شده است پس باید با کاشت و درخت و حفظ فضاهای سبز به عنوان شهروندان این شهر مسئولیت پذیر باشیم و این موجودات زنده را برای حفظ فضای سبز در شهر تهران توجه کنند و وظیفه کاشت درخت، تنها متوجه شهرداری تهران نباشد.
وی می‌گوید: برپایی هر کمپین باید به عنوان فرصتی برای فعال سازی سازمان‌های مردم‌نهاد، سمن‌ها، انجمن‌ها و عرصه فعالان باشد به طوری که شهرداری تهران با بهره گرفتن از این کمپین، در جهت تقضای آگاهی‌های مردم اقدام می‌کند.

رئیس کمیته محیط زیست شورای اسلامی شهر تهران این نگاه را که کاشت و نگهداری از درختان و فضاهای سبز شهری تنها وظیفه شهرداری تهران است را نادرست توصیف کرد و می‌افزاید: آنچه نباید فراموش کرد آن است که سهم قابل توجه درختان و باغات شهر تهران توسط مردم این شهر ایجاد شده است و کمپین نیز باید با برخورداری از فضاهای نهادهای مردمی همچون شورایی‌ها، این احساس مسئولیت را در مردم به‌وجود آورد تا در سطح محلات این حساس سازی نتیجه دهد.

حفاظی معتقد است: بسیاری خوب است اگر در کنار کمپین به عالمه درخت، موضوع حفظ باغات تهران نیز یادآوری شود و جریان این کمپین در کنار سازمان‌های مردم‌نهاد، به آگاه‌سازی مردم نسبت به جلوگیری از قطع درخت و حفظ باغات شهری نیز اقدام کنند.
بهره‌برداری از ۱۰۰۰ هکتار جنگلکاری در اسفندماه
در کنار فعالیت‌های صورت گرفته برای توسعه فضاهای سبز معاون خددمات شهری شهرداری تهران می‌گوید: با اجرای پروژه‌های جنگلکاری سال جاری، مساحت کمربند سبز اطراف شهر تهران بالغ بر ۲۹۱۰۰ هکتار می‌شود. مهندس مجتبی یزدانی معتقد است حفظ و صیات از حریم شهر تهران خصوصاً دامنه جنوبی البرز، یکی از مهم‌ترین کارکردهای طرح توسعه کمربند سبز اطراف شهر تهران



محسوب می‌شود که عملاً امکان تعرض و دست‌اندازی به اراضی ملی و بالای خط تراز ۱۸۰۰ متر را گرفته است.

این طرح با هدف کاهش اثرات آلودگی هوای شهر تهران و همچنین ایجاد فضای تفریحی برای شهروندان محترم به اجرا در آمده است.

یزدانی می‌افزاید: سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران بر اساس احکام برنامه پنج ساله دوم شهرداری تهران سالانه توسعه ۱۰۰۰ هکتار جنگلکاری را در دستور کار خود قرار داده است که در برنامه سال جاری نیز توسعه کمربند سبز شهر تهران در پروژه‌های جنگلکاری البرز مرکزی، غدیر، حاشیه رودخانه کن، تلو (فاز ۲)، مجتمع پردازش آرادکوه و طرح توسعه شمال غرب پارک جنگلی کوهسار در اراضی حاشیه مناطق یک، ۴، ۵، ۲۰، ۲۱… با مجموع مساحت ۱۰۰۰ هکتار به انجام رسیده و ۱۵ اسفند ماه به بهره‌برداری رسید.

وی گونه‌های گیاهی مورد استفاده در این پروژه‌ها را درختان دانداغان، توت ترک، زبان گنجشک، ازغوان، اقاقیار، زالزالک، سرو نقره‌ای، زیتون، گردو، بادام، کاج سیاه، بادامک، آلبالوی وحشی، تنگرس، گردو، بلوط، پسته و سر و نقره‌ای بر شمرد که همگی گیاهان بومی یا سازگار با شرایط آب و هوایی منطقه است.
جهت آبیاری نهال‌های کاشته شده از روش آبیاری تحت فشار استفاده می‌شود که این روش استفاده بهینه از منابع آب و همچنین کاهش هزینه آبیاری از طریق حذف آبیاری با تانکر را به دنبال داشته است.

کاشت ۴ میلیون لاله در آستانه سال ۱۳۹۶ در پایتخت

چندی پیش در مراسم کاشت لاله فصلی تهران با عنوان «تهران بوستان لاله‌ها» بیش از ۵۰ هزار لاله در مجموعه بهشت زهرا (س) در قطعات شهدا کاشته شد.

