

🗨️ **نیایش روز سیزدهم**

اللهمَّ طَهِّرْني فِيهِ مِنَ الدَّنَسِ وَالْأَفْذَارِ وَصَبِّرْني فِيهِ عَلَى كَانِتَاتِ الْأَقْدَارِ وَوَقِّفْني فِيهِ لِلتَّقِي وَصْحْبِهِ الْأَبْرَارِ بِعَوْنِكَ يَا قُوَّةَ عَيْنِ الْمَسَاكِينِ.

خدايا! مرا در این روز ميساز که از ناپاکی‌ها پاک فرما و بر آنچه از شدنی‌ها مقدم فرموده‌ای، بردبارم کن و به پرهیزکاری و همنشینی با نیکان، تو قیوم ده! سوگند به یاری‌ات ای نور چشم مستمندان.

🗨️ **خبر**

انتشار «حضرت ماه»

مروری بر سیره و اندیشه‌های رهبری

کتاب «حضرت‌ماه» کتاب تازه دفتر نشر معارف در شناساندن اندیشه‌های رهبر معظم انقلاب، تألیف «عظیم الیاسی» با موضوع مروری بر شخصیت، سیره و اندیشه‌های ناب حضرت امام‌خانه‌ای از سوی دفتر نشر معارف منتشر شد. کتاب «حضرت ماه» که جامع‌ترین و جدیدترین کتاب درباره معرفی اندیشه‌های مقام معظم رهبری محسوب می‌شود، از چهار بخش «شخصیت امام‌خانه‌ای»، «اصول سیره‌ای امام‌خانه‌ای»، «امام‌خانه‌ای در بیان دیگران» و «اندیشه‌های امام‌خانه‌ای» تألیف شده است. آیت‌الله سید حسن عاملی، نماینده ولی‌فقیه در استان اردبیل بر این کتاب مقدمه‌ای نوشتند. عظیم الیاسی، نویسنده درباره این کتاب می‌گوید: کتاب «حضرت‌ماه» با موضوع مروری بر شخصیت، سیره و اندیشه‌های ناب حضرت امام‌خانه‌ای تألیف شده که از سال ۸۵ با تحقیق و پژوهش گسترده آغاز شده و طی ۹ سال با عنایت پروردگار متعال و خصوصاً حضرت ثامن‌الحجج(ع) به پایان رسید. کتاب «حضرت‌ماه» در ۵۲۸ صفحه توسط دفتر نشر معارف منتشر شده است.

🗨️ **انیمیشن**

انیمیشن «رستم و سهراب» نیمه مرداد به خانه‌ها می‌رود

داریوش دالوند، کارگردان فیلم انیمیشن «رستم و سهراب» از توزیع این فیلم در مردادماه خبر داد. دالوند با اسلام این خبر گفت: در وضعیت فعلی سینما و با توجه به اینکه فیلم انیمیشن حقیقتاً مهجور باقی مانده، اگر همین تعداد هم به فروش برسد و به خانه‌های مردم راه پیدا کند، من خوشحال می‌شوم. از زوهای زیادی برای این فیلم در سر داشتم اما شرایط به گونه‌ای پیش رفت که بتوانیم حاصل رحمتمان را به تعداد بیشتری از مردم نشان بدهیم. من دلم می‌خواست این اثر تیراژ میلیونی داشته باشد. وی افزود: این فیلم بناسد در آینده نزدیک به تلویزیون نیز واگذار شود و من در این راستا نیز گام‌هایی را برداشته‌ام. فیلم انیمیشن «رستم و سهراب» به تهیه‌کنندگی داریوش دالوند و به کارگردانی کیانوش دالوند ساخته شده و محمدرضا علیرضادانی سرپرستی گویندگان آن را بر عهده داشته است.

🗨️ **خبر روز**

بزنگاه با کلید منتشر شد

بزنگاه دوازدهم منتشر شد. این بزنگاه کلید کرده به کلید. در این شماره داریم: چاه کلید، گفت‌وگو با رئیس کلیدی، رمان کلیددر به قلم دولت، ریاضت کلیدی، کلیدبست و جنبش رکود، گروگان کلیدی، پروفیسر باباکلید، گروه کلیدی، مخزن الکلید، فروکنشی کلیدی، کلید آزادسازی بنزین، پولتون حلال بنزینتون آزاد، کلیدشیت ما کله با پوچه؟ تزریقات کلیدی در کلینیک ترک دواپسی، شعبده‌بازی کلیدی جواد تر دستا، کلید موردار، پینزای خاورمیانه، امیراکبر و آزادالفنون، فنون خاطره‌سازی، سرخابی سیری چند؟ بازی دادن بازیکنان، تمرین مرکل برای توافق کلیدی با ایران، آموزش طنز پرزازی با کبریت کم‌خطر و قهوه قندپهلو، آموزش کارتون و کاریکاتور به روش بزنگاه، حاشیه‌های کمتر سلام و دوسالگات مبارک «دکتر سلام» جان!



