



دختر ایرانی مقیم ایتالیا:

قدر آرامش متأثر از حجاب در ایران را بداندید

■ معصومه طاهری

ایرانیان زیادی هستند که بنا به دلایل مختلف حاضرند به هر قیمت به اروپا و امریکا رفته و آنجا ساکن شوند اما در این میان ایرانیانی هم هستند که با وجود این که در غرب به دنیا آمده و بزرگ شده‌اند برای زندگی ایران را انتخاب کرده‌اند. جالب‌تر ایرانیانی هستند که با وجود زندگی در دنیای متفاوت غربی برای تحصیل علوم اسلامی به کشور مادری‌شان بازمی‌گردند. هائیه ترکیان دختر ایرانی مقیم ایتالیا از جمله است. پدرش ایرانی و مادرش ایتالیایی است. زمانی که می‌خواست برای تحصیل علوم دینی به حوزه برود و به او پیشنهاد دادند که بهترین مکان ایران است تا بتواند سوالات و ابهاماتی که در ذهن دارد را برطرف کند، زیرا در ایتالیا مکانی برای تحصیل علوم اسلامی وجود نداشت. برای همین راهی ایران و شهر مقدس قم شد. در حال حاضر وی دانشجوی دکتری اسلام‌شناسی است که در قم درس می‌خواند. با کمک انجمن شهید ادواردو آتیولی (مهدی) توانستیم با وی گفت‌وگویی مصمیمی داشته باشیم.

هر چند پدر شما ایرانی است ولی در فضای ایتالیا بزرگ شدید. چقدر مقید به رعایت حجاب و پوشش بودید؟
خیلی زیاد چون مادر هم مسلمان شده ایتالیایی بود و به ما یاد داده بودند که حجاب داشته باشیم. خدا را شکر مشکلی در داشتن پوشش نداشت؛ البته چون اغلب شناختی از اسلام نداشتند گاهی با کنجکاوی نگاه می‌کردند و گاهی هم عده‌ای مسخره می‌کردند ولی برخورد فیزیکی خاصی مثل کشورهای فرانسه و انگلیس که با افراد مسلمان و باحجاب گاهی می‌شود در ایتالیا نبود. **افراد محجبه و مسلمان هم در اطراف ایتالیا بود؟**

نه فقط من بودم که حجاب داشتم. خدا کمک کرد در آن شرایط حجابم را داشته باشم و تا بدیلم درس خواندم.

در ایتالیا وضعیت مسلمانان به خصوص شیعه چگونه است؟
به نسبت سایر کشورهای دیگر شیعیان فعال نیستند و تعدادشان هم کمتر است. مثلاً در کشور انگلیس معیان در لندن تمرکز دارند و در حوزه درس می‌خوانند در حالی‌که در ایتالیا برآکنده هستند در شهرهای مختلفی البته این به معنای محدود و کم بودن شیعیان نیست، در حال رشد هستند و امیدواریم به انسجام بیشتری برسند. **ایتالیا مفر کاتولیک و مسیحیت است. این فضا برای مسلمانان مشکلی ایجاد نمی‌کند؟**

خب باید مختلط بود و به مسائل سیاسی ورود نداشت تا حساسیت ایجاد شود، ولی در کل به دلیل فضای نسبتاً آزاد برای پیروان ادیان به صورتی خاص برخوردی نمی‌شد. فقط سال ۸۸ که به دنبال انتخابات ایران و حوادثی که بعد از آن رخ داد یک سری از افراد با نام احطاط‌لیان سبز نشان به مرکز شیعیان و مردم شیعه حمله کردند و با رنگ سبز روی در دیوار مرکز شعار نوشتند. شاید بیشتر از سوز این گروه سختی پیش می‌آمد.

وهابیون و سلفی‌ها چطور؟ در ایتالیا هواداری دارند؟

متأسفانه بسیار فعال هستند و مساجد و مراکز بزرگ دینی و فرهنگی ساخته‌اند. آنها چون از نظر مالی مشکلی ندارند خیلی کار می‌کنند و فضای مسمومی، به‌خصوص در شبکه‌های اجتماعی و اینترنتی علیه شیعیان به‌راه انداخته‌اند و با نشر خرافاتی سعی دارند ذهن مردم را نسبت به شیعیان بدبین کنند.