در مراسم کاشت لاله‌های فصلی شهر تهران در قطعات شهدا در بهشت زهرا (س) آقای مهندس علی محمد مختاری می‌

تهران ظرف مدت ۲۰ سال دو سوم باغ‌های خود را از دست داده است. باغ‌هایی که به عنوان ریه این شهر آلوده به حساب می آمد لازم است قوانین مصوب در این زمینه مجدداً مورد بازنگری قرار گیرد. و با تهیه شناسنامه باغات باقیمانده پایتخت همگان در حفظ میراث سبز پایتخت کوشا باشیم

بیان اینکه کشور ما مدیون خانواده شهداست، می‌گوید: هر چند هم که کارکنیم برای خانواده شهدا باز هم کم است. همچنین اکبر توکلی، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا (س) در مراسم کاشت لاله در بهشت زهرا (س) با بیان اینکه طی پنج سال گذشته سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران تحولی اساسی را در این مجموعه آغاز کرده، می‌گوید: کاشت بیش از ۷ هزار درخت توت و همچنین ۵۰ درصد فضای سبز بهشت زهرا (س) با کمک این سازمان انجام شده است و ۱۵۶ هزار نهال در حرم مطهر به یاد شهدا و مادران شهدا در سال‌های گذشته نیز غرس شده‌است.

آب‌های خام سفره‌های زیرزمینی هدر می‌رود

اگر صبح‌های زود در برخی خیابان‌ها جوی‌های آب را نگاه کنید مشخص می‌شود که آب‌های خام در جوی‌ها توسط پمپ‌ها پمپاژ شده و به هدر رود و گاهی برخی از رانندگان از این آب‌ها برای شست‌وشوی وسایل نقلیه خود استفاده می‌کنند. حال جای این سؤال باقی می‌ماند که مسئول ساماندهی استفاده بهینه از این آب‌های خام چه دستگاهی است و هر چند به دلایل متعدد از تعداد باغ‌های پایتخت کاسته می‌شود ولی توسعه و احداث فضاهای سبز در شهر بسیار مشهود است و هر روز در حال افزایش است که این فضاهای سبز نیازمند آب و آبیاری است و شهرداری در سال‌های گذشته تاکنون با استفاده از تکنولوژی‌های متعدد از برخی آب‌های جاری و خام استفاده بهینه را کرده است و آبیاری قطره‌ای در بزرگراه‌ها همچون بزرگراه مدرس نمونه بارز آن است.

در خصوص شیوه‌های مدیریت آب خام و آب‌های جاری لازم است تا شبکه‌های فاضلاب شهری هر چه سریع‌تر تکمیل شود و بااین حال به گفته خسرو ارتقایی، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای تهران، شهرداری تهران در حال حاضر ۲۰۰ میلیون مترمکعب از منابع آب سفره‌های آب زیرزمینی استفاده می‌کند که ۱۳۰ میلیون مترمکعب از این مصارف مجاز و بیش از ۷۰ میلیون مترمکعب برداشت‌های شهرداری از منابع آب سفره‌های زیرزمینی غیرمجاز است.

یکی از مشکلات اساسی که شهرداری‌ها به وجود می‌آورند این است که فضاهای سبز بیشتر از حد لازم آبیاری می‌شود. این امر منجر به این می‌شود که آب در پیاده‌روها، خیابان‌ها و اتوبان‌ها جاری شده و به هدر رود. این مسئله سبب مصارف بیشتری در سایر حوزه‌ها می‌شود. از جمله اینکه خودروهای که با عبور از خیابان‌ها، آب به آنها پاشیده شده، مجبور می‌شوند به شست‌وشوی خودروهای خود اقدام کنند که این امر مصرف آب بیشتری را می‌طلبد. در عین حال آبیاری فضای سبز به‌گونه‌ای است که آب بیشتری سرریز می‌شود.

محمد حقانی، رئیس کمیته محیط زیست شورای شهر تهران در این باره می‌گوید: تا پیش از دهه ۷۰ غالب فضاهای سبز تهران با استفاده از آب شرب آب آبیاری می‌شد، اما پس از آن و طبق توافق با شرکت آب منطقه‌ای قرار بر این شد که شهرداری برای آب پارک‌ها اقدام به حفر مجاز کند. مسئله این جاست که در آن سال‌ها ما با کم آبی چندانی مواجه نبودیم و سفره‌های زیرزمینی نیز در وضعیت خوبی به سر می‌بردند. اما بعد از آن سال‌ها با افزایش ساخت و سازها و بهره‌برداری از آب‌ها شرایط به‌گونه‌ای دیگر پیش رفته است.

