

📅 نیاپش روز نوزدهم

اللهم وَفِّهِ قَبْلَهُ حَقْلِيْ مِنْ بَرَكَاتِهِ وَسَبِّحْهُ سَبِيْلِيْ اَلِيْ خَيْرَاتِهِ وَلَا تَحْرِمْنِيْ قَبُوْلَ حَسَنَاتِهِ يَا هَادِيَ اَلِي الْحَقِّ الْمُبِيْن.

خدا یا! خیرات این روز مبارک را بر من افزون فرما و راهم را برای رسیدن به نیکی‌هایش هموار و آسان ساز! و از خوبی‌های آن بی‌بهرام مکن! ای راهبر به سوی راستی آشکارا!

📌 درجه

وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی:

نقش رسانه‌ها در فرهنگ‌سازی و نقش در جامعه

سیدمحمد حسینی وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی معتقد است هر جا که مشارکت خیرین را داشتیم، توفیقات فراوانی حاصل شده‌است و قطعاً اطلاع‌رسانی در امور وقف باعث فرهنگ‌سازی در راستای نیاز جامعه‌است. دکتر سیدمحمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت مهاباشا به اهمیت وقف گفت:وقف‌ا اموری است که در دین مهم به آن تأکیدات فراوانی شده و مردم ما نیز دارند به این امر توجه بیشتری نشان می‌دهند تا صدقه‌چاره‌های پس از زمان حیات خود داشته باشند. وی افزود: در دوره‌های مختلف مصادیقی از این امر مدنظر مردم بوده از جمله وقف برای احداث مسجد، مدرسه،وقف برای سیدالشهدا(ع) وامثال آنها اما در زمان کنونی باید ببینیم چه مشکلاتی در جامعه وجود دارد و مردم را تشویق کنیم که بیشتر افراد در این زمینه‌ها وقف انجام دهند. وی در خصوص راهاندازی مرکز تخصصی سرطان توسط سازمان اوقاف از طریق موقوفات مردم اضافه کرد:با توجه به اینکه در حال حاضر بیماران سرطانی و صعب‌العلاج هزینه‌های درمانی سنگینی دارند و یک خانواده معمولی نمی‌تواند این هزینه‌ها را تأمین کند، تأسیس مرکز جامع سرطان توسط سازمان اوقاف و مشارکت دسته‌جمعی مردم می‌تواند در درمان این بیماران کمک بسیار خوبی باشد. بسیار ضروری است تأسیس این مراکز به صورت فراگیر و مشارکتی در دیگر نقاط کشور هم انجام شود.

حسینی در ادامه بیان داشت: برخی افراد تصور می‌کنند که اداره کل فقط توسط دولت انجام شود در صورتی که دولت هم محدودیت منابع مالی دارد، بنابراین افراد نیکوکار می‌توانند در امور این چنینی کشور مشارکت کنند؛ چرا که مشارکت مردم و خیرین هر جا رقم خورده، توفیقات خوبی را در آن طرح شاهد بودیم. وزیر ارشاد دولت دهم گفت: نهادها و دستگاه‌های دیگر مانند وزارت بهداشت و دیگر سازمان‌ها نیز می‌توانند در این امر مشارکت داشته باشند و همچنین سازمان اوقاف باید اطلاع‌رسانی دقیقی در جامعه از طریق رسانه‌ها داشته باشد و راه‌اندازی مرکز جامع درمان بیماران سرطانی و اطلاعاتی در خصوص مضرات بیماری‌ها و اینکه راه‌اندازی این مراکز چه میزان می‌تواند در درمان این بیماران مؤثر باشد به اسم و نظر مردم برسد. حسینی در ادامه سخنانش اضافه کرد: سرجع اعمال مؤثر و دقیق صورت گیرد قطعاً افراد علاقه‌مند می‌شوند اما اگر اطلاعات دقیقی نباشد اهمیت مسئله درک نخواهد شد و مشارکت خوبی صورت نخواهد گرفت. وزیر ارشاد دولت دهم تصریح کرد: برای مثال در گذشته خانواده‌های بودند که تمام اموالشان را برای یک دانشگاه وقف می‌کردند؛ ما از این دست افراد در کشور مان کم نداریم تنها نیاز به زمینه‌سازی و فرهنگ‌سازی مؤثر بیشتری در این زمینه داریم.

