



وقتی مسئولان خودمانع نشر کتاب می شوند

■ **معصومه طاهری**

هیچ شکی نیست که آمار کتاب خواندن و مطالعه یکی ازشاخص‌های سطح سواد و فرهنگ در هر جامعه‌ای است بااین وجود متأسفانه آمار مطالعه در کشورمان بسیار پایین است، کشوری به ۸۰ میلیون جمعیت تیراژ کتاب‌هایش اکثریت ۲هزار و ۲هزار نسخه است و کتاب‌هایی که ناگهان گل می‌کنند و نمودار آماریشان بالا می‌رود هم اغلب حمایت‌های خاص پشت سر دارند که البته این شرایط برای همه ناشران و نویسندگان یکسان نیست. در طول سال‌ها شعراها و حرف‌های مختلفی برای بالا بردن سطح مطالعه در کشور و آمار تیراژ کتاب‌ها ارائه شده‌است؛ حرف‌هایی که گاه فقط شعار بود و کارهایی که گاه بیشتر برای بیان کاری همه ضربی‌ها به بودجه بیت‌المال بودند. مثلاً تا همین چند سال پیش یکی از سیاست‌های حمایتی آن بود که به همه کتاب‌هایی که چاپ می‌شد فارغ از آنکه ارزش محتوایی دارند یا نه یارانه‌های سنگین تعلق می‌گرفت ماحصل آن بود که برخی سازمان‌ها و ادارات با سوءاستفاده به حمایت از کتاب‌های نامرغوب و دست چندی دوستان و آشنایان می‌پرداختند؛ کتاب‌هایی که گاه فقط برای زرمه‌سازی تألیف می‌شدند تا فاقد ارزش محتوایی بسرای هزینه خصوصی و دولتی بودند اما با تغییر سیاست‌های یارانه‌ای این موضوع بهبود یافت ولی متقابلاً در قاف قدرت خرید مردم هم برای مطالعه کم شد. کارهای چندان‌کی هم در جهت حمایت از قدرت مطالعه مردمی به صورت عمومی صورت گرفت مگر نمایشگاه کتاب که آن هم برای خود مثنوی نماش ووطنی است.

اما اکنون کتاب و صنعت کتابخوانی با یک معطل جدی روبه‌رو شده است؛ ظهور و بروز شبه اتمی شبکه‌های مجازی موبایلی قدمت اعلامی از وقتی که مردم را به بین‌المللی که حتی مالتی برای اعضای خانواده برای دور هم بودن هم نگذاشته، چه رسد به آنکه به سمت مطالعات حقیقی سوق داده شوند. در شبکه‌های مجازی هر چند متن‌هایی کوتاه جابه‌جا می‌شوند اما عمدتاً این متن‌های مستطرد و تکراری به قدری است که باعث نایب‌نشدن آن می‌توانند به سواد فرد بینجامد؛ درحالی‌که با مطالعه کتاب شما با تحلیل و آنالیز یک مسئله به طور کامل روبه‌رو

فرهنگ‌و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶۶

زمان اکران فیلم «محمد(ص)» معلوم نیست

مجیدی نگران تکرار سرنوشت «رستاخیز» برای «محمد(ص)»