تأکید چند باره مقام معظم رهبری از چهره‌نگاری هنرمندانه شهدای انقلاب و دفاع مقدس

تذکری که مدیران باید به دیده جان بخرند



«جوانان در جناح فرهنگی مؤمن انقلابی، مردمی و خودجوش باید با زبان تصویر و با استفاده از ابزارهای جدید، چهره‌نگاری هنرمندانه‌ای از این شخصیت‌های بسیار برجسته انجام دهند.» سه روزیوداد فاطمه تنها واقع مهم و تلخ تاریخ معاصر ایران به ششمان نمی‌آیند. وقایع دیگری نیز وجود دارند که صدها شهید را به انقلاب هدیه داده‌اند اما تشریح و واگویی این رویدادها جایی در رسانه تصویری ندارند. بخش عمده این کوتاهی‌ها هر چند به بی‌التافی مسئولان فرهنگی بازمی‌گردد، مشکلی که نیاز به آسیب‌شناسی دقیق دارد، اینکە چرا لزوم توجه به حماسه‌های ملی، تاریخی و سیاسی کشور در سلسله اولویت‌های کاری مدیران جایی ندارد که اگر داشت محصول این التفات را باید در معرفی هر چه بهتر وقایع مهم تاریخ معاصر و حتی تاریخ باستان ایران در رسانه‌هایی چون سینما و تلویزیون مشاهده می‌کردیم. حال‌تذکر اخیر به منزله تلنگری است که باید پیش از هر کسی مسئولان آن را بشنوند و به دیده جان بخرند. البته اگر گوشی برای شنیدن باشد.

جوانان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزرای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۰۷۵-۸۸۵۴۲۰-۸۸۴۴۵۶۳۴
روابط عمومی: ۰۶-۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۰۴۰-۸۸۴۹۸۴۷۵
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۰۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ هم‌زمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۵۶۶۵ | سه‌شنبه ۹ تیر ۱۳۹۴ | ۱۳ رمضان ۱۴۳۴ | اذان ظهر: ۱۳:۰۸ | غروب آفتاب: ۲۰:۴۴ | ۲۰۰۵مغرب‌شرعی: ۰۰۱۵ | اذان‌صبح‌فردا: ۰۴:۰۰ | طلوع‌آفتاب‌فردا: ۰۵:۵۲

حجت‌الله ایوبی

پاگشایی سینما



حجت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی در جمع اعضای شورای سیاست‌گذاری و ستاد اجرایی سوومین جشنواره ملی فیلم و عکس فناوری و صنعتی گفت: برگزاری چنین جشنواره‌هایی برای ما نیز دلگرمی است، چون به دنبال این هستیم که پای سینما را در بخش‌های مختلف کشور باز کنیم و فرهنگ و هنر را در بخشی مانند صنعت ببینیم. جشنواره فیلم‌های فناوری و صنعتی، توجه نخبگان علمی و فعالان صنعتی کشور را به سمت فرهنگ جلب می‌کند و من معتقد هستم این ارتباط دوسویه برای این فعالان هم اثر مثبتی خواهد داشت.

🗨️ **گزارش**

مرور خاطرات شعرا از شب‌های شعر در محضر رهبر معظم انقلاب

جلسه شعر رهبری یک تاریخ ادبیات است



❏ فرصتی برای جریان‌ات مختلف شعر

ناصر فیض، شاعر و طنزپرداز کشورمان در این نشست گفت: این جلسه فرصتی برای شاعران است تا به عنوان نماد جریان‌ات شعری مختلف در آن حضور پیدا کنند، هر چند بسیاری تلاش می‌کنند تا برخی شعرا را از بده‌ن شعر انقلاب جدا کنند اما این جلسات با میدان دادن به اشعار و افراد مختلف نماد حضور جریان‌های شعر فارسی است. همین که یک نفر در محضر رهبری می‌گوید یک شعر عاشقانه دارم و ایشان نیز استقبال می‌کنند، گواهی بر این مدعاست.