📌 خبر روز

انتشار فراخوان بخش ویژه جشنواره فیلم عمار با موضوع شهدای ۷ تیر

پس از سخنان رهبری خطاب به گروه‌های خودجوش مردمی و جناح موین فرهنگ فراخوان بخش ویژه ششمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار با موضوع شهدای ۷ تیر اعلام شد. دبیر جشنواره مردمی فیلم عمار با انتشار بیانیه‌ای، ایجاد بخش ویژه‌ای با موضوع شهدای هفتم تیر در این جشنواره را اعلام کرد. در بخشی از این بیانیه آمده است:دبیر خانه جشنواره مردمی فیلم عمار با خرسندی از این راهگشایی نظری و عملی معظم مقام رهبری، همچنان فعال‌سازی ظرفیت‌های مردمی و خودجوش را مسئول دانستن خود در قبال این بیانات، در ششمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار - که به حول و الهی‌الهماسال هم در ایام پادشاهت حماسه‌نهم دی ماه برگزار می‌شود- بخش ویژه‌ای برای معرفی شهدای هفتم تیرماه در نظر می‌گیرد.

جواب

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزرای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۰۷۵-۸۸۵۴۲۰-۸۸۵۴۲۰
روابط عمومی: ۰۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۰۶-۸۸۸۴۵۶۲۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۰۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ هم‌زمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۵۷ | دوشنبه ۱۵ تیر ۱۳۹۴ | ۱۹ رمضان ۱۴۳۴ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۰۷:۴۰ | مغرب: ۰۷:۵۰ | نیمه‌شب: ۰۷:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۱:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۵

مصطفی مجدنی

موضع شاعر نسبت به اتفاقات



مصطفی مجدنی خراسانی گفت: شاعری در ایران وجود ندارد که به تحول‌ها و رخدادهای حق و باطل موضع نداشته‌وی تفاوت باشد.

چرا که ایران مرکز ثقل ارزش‌های انسانی است و پرچمدار عدالتخواهی و مبارزه با استکبار است و برای انجام همین رسالت نیز مورد هجمه‌های مختلفی از سوی استکبار قرار داد. صحبت‌های مقام معظم رهبری درباره موضع گرفتن شاعران معطوف به این است که انسان شاعر آینده هستی است و طبیعتاً شاعر واقعی نمی‌تواند در ایران در این جهان زندگی کند و موضع مشخصی نسبت به این اتفاقات نداشته باشد.

📌 گزارش

تذکر مقام معظم رهبری به شعرا جنبه عمومی دارد

شرافت هنر به حقگو بودن است



■ محمدمصدق عابدنی

مقام معظم رهبری در جلسه شعر خوانی نیمه ماه رمضان که با حضور شاعران برجسته ایرانی و چند مهمان خارجی برگزار شد، تذکر مهمی به شاعران دادند که مخاطب آن را می‌توان کل فرهنگ یعنی هنر و ادبیات دانست. رهبر انقلاب فرمودند شعر شرافتمندانه در دعوای حق و باطل بی‌طرف نیست. اما چقدر هنر در ایران توانسته است در دعوای حق و باطل، جانب حق را نگه دارد؟

■ هنر برای هنر است!

