

دریچه

گلارم‌رضا امیر خانی معاون کتابخانه ملی:

بدقول‌های کتابخانه ملی جریمه می‌شوند!



بدقول‌های کتابخانه ملی از این پس باید بابت تأخیرشان در پس دادن کتاب جریمه نقدی بپردازند!این خبر را معاون کتابخانه ملی ایران اعلام کرده‌است:این سازمان برای تغییر در شیوه برخورد با آن دسته از اعضای

کتابخانه ملی که کتاب‌هایشان را دیرتر از زمان مقرر به کتابخانه عودت می‌دهند، مصوبه شورای اجرایی‌اش را اعمال می‌کند. براساس سازمان مرجع و بزرگی چون سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور که برخی از نایاب‌ترین نسخه‌های کتاب را در عرصه‌های مختلف نگهداری می‌کند، تصور می‌شد که پس دادن با تأخیر کتابی که قرض گرفته شده با جریمه‌هایی همراه باشد اما گلارم‌رضا امیرخانی می‌گوید که تاکنون جریمه‌های اعمال نمی‌شده آن هم برخلاف عرف همه کتابخانه‌های عمومی دنیا که در ازای تأخیر و هسر روز دیر کرد در عودت کتاب، باید جریمه نقدی پرداخت شود. حالا معاون کتابخانه ملی می‌گوید که باید این الگو در کتابخانه ملی ایران هم اجرا شود.ظاهر این مسئله اخیراً از تصویب شورای اجرایی سازمان اسناد و کتابخانه ملی گذشت‌است. امیرخانی به «تسنیم» گفته است که مبلغ مربوط به این جریمه بسیار اندک و به ازای هر روز دیر کرد حدوداً ۱۰۰ تومان است.

ظاهراً با توجه به این مبلغ اندک، این مصوبه به هیچ‌وجه به دنبال برآمدزایی نیست و بیشتر با این هدف صورت گرفته که ملایزی باشد برای رعایت امانتداری از سوی اعضای کتابخانه و عودت کتاب‌ها به قفسه‌های کتابخانه در عمر مقرر. به گفته امیرخانی این معضل بسیاری از کتابخانه‌های عمومی در کشور است که باید برای ساماندهی این وضعیت در کتابخانه ملی، این اقدام انجام شود. دیر کردها در عودت کتاب هر چند تنها مشکل کتابخانه ملی ایران نیست، معاون کتابخانه ملی درباره برخورد با آن دسته از اعضا که در زمان به امانت گرفتن کتاب‌ها، آسیب‌هایی به آنها وارد می‌کنند، از جمله پاره کردن برخی صفحات، های لایت کردن و نوشتن در حاشیه صفحات کتاب نیز از جریمه نقدی سخن گفته است. به گفته او در صورت بروز چنین آسیب‌هایی، چنانچه مورد عمدی باشد، اولین اتفاق موظف کردن عضو خاطی به جبران هزینه نقدی آسیب است و در مرحله بعد هم، آن فرد لغو عضویت خواهد شد و کارت عضویت او برای همیشه باطل می‌شود، اما اگر آسیب، سهوی باشد مثلاً ریختن جای روی صفحات کتاب، به تذکر اکتفا می‌شود.

کتاب

مهدی شکیبایی خبر داد

برگزاری اولین مجمع عمومی سالانه انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان

سخنگوی انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان، از برگزاری نوبت اول مجمع عمومی انجمن روزنامه‌نگاران خبر داد.

مهدی شکیبایی ضمن اعلام این مطلب افزود: نوبت اول مجمع عمومی عادی و سالانه انجمن برای انتخاب بازسان جدید، دوشنبه هفته آینده ۱۹ مردادماه در محل انجمن برگزار می‌شود.

در نوبت اول علاوه بر انتخاب بازسان جدید دو موضوع دیگر یکی گزارش دبیرکل و دیگری گزارش بازسان به اعضای مجمع در دستور کار مجمع قرار دارد. وی تصریح کرد: بدین‌وسیله از اعضای محترم انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان دعوت می‌شود در جلسه نوبت اول مجمع عمومی انجمن حضور به هم رسانند. بازسان انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان طبق اساسنامه هر ساله توسط اعضای مجمع عمومی این انجمن انتخاب می‌شوند.