باز خورد نامه‌مقام معظم رهبری خطاب به جوانان اروپایی و امریکایی در ایتالیا چگونه بود؟

نامه ایشان بین مسلمانان و غیرمسلمانان ایتالیا واکنش‌های مختلفی داشت. در میدان شهر کرپی نامه ترجمه شده با زبان ایتالیایی هم‌راه با شاخه گل بین مردم توزیع شد تا مشخص شود بخوانند و قضاوت کنند. یک‌سری مشتاقانه و از سرکنجکاوی دنبال کردن تا ببینند رهبر ایران چه سفارشی برای آنها دارد و در مقابل گروهی که متأثر از فضای رسانه‌های ضد ایرانی و اسلامی بودند برخورد سردی داشتند. به نظر ما باید روی این نامه مهم و استراتژیک خیلی کار کرد.

به نظر شما برای تبلیغ اسلام در ایتالیا چه کارهایی بیشتر تأثیر گذار است؟

امروز اغلب افراد در شبکه‌های مجازی و اجتماعی حضور دارند. به نظر ما باید روی این بعد از تبلیغ درست و اصولی اسلام کار بیشتری کرد. شاید تأثیرش از سمنینارها و کنفرانس‌های بزرگ و پرهزینه بیشتر باشد چون در اختیار همه است؛ البته فضای سخنرانی و مباحثه هم باز است که گروه‌های مختلف سنی و ادیان دیگر حاضر می‌شوند.

وضعیت چاپ و نشر کتاب‌های اسلامی چگونه است؟

تاکنون کتاب‌ها و مقالاتی ترجمه و منتشر شده است ولی کافی نیست چون هزینه روی دوش خود شیعیان منطقه است. گاهی به دلیل گران بودن برایشان مشکل می‌شود که نیاز به حمایت و کمک دارند زیرا در آمدشان کفاف نمی‌دهد. بیشتر کار کنند.

چگونه اسلام، تداوم حیات فرهنگ اسلامی را در عصر مدرن تضمین می‌کند؟

فقه اسلامی با چالش کشف یک زمین دیگر کنار می‌آید



■ الناز خمایی زاده

وقتی شیخ مظفر شکور به عنوان اولین فضانورد مؤمن و مسلمان به فضا سفر کرد یک سؤال مهم در ذهنش تداعی می‌شد: او از فقههای اسلامی پرسید که حالا در فضا باید چگونه نماز بخواند؟ این سؤال ساده و در عین حال پیچیده بود؛ نتیجه آن برگزاری کنفرانسی تاریخی در مائزی شد که تکلیف مسلمانان در فضا را روشن کرد؛ حالا دانشمندان ناسا با استفاده از تلسکوپ فضایی کپلر یک سیاره مشابه زمین را در بیرون محوطه باید مراسم بگیرند که از من هم دعوت شده است.

به عنوان یک زن مسلمان دور گه ایرانی – ایتالیایی سبک زندگی اسلامی را چطور می‌بینید؟
اسلام دین جامع و کاملی است که برای همه بخش‌های زندگی برنامه و دستورالعمل دارد ولی مشکل اینجااست که شناخت ما از اسلام محدود و کم است، بحث‌های اخلاقی خیلی خوبی در اسلام وجود دارد که باید ارائه شود نه فقط در کشورهای اسلامی حتی در کشورهای غیراسلامی هم استقبال می‌شود و باعث تعالی جوامع می‌شود. مثلاً در فضا دور که ما در آن فضای‌ها از تکلیف بجا آوردن نماز چه خواهد شد؟ چنان خلقت انقدر بزرگ و پر از شگفتی است که کشف یافته‌های جدید در آن تمامی ندارد؛ در روز جمعه‌ای که گذشت ناسا از کشف جدیدی خبر داد که می‌تواند زندگانی نسل آینده بشر را زیر و رو کند؛ در واقع فضانوردان موفق به کشف سیاره‌ای مانند زمین شدند که

چون حاوی آب است و گفته می‌شود برادری بزرگ‌تر و پیرتر از سیاره زمین ما است؛ وجود این ماده ضروری و حیاتی می‌تواند نوبدیش احتمال کشف حیات فرازمینی در این سیاره باشد؛ بشر مدام در حال به روز شدن و کشف تازه‌های عالم هستی است؛ برای این بشر دین اسلام، انعطاف‌پذیرترین دین آسمانی است که

مدام خود را با شرایط مختلف تطبیق می‌دهد؛ دنیای اسلام همیشه، شرایط ادامه حیات فرهنگ اسلامی و دینی را در ادامه حیات فرهنگ اسلامی و دینی را در نظر می‌گیرد؛ این شرایط مختلف تطبیق می‌دهد؛ دنیای اسلام همیشه، شرایط ادامه حیات فرهنگ اسلامی و دینی را در واقع تائور روشن کرده‌اند؛ بنابراین مسلمانان نحوه رفتار در موقعیت‌هایی مثل مسافرت و پرواز با هواپیما یا سایر موقعیت‌ها را به خوبی می‌دانند. در این بستر بزرگ، اکتشافات فضا تنها یکی دیگر از این مشکلات است که فقههای اسلامی می‌توانند تکلیف مسلمانان را در برخورد با آن روشن کنند. در واقع فناوری روشن کرده‌اند!