در قرن نوزدهم میلادی فیلسوف فرانسوی به نام ویکتور کوزین (Victor Cousin) معروف‌ترین جمله زندگی خود را این چنین گفت «art pour art» این جمله به انگلیسی «art for art sake» ترجمه شده و در فارسی به «هنر برای هنر» خوانده شد. در این دیدگاه هنر زیبایی‌شناسی، هنر راسته‌ا همه تعلقات مکتبی فرض می‌شود و هنر هیچ رابطه‌ای با سیاست و قدرت ندارد. هنر برای هنر به شعاری تبدیل شده که بیشتر روشنفکرانماها آن را از حفظند. اما تاریخ هنر به خوبی نشان داده که تا چه حد هنر می‌تواند وابسته و الت فعل سیاست‌های حکومت‌های استعماری باشد، دقیقاً در همان زمانی که «کوزین» فرانسوی این شعار را مطرح می‌کرد، دولت‌های اروپایی از جمله دولت فرانسه در حال از بین بردن خرده فرهنگ‌های بومی در قاره‌های آفریقا و آسیا بودند، همچومی که با شد تا بسیاری از آداب، فرهنگ و هنر مردم آفریقا از بین برود و حتی در اکثر مناطق استعماری، زبان رایج مردم نیز به اجبار استعمارگران به فرانسه، ایتالیایی و انگلیسی تبدیل شود.

چند سال بعد از شعار «هنر برای هنر» یک امریکایی به نام «دیوید وارک گریفیث» اولین فیلم نژادپرستانه جهان را با ایده قتل عام سیاهان و تسویه‌نژادی در امریکاساخت. این فیلم هم اکنون به عنوان یکی از نژادپرستانه‌ترین آثار سینمایی جهان نامیده می‌شود. اما آنچه این فیلم به تصویر می‌کشد چیزی بیش از آنچه دولت امریکا نسبت به اقلیت رنگین پوست این کشور رومی‌دار، نیست. تولید این فیلم خیلی قبل از آن بود که سینمایی امریکا به غول هالیوود تبدیل شود و فیلمسازی را تربیست کنند که نقش جواده صاف‌کن‌های

📌 راه سعادت

امام علی علیه‌السلام فرمودند:

لَا عِبَابَ لِمَرْءٍ بِتَأْخِيرِ حَقِّهِ اتِّعَابَاتٍ مِّنْ أَخَذَ مَا لَيْسَ لَهُ

برای انسان عیب نیست که حش تأخیر افند، عیب آن است که چیزی را که حشش نیست بگیرد.

(الامالی ج ۱ ص ۷۶)

علی جنئی

تغییر محل نمايشگاه قرآن کریم



باغ کتاب برگزار می‌شود. همچنین شهردار تهران قول داده است با آماده‌سازی ۱۳۰ هزار متر مربع از مجموعه باغ موزه و باغ کتاب، بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب نیز در همین مجموعه برگزار شود. البته در این رابطه به حساب ناپذیری کارگردانان گذاشت و کسانی را هم داریم که هنگام انتخاب عوامل هیچ چیز و هیچکس نمی‌تواند بسر ذهن آنان تأثیر

کارگردانان تحت تأثیر



امیر حسین صدیق گفت: برخی از کارگردانان مساحت تأثیر دستیاران کارگردان و عوامل فیلم قرار می‌گیرند. سیستم به گونه‌ای است که ممکن است یک دستیار کارگردان بدون دلیل و به غلط بگوید من با فلان بازیگر کار کرده‌ام و تجربه خوبی نبوده و به همین راحتی آن گزینه کنار گذاشته شود. البته این را باید به حساب ناپذیری کارگردانان گذاشت و کسانی را هم داریم که هنگام انتخاب عوامل هیچ چیز و هیچکس نمی‌تواند بسر ذهن آنان تأثیر

📌 نما | حسین کشتکار



حدادعادل: امروز نیازمند «غیرت رسانه‌ای» هستیم



خشک و تکراری عمل می‌کنند. ما تقریباً سوالات خبرنگاران را از پیش حدس می‌زنیم و همیشه سه سؤال کلیشه‌ای در مراسم از ما مطرح می‌شود اولین اینکه نظر تان در مورد این مراسم چیست؟ به نظر شما برگزاری این همایش در توسعه کشور چه نقشی دارد؟ و از ما نمایندگان سوؤال می‌شود مجلس برای توسعه این برنامه چه اهدافی دارد؟