عضو هیئت‌مدیره انجمن اظهار داشت: بنا بر تصمیم شورای مرکزی، اعضای هیئت‌مدیره انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان پس از برگزاری مجمع جهت تجدید ميثاق سا آرمان‌های امام راحل و زیارت قبور شهدای رسانه در مرقد مطهر بنیادگذار جمهوری اسلامی ایران حاضر خواهند شد.

شکیبایی همچنین در این گفت‌وگو از برپایی نشست خبری سید نظام الدین موسوی، دبیرکل انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان با خبرنگاران در ۱۷ مردادماه هم‌زمان با روز خبرنگار خبر داد.

انجمن روزنامه نگاران مسلمان

ایجاد فرماندهی آوانگارد با پتانسیل جناح مؤمن و انقلابی

مصطفی شاه‌کرمی

پس از حرف و حدیث‌های بسیار درباره عملکرد رئیس اسبق انجمن سینمایی انقلاب و دفاع مقدس، روز گذشته با معرفی رسمی محمدحسین نیرومند به عنوان مدیرعامل جدید این انجمن با حضور مدیر عامل بنیاد فرهنگی روایت و جمعی از مدیران این بنیاد، دودر تازماه از فعالیت‌ها و امیدها آغاز شد.

جواد جباری، مدیر عامل بنیاد فرهنگی روایت وظایفی از جمله ایجاد پویایی، نشاط، تعامل با دستگاه‌ها و برداشتن گام‌های جدید درباره جشنواره مهم «مقاومت» را به عنوان سرلوحه فعالیت‌های رئیس تازه‌منصب شده اعلام کرد.
در میان نکاتی که جباری از آنها به عنوان وظایف اصلی مدیر جدید انجمن سینمایی انقلاب و دفاع مقدس تعبیر کرده، برخی‌شان از جمله دلیلی است که باعث تعطیلی جشنواره مهم و اثر گذار «مقاومت» شده، دلالی که در سازه زمانی اسلام‌خبر تعطیلی به‌تأثر جشنواره سینمایی «مقاومت» به هر کدام از آنها به شکل موعب پرداخته شد.
مواردی مثل تولید نشدن آثاری با محوریت مقاومت و در الزاماً دفاع مقدس در طول یک سال فعالیت باعث کشورمان بعد از برپایی دوره قبلی جشنواره مقاومت که ساعتی فراسفندگی دستگه‌های مسئول و سیاستگذار در این زمینه است. از جمله نکاتی که جواد جباری در این مراسم عنوان کرد، لزوم پویایی و ایجاد تحرک و نشاط در انجمن است که تذکر چند



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزرای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۲۰۷۵- پنج خط روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶- ۸۸۸۴۵۶۲۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز، ۷۶-۷۶۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۵۹۱ | دوشنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۴ | ۱۷ شوال ۱۴۳۴ | اذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۳:۰۲ | مقر: ۲۰۰۲۷ | آیمه‌شب‌شعر: ۰۲۰۲ | اذان‌صبح فردا: ۰۴:۲۸ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۰

احسان کرمی

رادپو به فکر گروه و برنامه جدیدی باشد

احسان کرمی گفت: مدتی است که برنامه جمعه ایرانی متوقف شده و در شرایط فعلی و با ارائه اصلاحیه‌های موجود برای این برنامه ما عوامل این برنامه خنوبی از اصلاح کردن این تغییرات در برنامه نداریم، چرا که در برنامه‌های مشابه این اتفاق‌ها افتاده که تغییری را اعمال کردیم و بعد از آن دیدیم که سیل تغییرات به برنامه‌هایمان سررایز شده‌است. اگر بخواهیم این کار را انجام دهیم و ما نمی‌خواهیم چنین اتفاقی بیفتد. شبکه رادپویی ایران می‌تواند به فکر ساخت برنامه‌ای جدید با گروهی جدید باشد و گروه ما نمی‌تواند خواسته آنها را برآورده کند.