حکمی که بعد از برگزاری کنفرانس کوالالمپور درباره نحوه بجا آوردن نماز در فضا صادر شد نیز این بود که فضانورد مسلمان پیش از نماز، نیازی به شستن دست و صورت و هایش ندارد بلکه می‌تواند تیمم کند.

بر اساس نتایج این کنفرانس، در خصوص مسیر ایستادن مسلمان برای ادای فریضه نماز در فضانیز چهار گزینه در اختیار مسلمانان برای انتخاب شد که اولی آن «ماه تی‌تی» که شبکه نمایش خانگی هستیم و پس از فارغ شدن از «دندون طلا» و از هفته‌های آینده کار ساخت آن را شروع می‌کنیم. نقش اصلی این سریال که فضایی تاریخی و فانتزی دارد، یک سردار دوران مغول است که در عصر خود طلسم شده

میرباقری به سراغ سرداران مغول رفت

کار پیش تولید «دندون طلا» را به زودی می‌کنیم. میرباقری اضافه کرد: به‌طور جدی به فکر ساخت سریال «ماه تی‌تی» که شبکه نمایش خانگی هستیم و پس از فارغ شدن از «دندون طلا» و از هفته‌های آینده کار ساخت آن را شروع می‌کنیم. نقش اصلی این سریال که فضایی تاریخی و فانتزی دارد، یک سردار دوران مغول است که در عصر خود طلسم شده

سطح بسته به محل استقرار ایستگاه فضایی بین‌المللی متغیر است؛ این ایستگاه فضایی در مدار زمین و در ارتفاع ۳۵۰ کیلومتری از سطح زمین در حرکت است. در آسمان رو به نقطه‌ای که موازی محل استقرار کعبه روی زمین است نماز بخواند.

در نهایت فقههای حاضر در این کنفرانس، در خصوص ایستادن و رکوع و سجود نیز کار نمازگزار را به این ترتیب ساده کردند: نمازگزار می‌تواند در شرایط خاص فضا و در لباس فضانوردی هر طور که توانست و مقدور بود نمازش را ادا کند حتی اگر شده بدون حرکت یا به صورت دراز کشیده که این حکم می‌تواند در شرایط جاذبه صفر زمین بسیار کمک حال فضانورد باشد. در این احکام تمرکز روی عبادت بوده است تا آنکه خواهد بر روی مناسکی باشد که می‌تواند موقعیت یک فضانورد مسلمان را به خطر انداخته و برایش دشوار باشد. به این ترتیب

مسلمانان هم می‌توانند در قالب فضانورد به فضا سفر کنند و بر اساس متن قرآن در شگفتی‌های جهان خلقت، ستارگان و فضا و خورشید و کهکشان تأمل و تعمق کنند. حتی مسلمانان می‌توانند بسته به ساعات طلوع و غروب خورشید نقطه‌ای که سفر فضایی خود را از آن آغاز کردند در فضا روزه بگیرند.

بنابراین وقتی شیخ مظفر شکور به فضا سفر کرد نمازش را ادا کرد و اعمال و وظایف دینی خود را بجا آورد او اولین پیامبر اکرم(ص) و یاران ایشان و نیز قیاس آن نمونه‌ها با شرایط فعلی جهت مقابله با مشکلات مدرن استفاده می‌کنند. بنابراین مسلمانان نحوه رفتار در موقعیت‌هایی مثل مسافرت و پرواز با هواپیما یا سایر موقعیت‌ها را به خوبی می‌دانند. در این بستر بزرگ، اکتشافات فضا تنها یکی دیگر از این مشکلات است که فقههای اسلامی می‌توانند تکلیف مسلمانان را در برخورد با آن روشن کنند. در واقع فناوری روشن کرده‌اند!