جون

■ **الناز خمای‌زاده**

رئیس هیئت مدیره شرکت سینمایی نور تابان از تدارکات گسترده برای اکران فیلم «محمد رسول‌الله» مجیدی سخن گفته اما به گفته رئیس سازمان سینمایی تصمیم‌گیری درباره اکران این فیلم منتظر پاسخ مجیدی و اعلام نظر او و تهیه‌کننده فیلم است اما مجیدی فعلاً صبر پیشه کرده است؛ شاید دلیل این صبر به دو دلیل باشد. اول اینکه مجیدی می‌داند که هم اقبال عمومی در آن کم است و هم یارانه‌های بی حد و حصر در آن وجود ندارد. روند مجوز نشر در ایران آنقدر پروسه‌ای طولانی است که گاه به دلسردی صاحبان ایده در این عرصه مهم فرهنگی تبدیل می‌شود. در برخی شهرها این روند را تا حدود دو سال در نظر گرفته‌اند که حتماً باید طی شود انگار یک مالتی نوبت به یکی از موانع کتابخوان شدن مردم تبدیل شده است. دراین راستا ناشران جوان این توانایی و خلاقیت را دارند تا فارغ از رانت‌های موجود و سوءاستفاده از رابطه‌ها آثار باکیفیتی را در حوزه نشر ملی و بین‌المللی تولید کنند اما اگر هر فرد مشتاقی با روندی دوساله یا بیشتر مواجه شود طی این مدت هم شور، شوق و انگیزه‌اش کاسته می‌گردد و هم ممکن است سرمایه، وقت و هدفی را که در عرصه نشر در سر داشته به طرف رقبای دیگران این حوزه سوق دهد که امری طبیعی و منطقی است. لذا به نظر می‌رسد در حوزه کتاب باید مطالعه بین ترم عمیق‌تر نگاه کرد و اجازه ظهور و بروز به ایده‌های نو و جوان را در این عرصه داد، چراکه روند موجود، جوانان را از ورود به عرصه نشر بازمی‌دارد؛ معضلی که به نفع سلامت فر هنگ کتابخوانی ما نیست.

گفته است که برای تصمیم‌گیری درباره اکران فیلم سینمایی «محمد رسول‌الله» منتظر اعلام نظر تهیه‌کننده و کارگردان این اثر است. فرهنگ‌نویز روز گذشته به نقل از او درباره وضعیت فیلم «رستاخیز» هم نوشت: «به هر حال این فیلم اثری هنری است و

درجه

تدارک گسترده برای اکران فیلم حضرت محمد(ص) در سراسر کشور. معاون هماهنگی بنیاد مستضعین و رئیس هیئت مدیره شرکت سینمایی نور تابان از تدارکات گسترده برای اکران فیلم حضرت محمد(ص) به کارگردانی مجید مجیدی خبر داد. رحمت‌الله صادقیان یا اشاره به اینکه جلسات شورای سیاستگذاری و راهبردی برای اکران فیلم حضرت محمد(ص)از ماه‌ها پیش آغاز شده بود، به اینا گفته: برنامه‌ریزی منظم و گسترده‌ای برای اکران این فیلم انجام شده و تلاش شده تا به امید خداوند در زمان اکران این فیلم مردم کشور در اقصی نقاط بتوانند این فیلم مهم را تماشا کنند. صادقیان ادامه داد: کمیت برنامه‌ریزی برای اکران فیلم محمد(ص) به کارگردانی مجید مجیدی در دو بخش داخلی و بین‌المللی برنامه‌ریزی‌های مشخصی انجام داده و علاوه بر برنامه‌هایی برای اکران داخلی، طرح‌های خوبی نیز برای اکران بین‌المللی فیلم در نظر داریم. وی ادامه داد: به برکت این پروژه عظیم جهان اسلام و با همکاری سازمان سینمایی، مؤسسه سینماشهر و سرمایه‌های بنیاد مستضعین تعداد بسیاری از مجتمه‌های فرهنگی که بدون استفاده بودند یا کاربری سینمایی نداشتند، به سیستم نمایش دیجیتال مجهز شدند. صادقیان افزود: با تجهیز این مجتمه‌های فرهنگی بسیاری از شهرهایی که فاقد سینما بودند دارای سالن سینما شدند و مردم این شهرها می‌توانند فیلم محمد(ص) ساخته مجید مجیدی را در آنها تماشا کنند. رئیس هیئت مدیره شرکت سینمایی نور تابان افزود: از آنجایی که این شرکت تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار فیلم حضرت محمد(ص) است تمام تلاش خود را برای اکران هر چه بهتر این فیلم می‌پذول داشته و با تمام توان برای اکران آن اقدام می‌کند. صادقیان ادامه داد: برنامه‌های تبلیغاتی و اطلاع‌رسانی‌های گسترده برای نمایش فیلم از ۲۰ مردادماه آغاز می‌شود و از شش‌پروماه هم‌زمان با میلاد حضرت امام رضا(ع) امام هشتم و همچنین نمایش فیلم در جشنواره مونترال، اکران سراسری آن نیز در کشور آغاز می‌شود. فیلم سینمایی حضرت محمد(ص) به کارگردانی مجید مجیدی توسط شرکت سینمایی نور تابان ساخته شده و در آن بازیگرانی همچون مهدی پاکدل، علیرضا جشنوری، محسن تنباینده، مینا ساداتی، داریوش فرهنگ، رعنا آزادی‌ور، هدایت هاشمی، نگار عابدی، ساره بیات و حضور دارند.