همچنین این نکته در مورد شعر طنز نیز وجود دارد و این توجه رهبری موجب به وجود آمدن جریان‌ات شعری شده است. برای مثال جریان شعر طنز بعد از شعرخوانی طنز برای اولین‌بار در حضور ایشان راه افتاد که ما امروز شاهد رشد و موفقیت این جریان شعرای هستیم. شعر طنز که پایه آن اعتراض است اما با زبان طنز و شوخی آن را بیان می‌کند، شاهد هستیم که رهبری با آن مواجه می‌شوند و زمینه رشد شعر طنز را فراهم می‌کنند. تذکرات رهبری به شعرا موجب می‌شود که شعر رشد کند و اتفاقات مثبتی رخ دهد. تعبیری چون شعر ثروت ملی است برای اولین‌بار از ناحیه رهبری صادر شد و این نشان از توجه ایشان به شعر دارد. مصطفی محدثی خراسانی نیز در این نشست گفت: شغیعی دککنی خاطرات بسیاری از رهبری نقل می‌کند و می‌گوید در کتابفروشی که در مشهد در میدان شهدا بود و کتاب‌خوانان حرفه‌ای به آنجایم رفتند هر زمان به آنجا رجوع

می‌کردم، آقای‌خامنه‌ای میان قفسه‌هایم چرخید حتی شغیعی نقل می‌کند که برای ملاقات اخوان آقای‌خامنه‌ای و یک نفر به مشهد رفتند. در پشت منزل خانه اخوان آن فرد در می‌زند و آقای‌خامنه‌ای کنار می‌ایستند، در که باز می‌شود آقای اخوان با همان حالت همیشگی جلو می‌آیند و احوالپرسی می‌کنند آن فرد به اخوان اشاره می‌کند که آقای‌خامنه‌ای هم آمده‌اند که اخوان طوری که رهبر انقلاب متوجه شوند، بلند می‌گوید تو نمی‌گویی با سیدعلی آقا آمده‌ای لاقال من استئین‌ها را بالا بزنم که انگار می‌خواستام نماز بخوانم. در ارتباط با صله دادن رهبری به شدت تحفظ دارند و هوشمندانه عمل می‌کنند تا حاشیه‌ای ایجاد نشود و صلح‌ای به کسی داده نشده است. در یکی از جلساتی که حضور داشتم شعری خواندم که رهبری بخشی از آن را حفظ بودند. در آن جلسه احوال پدر من را به واسطه آشنایی پرسیدند، اما بعد از آن فشارها در مجله‌شعر بر من زیاد شد و من از مجله شعر کنار گذاشته شدم.

🗨️ **راه سعادت**

امام صادق علیه‌السلام فرمودند:

مَنْ عَرَفَ اللَّهَ خَافَ اللَّهَ وَ مَنْ خَافَ اللَّهَ سَخَّتْ نَفْسُهُ عَنِ الدُّنْيَا

هر که خدا را بشناسد، ترس او در دلش می‌افتد و هر که از خدا ترسان باشد، نفسش از دنیا باز می‌ماند.

(جهادالنفس، ص ۸۳)

نصرالله قادری

سهراب بنگی‌ا



جلال آل‌احمد تا در توده بود، هنرمند بود و با خروجش عامل غرب شد. بیضایی را عامل حکومت، رادی را مینی‌مالیست علاف و سهراب را بنگی می‌نامیدند. شما اگر مذهبی بودید در کانون نویسندگان چه در قیل و چه در بعد انقلاب نمی‌توانستید عضو شوید. این اندیشه را که تئاتر علیه حکومت است، خود تئاتری‌ها راه‌انداختند نه حکومت. سیاستمدار هم از ترس اینکه تئاتر هنر برانداز است با آن مخالفت کرد.

🗨️ **نما | حسین کشتکار**



احسان عبدی‌پور:

«پاپ» شهر یور ماه به سینما می‌رود



فیلم «پاپ» به کارگردانی احسان عبدی‌پور مجوز نمایش دریافت کرد و طبق برنامه‌ریزی انجام شده قرار است شهریور ماه روی پرده سینماها برود. به گزارش «مهر»، احسان عبدی‌پور که با فیلم تحسین شده «تنهای، تنها»، در سینمای ایران شناخته شد و دومین فیلم سینمایی خود را با عنوان «پاپ» جلوی دوربین برده درساره اکران این اثر گفت: پس از مدت‌ها انتظار و پلانتکلیفی چندی پیش پروانه نمایش «پاپ» صادر شد. وی ادامه داد: با صدور پروانه نمایش، شرکت پخش «یکان فیلم» با مدیریت بیژن امکانیان مسئولیت پخش شده قرار بر این است که شهریورماه روی پرده رود. این فیلمساز درباره داستان فیلم «پاپ» گفت: این فیلم سینمایی یک اثر سه‌اپیزودی از اعضای یک خانواده پوشه‌ری است که داستان هر اپیزود با اپیزودهای دیگر در ارتباط است و در بخش خصوصی توسط ادريس عبدی‌پور تهیه شده و محمد الادیوش فیلمبردار، نازنین مقفخ تدوینگر، جهانگیر میرشکاری صدابردار و مهران ملکوتی صداگذار از عوامل «پاپ» هستند.