حکمی که بعد از برگزاری کنفرانس کوالالمپور درباره نحوه بجا آوردن نماز در فضا صادر شد نیز این بود که فضانورد مسلمان پیش از نماز، نیازی به شستن دست و صورت و هایش ندارد بلکه می‌تواند تیمم کند. بر اساس نتایج این کنفرانس، در خصوص مسیر ایستادن مسلمان برای ادای فریضه نماز در فضانیز چهار گزینه در اختیار مسلمانان برای انتخاب شد که اولی آن «ماه تی‌تی» که شبکه نمایش خانگی هستیم و پس از فارغ شدن از «دندون طلا» و از هفته‌های آینده کار ساخت آن را شروع می‌دهد. اعضای هیئت بازبینی از سراسر ایران بازرسی باید عمیق و همه‌جانبه باشند و در چنین دورهی امکان آن نیست که صرفاً حرف‌های موافقان مذاکرات مطرح شود.

و طی اتفاقی، توسط یک باستان‌شناس در دوره معاصر از خواب چندین ساله بیدار می‌شود. او قصد دارد نامزد خود ماه تی‌تی را از جنگ مغولان نجات دهد و برای رسیدن به این هدف، زنان بسیاری را که شباهت زیادی با ماه تی‌تی دارند، به خیال خود نجات می‌دهد. میرباقری آثار موقفی چون «ادم‌پرپی»، «رعنا»، «گرگ‌ها»، «مسیافر ری» و «معصومیت از دست رفته» را در کارنامه دارد.

استفاده ابزاری از تنگدستی یک بازیگر برای افزایش فروش فیلم

پخش شود چه معنایی دارد جز استفاده ابزاری و مفهومی به‌نام دستگیری. جالب است که برخی هنرمندان نیز باقرار دادن این تصویر در صفحات اجتماعی خود مخاطبان را تشویق می‌کنند به دیدن فیلم موردنظر. برونه تا کمک بیشتری از بازیگر بخت برگشته صورت گیرد.

کی‌عمیق‌تر در این ماجرا بنگریم متوجه می‌شویم به گونه‌ای کاملاً غیرمستقیم احمدزحالیسعدی به‌ایکونی تبلیغاتی برای کمک به فروش فیلم بدل شده‌است! یکم‌به‌فروش بدل فیلم گذاشتی درباره ابدامن نمی‌رود که انتشار گزارشی درباره دستفروشی بازیگر «ساعت خوش» در سینماژورنال در کنار همه تلخی‌هایش سبب‌ساز آن شد که چند بانوی



نیکوکاری که نه تهیه‌کننده سینما بودند و نه حتی ربطی به عالم هنر داشتند کنار هم قرار گرفته و با هدیه کردن پسر انداز خود به این بازیگر در صفحه اجتماعی‌اش قرار داد و نه‌گوشید کمک خویش را در بوق و کرنای رسانه‌ها کنند. این بانوان حتی خواستند بازیگر موردنظر نام آنها را بپاان و صرفاً با یک تماس تلفنی و دریافت شماره حساب، کمک خود را به وی پرداخت کردند. از آن طرف یکی از بانوان بازیگر سینما و تلویزیون نیز بارها در پوشش یک مشتری عادی به سراغ بساط دستفروشی این بازیگر رفته و سا خرید تعداد زیادی دی‌وی‌دی، وی‌سی‌کوشید برای چند

توجه در این باره امانت‌سازانه در حمایت از بازیگری باعزت‌نفس چنان سواستفاده تبلیغاتی صورت می‌گیرد که بیابیین. در روزهای اخیر تهیه‌کننده یکی از آثار گروه سینمایی تازه تأسیس ششتنی را با این بازیگر داشته و قول داده که تمام فروش فیلمش به ایشان تعلق گیرد.

در نیک بودن تصمیم این تهیه‌کننده شکی نیست اما اینکه خبر حمایتی که گره خورده‌است به‌نام فیلم و فروش آن به همراه تصویر مظلومانه این بازیگر در برابر تهیه‌کننده، مرتب در فضای رسانه‌ای



رئیس رسانه ملی:

بعضی‌ها توقع دارند تلویزیون فقط حرف موافقان را پخش کند

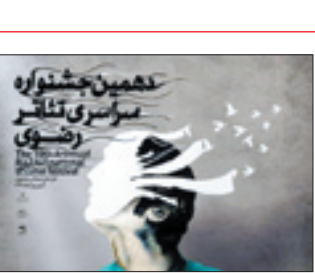
رئیس سازمان صداوسیما در تازه‌ترین اظهارات نظر خود در مورد پوشش مذاکرات هسته‌ای از سوی صداوسیما رویکرد مجموعه خود را عادلانه دانسته است.