سازمان سینمایی کشور نیز روز گذشته

در حاشیه حضور فیلم ضدایرانی «سپتامبرهای شیراز» در جشنواره تورنتو

تداوم ساخت آثار ضدایرانی توسط هالیوود

تورنتو با نمایش فیلم ضدایرانی دیگری با نام «رکن پنجم» آغاز به کار کرد. فیلمی به کارگردانی «بیل کوندون» و محصول کمپانی «دریم ورکس». «جولیسان آسانژ» مؤسس سایت «ویکی‌لیکس» آن‌زمان این فیلم را در دروغ پردازی جدید هالیوود علیه ایران و برنامه‌های هسته‌ای آن توصیف کرد. «آسانژ» درباره این فیلم نوشت: «ستون پنجم» یک فیلم تبلیغاتی یکجانبه و شدید علیه وب‌سایت ویکی‌لیکس است. ولی فقط حمله علیه ما نیست، بلکه حمله‌ای آگاهانه علیه ایران نیز است و به تبلیغات جنگ‌افروزانه علیه ایران دامن می‌زند. سال ۲۰۱۲ نیز جشنواره تورنتو جزء اولین جشنواره‌هایی بود که برای نمایش فیلم ضدایرانی «آرگو» به کارگردانی «بن افلک» در نهایت برنده جایزه اسکار نیز شد.لارز علاقه کار با این اوصاف اما نکته مهم این است که ظاهراً رویکرد فرهنگی غرب در برابر جمهوری اسلامی نسبت به دوران پیش از گفت‌وگو و توافق حتی ذره‌ای تغییر نکرده است. ساخت فیلم‌های ضدایرانی و حضور پررنگ در جشنواره‌هاو محافل سینمایی و سپس اکران گسترده در سطح جهان همچنان در دستور کار دستگاه فرهنگی آمریکا- به ویژه هالیوود- قرار دارد و رونمایی از یک فیلم ضدایرانی جدید با محوریت انقلاب اسلامی باید تا کنیدی باشد بر تداوم و گسترش فعالیت‌های فرهنگی ضداستکباری در داخل کشور و عدم افول این قبیل فعالیت‌ها در خواب خوش



خاندانه را تا نیویورک دنبال می‌کند. خانواده‌سافر در سال ۱۹۸۲ و در حالی که او ۱۰ ساله بود، از ایران مهاجرت کرد. پدر خانواده طلافروشی ۶۰ساله به نام «اسحاق» است که دختری به نام شیرین و پسری به نام پرویز دارد. او از جمله جواهرفروشان‌ای بوده که همسر شاه ایران نیز مشتری او بوده است. پدر، در یک روز از سپتامبر (شهریور) سال ۱۹۸۱ در دفترش در تهران دستگیر می‌شود و نویسنده در همه کتابش ادعا می‌کند که تنها جرم وی یهودی بودنش بوده است، در حالی که نیروهای امنیتی او را جاسوس اسرائیل می‌دانستند. این هم‌پهناهی است تا نویسنده به روزهای خوش گذشته در دوره شاه نقب بزند و ثروتمند بودن خانواده‌اش را بپهناهی برای قرار گرفتن در این حالت بنامد.

این داستان که وقایع سال‌های آغازین انقلاب را به شکلی اغراق‌آمیز غرق در خشونت، قلموبی و کینه‌توزی انقلابیون سرآورد، در سال ۲۰۱۲ نیز جشنواره

اسلامی در تورنتو قرار گرفته است.