گزارش

نگاهی به تئاترهایی که در سالن‌های مترو که سینمایی اجرا می‌شوند

جای خالی نظارت مستمر بر تئاترهای آزاد گلریزی!

سپیده آماده

مدتی است که شوهایی به نام تئاتر آزاد در سالن های مترو که سینمایی اجرا می‌شوند؛ تئاترهایی که از شوخی‌های نامناسب و عیارات مستهجن پسه عنوان چاشنی کارهایشان بهره می‌برند، به گزارش «جوان» در روزگاری که هنرمندان عرصه تئاتر حرفه‌ای کشور ما به دلیل نبود امکانات و کمبود سالن‌های اجرا باید سال‌ها در انتظار سالتی برای آغاز نمایش خود بمانند، برخی گروه‌های تئاتر آزاد اجراهای گاه چند ساله خود را در سالن‌های سینمایی مترو که برخی اُمفی تئاترهای سطح شهر ادامه می‌دهند، بدون اینکه کمترین توجهی به رعایت اخلاق و ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی در نمایش‌های خود داشته باشند. در همین خصوص پدای صحبت کارگردانان تئاتر نشست‌ایم تا از وضعیت تئاتر آزاد بپرسیم.

لزوم نظارت مستمر بر تئاترهای آزاد

شهرام کرمی، کارگردان تئاتر در گفت‌وگو با «جوان»، در خصوص تئاتر آزاد می‌گوید: تئاتری که مادر اصطلاح در کشور به نام تئاتر آزاد می‌شناسیم، یک گونه نمایشی مفرح است که در سراسر دنیا و به‌خصوص کشورهای اروپایی و آمریکایی رایج است و در اصطلاح چنین نمایش‌هایی را به نام نمایش‌های عامه‌پسند یا کمدی‌های بوف می‌شناسند و مخاطبان عام برای سرگرمی و تفریح به دیدن این نوع نمایش‌ها می‌آیند. در کشور ما هم از ابتدای تأسیس تئاتر به امروز این نوع تئاتر وجود داشته‌است، تئاترهایی که در بخش‌های خصوصی تولید می‌شوند و در سالن‌های سینمایی متروک به نمایش درمی‌آید. وی می‌افزاید: در شرایط حاضر هم اینگونه تئاترها رونق زیادی دارد و گروه‌های زیادی در شهر تهران به صورت پراکنده در سینماهای خصوصی اُمفی تئاترها چنین نمایش‌هایی را اجرا می‌دهند. اتفاقاً خیلی هم قابل‌توجه است، تئاترهای آزاد در سبک و اجرا هم قابلیت‌های خاص خودشان را دارند و متکی به موقعیت‌های خاص کمدی هستند که گاه با موسیقی و گاه با طعنه به موضوعات روز اجرا می‌شوند. نکته حائز اهمیت در این میان، این است که این گونه تئاتری در برخی از موارد، بسیار از چارچوب و قواعد خودش خارج می‌شود و برای همین خیلی از خانواده‌ها این نوع تئاتر را برای

راه سعادت

امام حسین (ع) فرمودند:

أیما اثّمن جری بینهما کلام فطلب أحدهما رضى الآخر کأنّ سابقه الی الجنّه
هر یک از دو نفری که میان آنها نزاری واقع شود و یکی از آن دو رضایت دیگری را بجوید، سبقت‌گیرنده اهل بهشت خواهد بود.
(مجمعه‌البیضاء ج ۴، ص ۲۲۸)

ابوذر ابراهیمی ترکمان

اجماع فعالان مجازی در حوزه دین

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در روز گذشته و در منزلش پس از تحمل یک دوره بیماری سخت دارفانی را وداع گفت. این هنرمند فقید تئاتر، سینما و تلویزیون که سال گذشته در صحنه فیلمبرداری مجموعه تلویزیونی «پردنشین» در حرم امام رضا (ع) دچار سکتة مغزی شد و به کم‌ارت، سرانجام پس از ماه‌ها بستری شدن در بیمارستان و منزل شخصی با مایها مشکلات بسیار، در پروز ۱۱ مرداد ماه در سن ۶۲سالگی درگذشت. این هنرمند فقید سینما و تلویزیون در مجموعه «مختارنامه» نیز نقش عبدالرحمن بن شرح بن ارقا کرده بود.