رئیس سازمان صداوسیما با بیان اینکه برای آگاهی عموم مردم، باید اظهارات مخالفان و موافقان توافقنامه هسته‌ای و نظرات طرف مذاکره‌کننده غربی از طریق رسانه ملی انعکاس داده شود، تصریح کرد: عده‌ای توقع دارند فقط حرف‌های موافقان مطرح شود و پوشش صداوسیما یک‌طرفه باشد؛ که این امر رویکرد ما نبوده است.

براساس اعلام سایت خانه ملت، محمد سرافراز در خصوص رویکرد سازمان صداوسیما در پوشش و پخش روند مذاکرات هسته‌ای دروین گفت: پوشش رسانه ملی درخصوص انعکاس ۱۸ روز مذاکرات وین گسترده و مناسب بود؛ خبرنگاران مختلف در مصاحبه‌های متعدد آن چیزی را که تیمم مذاکره‌کننده هسته‌ای جمهوری، رئیس‌جمهور و بقیه اعضای دولت مطرح کردند، به تصویر کشیدند و بنابراین صداوسیما زوایای مثبتی را که آنها تشریح می‌کردند، انعکاس می‌داد. رئیس سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران یادآور شد: این رویکرد به آن معنا نیست که دیدگاه‌های طرف غربی و امریکایی‌ها درباره مذاکرات منعکس نشود زیرا به هر حال آنها نیز اظهاراتی دارند و تهدیدهایی را در قبال سیاست‌های ایران انجام می‌دهند که قرار نبوده از سوی صداوسیما سانسور شود.

وی تأکید کرد: باید مردم نسبت به اظهارات طرف غربی و دیدگاه‌های کارشناسان داخل کشور در خصوص این مذاکرات آگاه باشند ولی عده‌ای توقع دارند فقط حرف‌های موافقان مطرح شود و پوشش صداوسیما یک‌طرفه باشد؛ که این امر رویکرد ما نبوده است.

سرافراز ادامه داد: اکنون دورهی است که جمع‌بندی مذاکرات ۵۱+ باید در مراجع قانونی بررسی شود؛ لذا این بررسی باید عمیق و همه‌جانبه باشد و در چنین دورهی امکان آن نیست که صرفاً حرف‌های موافقان مذاکرات مطرح شود.



راهیابی ۱۲نمایش به مرحله نهایی جشنواره سراسری تئاتر رضوی

هیئت بازبینی بخش مسابقه دهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی متشکل از حسین فرخی، آرشدادگر و محمدحسین ناصر بخت، ۱۲نمایش را برای حضور در مرحله نهایی اعلام کرد.

به گزارش روابط عمومی دهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی، اعضای هیئت بازبینی بخش مسابقه جشنواره، ۱۲ اثر را برای حضور در این بخش معرفی کردند که بر این اساس، نمایش نویسنده علی میرزا عمادی از آذربایجان شرقی،

نمایش «رستگاری در شب دور» به کارگردانی مرزده ساعی و نویسندگی طلامعتمدی و نمایش «مسلخ عشق» به کارگردانی امیر مهاجرسلطانی و رضا صفائی و نویسندگی امیر مهاجرسلطانی از تهران از جمله نمایش‌های منتخب هستند.

همچنین «کسبسی زرد» به کارگردانی محمد حسن‌زاده و نویسندگی عباس جانفدا از خراسان رضوی، «آسا» به کارگردانی و نویسندگی مهدی آشوغ، «بیداری در خواب هرام‌زن» به کارگردانی حسین کارگر و نویسندگی علی تقفی از خوزستان و «چهار قدم» به کارگردانی میثم ملازینل و نویسندگی پویان افغری از قزوین از دیگر آثار راه یافته به این بخش هستند.

بر اساس این گزارش، نمایش‌های «روزهای اتفاقی» به نویسندگی و کارگردانی کامران شهبازی، «عکس اتفاق غریبه» به کارگردانی سعید نوروزی و نویسندگی سیدمحمد مساوات، «این یوسف» به کارگردانی نعمت اسدی‌مرام و نویسندگی مرتضی اسدی‌مرام از کرمانشاه، «آش باطم زهر» به کارگردانی محمد رسائلی و نویسندگی مجید کاظم‌زاده مژده‌ی و «سوغات سربی» به کارگردانی پوریا کریمی و نویسندگی امیر زاوش از استان گیلان از دیگر نمایش‌های راه یافته به بخش مسابقه دهمین جشنواره تئاتر رضوی هستند. گفتنی است دهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی ۲۵الی ۲۹ مرداد ماه امسال به دبیری حسین ثابت‌قدم‌وحید در خراسان شمالی (بجنورد) برگزار می‌شود.