فیلم سینمایی «سپتامبرهای شیراز» که خبر ساخت آن اولین‌بار در جشنواره فیلم برلین اعلام شد، برگرفته از رمانی به همین نام نوشته «دالیا سافر» است که برز داستان زندگی یک خانواده یهودی در شیراز در دوران شاه و انقلاب سوره رفته‌رفته باز شده است.

چند هفته پیش و در تاریخ ۲۷ تیرماه، این خبر از سوی مقامات رسمی نیز اعلام شد اما هرگز روی تحقق به خودش ندید. اینکه چسرا احتمالاً دل‌پیش نزد مجید مجیدی است، اوست که باید به عنوان کارگردان کارگرفته و جهانی ایران درباره زمان اکران آن نظر بدهد.

به گفته رحمت‌الله صادقیان قرار است تدارکات گسترده‌ای برای اکران این فیلم در نظر گرفته شود. معاون هماهنگی بنیاد مستضعین و رئیس هیئت مدیره شرکت سینمایی نور تابان گفته است که برنامه‌ریزی منظم و گسترده‌ای برای اکران این فیلم انجام شده و تلاش شده تا در زمان اکران این فیلم مردم کشور در اقصی نقاط بتوانند آن را تماشا کنند.

فیلم مجیدی برچسب سال ۹۳ را دارد و بهتر است که در سال جاری هر چه زودتر اکران شود. بسیاری منتظر آمدن این فیلم به سینماها هستند و البته بسیاری نگران چالش همیشگی برخی با این قبیل فیلم‌ها، اینکه واکنش آنها به این فیلم چه خواهد بود و آیا آنها در کنار فیلم «رستاخیز» به فیلم کودک محور مجیدی نیز اشکال خواهند گرفت؟ کسانی که علیه «رستاخیز» در مقابل وزارت ارشاد تجمع کردند به نمایش چهره حضرت عباس(ع) در این فیلم معترض بودند. آنچه مشخص است این است که در فیلم مجیدی نیز بخشی از چهره حضرت محمد(ص) در حالت سه رخ قابل مشاهده است اما مجیدی به شکلی هنرمندانه برخی محدودیت‌ها را تبدیل به فرصت کرده تا جایی که این نمایش نصفه و نیمه خیلی حاصل کارش را تحت تأثیر قرار نمی‌دهد.

فیلم او دارای سطح بالای تکنولوژی است که می‌تواند صنعت سینمای ایران را متحول کند، داستان کودک‌کی حضرت محمد(ص) و مظلومیت و مهره‌بانی ایشان در برخورد با سایر کودکان مکه و واکنش کودکانه‌اش به حقایق تلخی چون زنده شدن مرگ‌دختران یا سرگام دیاب‌اش

پسح سینمایی بین‌المللی فیلم است. این اما نمایش بین‌المللی فیلم است. پاسخ سینمایی یک کارگردان شناخته شده و بین‌المللی ایرانی به فیلم‌های موهن ساخته شده و کاریکاتوره‌ای طراحی شده علیه پیامبر اسلام است. ما این اوصاف هیچ‌کس دوست ندارد که حکایت فیلم «رستاخیز» برای فیلم مجیدی هم تکرار شود؛ شاید به همین خاطر صبر مجیدی تا حدود زیادی موجب منتفی دارد.



رفتن مجری «هفت» تأیید شد

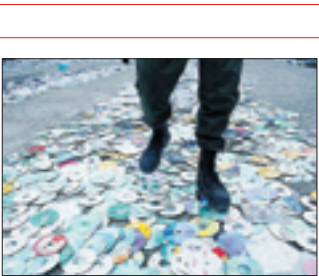
مدیر شبکه سه سیما از تغییر مجری برنامه سینمایی «هفت» و اجرا بسا رویکرد جدید این برنامه در آینده نزدیک خبر داد. غلامرضا میرحسینی درباره آخرین جلسه تصمیم‌گیری بر نامه سینمایی «هفت» گفت: در این جلسه برای اثاق فکر این برنامه سینمایی به جمع‌بندی رسیدیم و قرار شد که محتوا و مسیر این برنامه با رویکردهای جدید شبکه سه سیما تولید شود. وی با اعلام این خبر که مجری برنامه «هفت» تغییر می‌کند، افزود: در این جلسه برای انتخاب مجری هنوز به جمع‌بندی نرسیدیم اما گزینه‌هایی از جمله چهره‌های قدیمی و همچنین شخصیت‌های جدید آشنا به سینما وجود دارد که هنوز نهایی نشده است. میرحسینی با بیان اینکه شبکه سه سیما درصد پخش زودتر برنامه سینمایی «هفت» است، اضافه کرد: با برنامه‌ریزی انجام شده ادامه پخش این برنامه برمخاطب سینمایی حادکسار تا ابتدای مهر ماه سال جاری در همان ساعت پخش می‌شود و به صورت هفت‌نای یک بار روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