احمد علامه‌دهر در گذشت

باز یگر و پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون روز گذشته و در منزلش پس از تحمل یک دوره بیماری سخت دارفانی را وداع گفت. این هنرمند فقید تئاتر، سینما و تلویزیون که سال گذشته در صحنه فیلمبرداری مجموعه تلویزیونی «پردنشین» در حرم امام رضا (ع) دچار سکتة مغزی شد و به کم‌ارت، سرانجام پس از ماه‌ها بستری شدن در بیمارستان و منزل شخصی با مایها مشکلات بسیار، در پروز ۱۱ مرداد ماه در سن ۶۲سالگی درگذشت. این هنرمند فقید سینما و تلویزیون در مجموعه «مختارنامه» نیز نقش عبدالرحمن بن شرح بن ارقا کرده بود.

نما | حسین کشتکار



مستغاثی: اخراج من از خبر آنلاین

تراوشی از آزادمنشی شبه‌روشنفکری است!



■ سمیرا سروش

لوران فابیوس، وزیر امور خارجه فرانسه بعد از ترک ایران و بازگشت به کشورش همچنان خرساز و مورد حمایت برخی سایت‌های حامی دولت است؛ از قضا سعید مستغاثی، نویسنده و منتقد برجسته کشور و عضو وبلاگ سایت خبر آنلاین، مطلبی با عنوان «هفتمین جنایتکار جنگی در تهران؟» را در وبلاگش منتشر می‌کند. این مطلب در صحنه وی در وبسایت خبر آنلاین نیز قرار می‌گیرد اما پس از چند ساعت از آن صفحه حذف و عضویت وی در وبلاگ آن سایت نیز به حالت تعلیق درمی‌آید.

مستغاثی با انتشار مطلبی دیگر این اتفاق را تراوشی دیگر از آزادمنشی شبه‌روشنفکری توصیف کرده است. مطلبی که اپتنا از مستغاثی منتشر شده بود، گزارشی تحلیلی درباره جنایتکاران جنگی تاریخ بود؛ شخصیت‌هایی که برخی در دادگاه‌های بین‌المللی محاکمه شدند و اما برخی دیگر حتی جایزه صلح گرفتند اما در افکار عمومی جهانیان و در دادگاه تاریخ به عنوان جنایتکار جنگی به شمار آمدند. مستغاثی در این گزارش از جنایتکارانی چون هیتلر، صدام، ترومن و امثال موشه دایان نام می‌برد و در نهایت به فابیوس و پرونده تلخ او در ایران می‌رسد. این گزارش ظاهراً به فاصله چند ساعت بعد از خبر آنلاین حذف می‌شود؛ علاوه بر این، صفحه مستغاثی نیز مسدود و عضویتش در وبلاگ آن سایت به حالت تعلیق در می‌آید.

خبر روز

محمدحسین نیرومند مدیر عامل انجمن سینمای دفاع مقدس شد

سرانجام بعد از مدت‌ها رازینی، محمدحسین نیرومند به عنوان مدیر عامل جدید انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس انتخاب شد.

به گزارش «جوان»، چندی قبل با اعلام پایان مأموریت محمدرضا شرفالدین در انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، گزینه‌های مختلفی به عنوان جانشین وی در رسانه‌ها مطرح شدند که اصلی‌ترین گزینه محمدحسین نیرومند، مشاور هنری وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی بود که البته این مدیر فرهنگی قبول این مسئولیت را ممنوع به تحقق شرط‌های دانسته بود. روز گذشته مراسم معرفی نیرومند به عنوان مدیر عامل جدید انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس و تودیع محمدرضا شرفالدین برگزار شد. نیرومند متولد ۱۳۴۳- مشهد، دارای لیسانس طراحی صنعتی از دانشگاه تهران است. وی پیش از این مدیر مسئول کیهان کاریکاتور، سرپرست مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، مشاور وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر گروه طرح و برنامه و نظارت و ارزشیابی شبکه دو سیما، مشاور هنری مدیر مرکز تولید انیمیشن سازمان صداوسیما(صبا)، عضو تحریریه (کمیک جهانی) نشریه بین‌المللی کارتون که در امریکا منتشر می‌شود، داور دوسالانه بین‌المللی کارتون تهران و مشاور هنری ریاست حوزه هنری بوده است.