عبدی‌پور که به تازگی مجوز ساخت فیلم «آه‌ای» همی نیز استفاده کند.

🗨️ **خبر روز**

فیلم اول کارگردان «شیار ۱۴۳» از نیمه مردادماه روی پرده می‌رود

«اشیا در آینه» اولین فیلم سینمایی بلند ترنس آبیار، کارگردان درام «شیار ۱۴۳» از نیمه مردادماه روی پرده خواهد رفت.

این فیلم سه سال قبل ساخته شد و در جشنواره سی و یکم فیلم فجر و در بخش فیلم اولی‌ها به نمایش درآمد اما در همه این سه سال فرصت پیدا نکرد. به تازگی قرار دادهای لازم برای نمایش «اشیا در آینه» در گروه سینمایی «هنر و تجربه» منعقد شده است و بنیاست فیلم از نیمه مردادماه در این گروه سینمایی روی پرده رود. «اشیا در آینه» که در حضور گلاره عباسی، مهران رجبی، گیتی معینی، امیر غفارمنش، رامسین کبری، سامان صفاری، فاطمه شکر، مینا تووزی و ساقی زینتی سود می‌برد، درامی است درباره دغدغه‌های زنی از طبقه پایین اجتماع. در مرکز تین داستان «اشیا در آینه» زنی باردار به نام «لیلا» قرار دارد که با مشکلی خاص روبه‌روست؛ مشکلی که هر چند در نظر عوام ساده می‌آید اما خود این فکر می‌کند با مشکلی عجیب و غریب روبه‌روست. تهیه‌کنندگی «اشیا در آینه» برعهده محمدحسین قاسمی و ابوذر پورمحمدی بوده و این فیلم از محصولات مؤسسه رواق هنر ماندگار است.



شیراز و همدان گزینه‌های برگزاری جشنواره فیلم کودک

اصفهان دیگر جشنواره فیلم کودک رانمی‌خواهد



❏ **سپیده آماده**

شهردار جدید اصفهان تمایلی برای برگزاری جشنواره فیلم کودک و نوجوان که چند سالی است به میزبانی اصفهان برگزار شده، ندارد و به همین دلیل این روزها شهرهایی مانند شیراز و همدان برای برگزاری این جشنواره ایزر از تمایل کرده‌اند. به گزارش «جوان»، جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان که سابقه تأسیس‌اش به بیش از چهار دهه از تاریخ کشور می‌رسد، از سال ۱۳۶۱ تا سال ۱۳۹۳ در ۲۸ دوره برگزار شده است و در ۲۸ دوره برگزاری، ۱۷ دوره در شهر اصفهان، شش دوره در شهر تهران، چهار دوره در شهر همدان و یک دوره در شهر کرمان برگزار شده است. شهر اصفهان به دلیل تعدد دوره‌های برگزاری جشنواره کودک خاستگاه این جشنواره محسوب می‌شد اما پس از برگزاری جشنواره کودک سال ۸۴ در اصفهان، میزبانی جشنواره سه سال ۸۵ به همدانی‌ها رسید. پس از برگزاری پنج دوره از جشنواره کودک در همدان که به تجهیز امکات و تسان‌های سینمایی این شهر انجامید، بار دیگر نوبت به میزبانی اصفهان رسید. در سال‌های اخیر اما به‌رغم ابراز تمایل شهر همدان برای میزبانی جشنواره، کم‌کمان مسئولان اصفهانی بی‌روزمیزبانی جشنواره شدند و همواره هم‌از این میزبانی استقبال گرمی می‌کردند.امسال اما به دلیل تغییر شهردار این شهر برگزاری این جشنواره در شهر اصفهان دچار مشکل شد و رد پای این مشکلات به برگزاری اولین نشست خبری علیرضا شجاع‌نوری، دبیر بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان اصفهان بازمی‌گردد که در آن دبیر جشنواره اعلام کرد که