سنتاد برگزاری دهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان بنا

به‌دردخواست گروه‌های نمایشی مهلت ارسال را تا ۲۵ مردادماه تمدید کرد.

به گزارش «جوان» به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان، ستاد برگزار ی دهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان بنا به درخواست گروه‌های نمایشی مهلت ارسال را تا ۲۵ مردادماه تمدید کرد. متقاضیان باید مدارک لازم جهت حضور در این دبیرخانه دائمی جشنواره تئاتر خیابانی میروان به آدرس کردستان، میروان، بلوار فرهنگ، مجتمع فرهنگی هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان-کد پستی: ۶۶۷۱۷۲۳۱ ارسال نمایند

لازم به ذکر است دهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان مهر ماه سال جاری به دبیری رحیم جعفری در شهر میروان برگزار خواهد شد.



۳ میلیون نسخه فیلم غیر مجازی که نیروی انتظامی از بین برد

سختنگوی ناچا در مراسم امحای ۳ میلیون لوح فشرده فیلم‌های قاچاق و غیر مجاز گفت: پلیس در کنار سازمان‌هایی که وظیفه بر خورد با عوامل توزیع فیلم‌های قاچاق و غیر مجاز را بر عهده دارند، خواهد بود. سردار منتظرالمهدی در حاشیه مراسم امحای فیلم‌های قاچاق و غیر مجاز که با حضور جمعی از مدیران فرهنگی نمایندگان مجلس شورای اسلامی و فعالان فرهنگی که در ستاد صیانت از آثار فرهنگی برگزار شد، گفت: صیانت از فرهنگ جامعه و تولیدات فرهنگی وظیفه همگان است. پلیس هم در کنار سازمان‌هایی که وظیفه برخورد با این مسائل را بر عهده دارند، خواهد بود. وی در ادامه افزود: این مسئله باعث نگرانی تهیه‌کنندگان و فیلمسازان شده و آسیب‌های زیادی در صنعت سینما وارد کرده است. سختگوی ناچا با اشاره به اینکه ۳ میلیون لوح فشرده طی این مراسم امحا شده که ارزش ریالی آن معادل ۵ میلیارد تومان بوده است، تصریح کرد: اولین اقدام در این حوزه فرهنگسازی و عدم خرید این محصولات توسط مردم است. همچنین باید اقدامات فنی بازدارنده را با استفاده از تکنولوژی‌های نوین احصاء کنیم. این اتفاقات در کنار هم باعث خواهد شد این آسیب در جامعه کاهش یابد. منتظرالمهدی با بیان اینکه مردم باید پای کار بایند تا این نگرانی را از تهیه‌کنندگان بگیرند، اظهار کرد: نیروی انتظامی هم در کنار سازمان‌های است که پیگیر مقابله با این اقدامات هستند. در اتفاق اخیر هم سازمان سینمایی درخواست این کار را داشت که با هماهنگی پلیس امنیت و حکم قضایی که برای آن گرفته شد، توقیفاتی در این زمینه حاصل شد. وی در ادامه افزود: طرح امحای فیلم‌های قاچاق و غیر مجاز در حال حاضر در تهران انجام می‌شود اما به خاطر فراوانی این مسئله در استان‌های دیگر مثل البرز نیز در صورتی که در دستور کار قرار بگیرد، انجام می‌شود.