شبکه مستند به انتقادها از «چنارستان» واکنش نشان داد

اصرار بر اشتباه با صدور یک بیانیه عجیب

■ هادی عسگری

شبکه مستند سیمایا انتشار اطلاعاتیه‌ای نسبت به واکنش‌ها درباره یخشن مستند «چنارستان» از این شبکه واکنش نشان داد. در این اطلاعیه رسانه‌های منتقد به عدم «قضاوت» دعوت شده‌اند که این قضاوت باعث «برداشت‌های غلط، سلیقه‌ای و جهت‌دار» در این مستند چنارستان» از شبکه مستند نیز اعتراض‌ها به این مستند چنارستان» و سوابق کارگردان این مستند، باعث شد تا حتی بعد از بخش «چنارستان» از شبکه مستند نیز اعتراض‌ها به آنچه کارگردان قصد القای آن در قالب پرداختن به تاریخچه خیابان ولیعصر(عج) داشته، ادامه یابد. شبکه مستند نیز روز گذشته اطلاعیه‌ای را خطاب به رسانه‌ها منتشر کرد. «جوان» نیز که در برابر اقدام توجیه‌ناپذیر بخش «چنارستان» موضع گرفته بود، به نوعی مخاطب اطلاعیه‌شکه مستند به شمار می‌رود. متن بخشی از این اطلاعیه به این شرح است... خوشحالیم از اینکه مستند «چنارستان» را دیده‌اید و متشکریم از اینکه انتقاد کرده‌اید. اما

میراث

رئیس سازمان میراث فرهنگی ایران و وزیر گردشگری و میراث فرهنگی عراق خبر دادند

موانع ورود عراقی‌ها به ایران برطرف می‌شود

براساس آمار موجود ۵۰ درصد گردشگران ورودی به کشور ماگردشگران مذهبی و زیارتی و ۵۰ درصد نیز گردشگران فرهنگی، تاریخی، طبیعی و گردشگری سلامت هستند.

در این شرایط در نشست مشترک معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری و میراث فرهنگی عراق، دو طرف سند تفاهم همکاری را امضا کردند تا براساس آن موانع ورود گردشگران عراقی به ایران برطرف و ساماندهی شود. به گزارش «جوان» و به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، معاون رئیس جمهور در این نشست مشترک که با حضور عادل فهد الشرشاب برگزار شده است، گفت: «برطرف شدن موانع و ساماندهی ورود گردشگران عراقی به ایران از مهم‌ترین مواردی است که در این سند تفاهم مورد توجه قرار خواهد گرفت.» به گفته معاون رئیس جمهور، کشور عراق به دلیل دارا بودن امکین مذهبی، وجود عتبات عالیات، مقبره شش امام شیعیان و بسیاری از بزرگان صدر اسلام دارای جاذبه‌های قابل توجهی برای مسلمانان و مردم ایران است و جمهوری اسلامی ایران به دلیل وجود مرقد مطهر امام هشتم شیعیان حضرت امام رضا(ع) و مرقد حضرت طایفه معصومه (س) در قم مورد توجه بسیاری از مسلمانان و به ویژه شیعیان عراق است. براساس این گزارش، سالانه بیش از چهار میلیون نفر بین دو کشور تردد می‌کنند، دو میلیون و ۲۰۰ هزار نفر ایرانی سالانه برای زیارت عتبات عالیات به عراق سفر می‌کنند و نزدیک به دو میلیون عراقی هم هر سال برای استفاده از جاذبه‌های مذهبی، طبیعی، گردشگری و سلامت به جمهوری اسلامی ایران سفر می‌کنند.

^[1] سرانجام بعد از مدت‌ها رازینی، محمدحسین نیرومند به عنوان مدیر عامل جدید انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس انتخاب شد

^[2] به گفته امیرخانی این معضل بسیاری از کتابخانه‌های عمومی در کشور است که باید برای ساماندهی این وضعیت در کتابخانه ملی، این اقدام انجام شود