رئیس کمیته محیط زیست شورای شهر عملکرد شهرداری را نسبت به برداشت از آب‌های زیرزمینی چندان مناسب توصیف نمی‌کند و می‌افزاید: اگرچه شهرداری در این سال‌ها با تغییر سیستم‌های آبیاری و استفاده از آبیاری قطره‌ای سعی داشته مصرف خود از آب‌های زیرزمینی را کاهش دهد، اما برای این موضوع نیازمند اصلاح تمام رویکردها هستیم. هم شهرداری و هم شرکت آب منطقه‌ای هر دو از منابع زیرزمینی استفاده می‌کنند.

حقانی معتقد است: با توجه به مشکل کم آبی که شهر تهران با آن مواجه است، در حال حاضر صرفه‌جویی در مصرف آب بهترین راه‌حل است. اگر به روال قبل ادامه بدهیم، مشکلات بیشتر می‌شوند. او با اشاره به نشت زمین در همه جای تهران می‌گوید: کاهش آب‌های زیرزمینی اثرات زیست‌محیطی فلج‌کننده‌ای دارد. ۳۰درصد از آب شرب مورد نیاز شهر تهران از جریان‌های آب سطحی تأمین می‌شود. اما ۵۰ درصد از نیاز آب شهر تهران از آب‌های زیرزمینی استخراج می‌شود و کاهش آب‌های زیرزمینی همانطور که گفته شد، خطرات جبران‌ناپذیری دارد.

ایران ششهر

ایرانشهر ۸۸۹۸۴۷۱

از شهر

تهران با هنرهای تجسمی و محیطی به استقبال بهار می‌رود

در میان بار ترافیک شهری سرعت خودرها به زیر ۱۰ کیلومتر می‌رسد و تا چشم‌کار می‌کند معابر پایتخت پر از انواع و اقسام خودروهاست. استرس از یکسو و آلودگی هوا از سوی دیگر به میزان نگرانی رانندگان و مسافران می‌افزاید. اما حالا در میان لاین‌های فضای سبز احداث‌شده در برخی بزرگراه‌ها می‌توان انواع و اقسام اشکال و مجسمه‌های مختلف را دید که علاوه بر زیباسازی فضای شهری اندک بینندگان را به فکر و اندیشه فرو می‌برد. این روزها در تهران می‌توان رنگ بهار را مشاهده کرد. بسیاری از هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی در دومین سالانه هنرهای شهری بهار تهران (بهارستان) مشغول ارائه آثاری هستند تا همگام با شهروندان به استقبال از فصل بهار و ایام نوروز بروند. دومین رویداد هنری «بهارستان» این روزها در حوال برگزاری است و نزدیک به ۶۰۰ هنرمند نقاش، مجسمه‌ساز، تصویرگر، گرافیسست و هنرمندان محیطی آثار خود را برای ارائه در ایام نوروز در سطح شهر تهران آماده می‌کنند. این در حالی است که در کنار رویداد «بهارستان» هنرمندان و طراحان میلمان شهر نور آرای نیز به‌صورت جداگانه در جشنواره‌هایی تخصصی اقدام به نورپردازی شهر تهران و ارائه میلمان شهری خواهند کرد.

هدف «بهارستان» همگامی هنرمندان با شهروندان است

عیسی علیزاده، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران، هدف از برگزاری رویداد هنری «بهارستان» را همگامی هنرمندان با شهروندان در ایجاد نشاط و پویایی در محیط شهری در ایام عیدنوروز می‌داند. وی در این باره می‌گوید: سازمان زیباسازی شهر تهران، در راستای اهداف و فعالیت‌های خود در زمینه هنرهای شهری، همزمان با اجرای طرح پیشواز بهار توسط شهرداری تهران، دومین رویداد هنری «بهارستان» را در دست اجرا دارد. در این طرح از تمامی هنرمندان رشته‌های هنری به‌ویژه هنرمندان تجسمی دعوت شده‌است با ارائه ایده‌ها و طرح‌های خلاقانه و پیشنهادی خود در این رویداد هنری مشارکت کنند. وی می‌افزاید: رویکرد این رویداد هنری ایجاد فرصت و فضای مناسب به منظور حضور و مشارکت هنرمندان در فضاسازی خلاقانه محیط شهری از طریق آفرینش هنری است.



مدیرعامل سازمان زیباسازی با اشاره به اهداف این رویداد تصریح می‌کند: همگامی هنرمندان با شهروندان در استقبال از بهار، ایجاد نشاط و پویایی در محیط شهری توسط هنرمندان، امکان بروز و اجرای ایده‌ها و آثار هنری یا شیوه‌های بیانی مختلف در راستای زیباسازی در فصل بهار، اجرا و نمایش فرآیند آفرینش‌های هنری متناسب با محیط شهری در ایام نوروز و ایجاد فرصت آشنایی شهروندان با فرآیند خلق آثار هنری حین اجرا، از جمله اهداف این رویداد هنری سالانه است که طی سال‌های اخیر به یک مطالبه از سوی شهروندان و هنرمندان از سازمان زیباسازی بدل شده‌است.

از هنرهای محیطی تا نقاشی و تخم مرغ‌های نوروزی

بر همین اساس در دومین سالانه هنری «بهارستان» ۱۵۵ هنرمند محیطی این روزها در نقاط مختلف شهر تهران در حال اجرای آثار خودبرای ایام نوروز هستند. آثاری که می‌توانند در آخرین روزهای سال و ایام عید به‌شهرنندان و گردشگران تهرانی را با آثار مفهومی روبه‌رو کنند تا در سطح اطلاع‌نگاه‌بصری مخاطبان تاثیر گذار باشند. از سوی دیگر سازمان زیباسازی شهر تهران در جهت از بین بردن آلودگی‌های بصری که در نماهای شهری برخی از جداره‌های سطح شهر تهران قرار دارد در رویداد «بهارستان» بخشی برای نقاشی دیواری در نظر گرفته‌است که ۲۶ هنرمند بالغ به ۱۰ هزار متر از دیوارهای شهری را با آراستن با نقاشی برای روزهایی که شهر و شهروندان بیش از هر زمان دیگری به طراوت و زیبایی بها می‌دهند مهیا کنند. بخش فلانتری تخم مرغ‌های نوروزی یکی دیگر از بخش‌های رویداد هنری «بهارستان» است که با استقبال هنرمندان نقاش، تصویرساز و گرافیسست مواجه شده‌است. در بخش ۲۵۰ هنرمند حرفه‌ای و ۱۰۰ دانشجو در قالب دو کارگاه‌دوروزه در هفت نقطه از تهران و در میان شهروندان به ارائه اثر خواهند پرداخت.

این کارگاه‌ها در روزهای ۱۶ و ۱۷ اسفندماه در ضلع شرقی بوستان ولایت در ورودی نواب، داخل میدان آزادی(میدان کوچک) و میدان هفت حوض نارمک برگزار خواهد شد. همچنین کارگاه دوم این بخش از دومین رویداد بهارستان در روزهای ۲۱ و ۲۲ اسفندماه در پارک ملت از سمت نیاپیش، خانه هنرمندان روبه‌روی ساختمان اصلی خانه هنرمندان ایران، پارک دانشجو، محوطه بازر، بوستان نوروز، میدان منشاخیر و میدان هفت حوض نارمک برگزار خواهد شد. آثار ارائه شده در این کارگاه‌ها نیز در ایام نوروز در نقاط مختلف مناطق ۲۲گانه شهر تهران جامایی می‌شوند تا در ایام نوروز جلوه‌ای زیبا به شهر تهران ببخشند.

از نورپردازی تهران تا تغییر میلمان شهری

در کنار رویدادهای بهارستان دو جشنواره دیگر نیز برگزار شده‌است که آثار آنها نیز در ایام نوروز به سطح شهر می‌آید. در حوزه میلمان شهری، طرحی با عنوان «باره خلاق» از سوی سازمان زیباسازی شهر تهران برگزار شد که آثار برگزیده آن که شامل پنج طرح می‌باشد قرار است در میان مناطق ۲۲گانه شهری تقسیم شود. همچنین در کنار اجرای این میلمان شهری طرح نمایشگاه آثار منتخب میلمان شهری شامل ۲۳ اثر منتخب نیز در پیاده‌راه پارک ملت به نمایش در می‌آید. یکی دیگر از برنامه‌هایی که در ایام نوروز از سوی سازمان زیباسازی شهر تهران برگزار می‌شود اجرای آثار منتخب چهارمین جشنواره معماری نور نور آرای است. در این رویداد نیز ۶۰ اثر منتخب از نیمه اسفندماه در تهران اجرا خواهد شد و با ۲۲ فروردین ماه در سطح شهر حضور خواهند داشت. این آثار در همه مناطق ۲۲گانه شهر تهران اجرا می‌شود و از هر اثر شش نسخه برای هر منطقه در نظر گرفته شده‌است.

تصویر شهر در شبکه‌های مجازی



این همسایه‌های باعمرت بعد از اینکه خانه‌هایشان جمع ونوسازی شد و کوجه‌شان حذف شد، اسم جدید کوچه را از روی مجتمع فرار دادند. حالا شده مجتمع تفریح نشی