رئیس فراسکسیون اصولگرایان مجلس شورای اسلامی با خطاب قرار دادن برگزار کنندگان این مراسم تصریح کرد: کار شما، کار بسیار سلیسته‌ای بود و این عمل را مقدمه‌ای برای مجلس بزرگ‌تر یا کمیت و کیفیت بیشتری تلقی می‌کنم که خبرنگاران دلسوز انقلابی ارزش‌های خود را برجسته کنند. حداد عادل در پایان اظهار داشت: حضور من در این جمع به عنوان یک شهروند و یک برادر کوچک‌تر معنی‌ای جز این ندارد که ارادت قلبی خود را به حسینی بای اعلام کنم و از وی به خاطر همه کمکی که به اسلام و مسلمانان مظلوم می‌کند و به خاطر تمام ابتکارات و هوش ذاتی که از خود برای اطلاع‌رسانی بهتر به ظهور می‌رساند، تشکر کنم.

📌 حاشیه روز

در خواست جواد رضویان از مردم

بازیگر کشورمان در آستانه شب‌های قدر از هموطنان خواست تا او را حلال کنند. سیدجواد رضویان بازیگر کشورمان که هفته گذشته در برنامه خندوانه و در اقدامی جالب از همه کسانی که در دلشان کینه هست خواست تا به همراه او کینه را از دلشان خالی کنند، مطلب دیگری را در فضای مجازی منتشر کرد. رضویان در آستانه شب‌های قدر از تمام مردم خواست تا اگر حتی از آنها را ضایع کرده، حلالش کنند. این بازیگر کشورمان با انتشار تصویر زیر در صفحه شخصی اینستاگرامش نوشت: «به نام حضرت حق، می‌گنم توب‌ش‌های قدر اگه حق الناس گردمنو باشه صدامون به جایی نمیره سه…»

تورو به حق این شب‌های عزیز اگر حتی ازتون ضایع کردم، حتی به حرف «حلالم کنید» التماس دعا از تک‌تک شما عزیزان م، مخصوصا برای شفای بیماران دعا بفرمایید. خدایا، امشب شب خیرت خوردن مولایمان علی (ع) است، پس به حرمت این شب همه دوستان و عزیزانم را در پناه خودت حاجت روا بفرما... باحق.»

جواد رضویان در مراسم شب نوزدهم

چرا تلویزیون رویکرد جذب مخاطب در ماه رمضان را در بقیه ایام سال دنبال نمی‌کند

رسانه ملی در سایر ایام سال بیابان‌زدایی نمی‌شود



■ التاز خمای‌زاده

رسانه ملی در اکثر ایام سال یک بیابان بی‌آب و علف است. دو مناسبت ماه رمضان و عید نوروز اما این بیابان تبدیل به گلستان می‌شود. مردم به سوی آن هجوم می‌آورند و با پایان این ایام، خشکی این بیابان مردم را دوباره به سوی سراسر ماهواره و برنامه‌های رنگارنگ و وسوسه برانگیزش می‌کشاند. چرا مسئولان برای سایر ایام سال رسانه ملی را بیابان‌زدایی نمی‌کنند؟ سرپال‌ها و مجموعه‌های مناسبتی با تمام حواشی و چاذبه‌ها و دافعه‌هایشان تشکیکی مردمی را پای تلویزیون راه می‌اندازند که نمونه‌اش تنها دو بار در سال یعنی در ایام نوروز و ماه رمضان تکرار می‌شود. مردم همیشه به بر بودن وترین سرپال‌های تلویزیونی سیما علاقه نشان داده‌اند. باوجود چنین آزمون موفقیت نزدیک دو دهه، صدا و سیما بنا به دلایل خاص خود این ویتزین را در سایر ایام سال نیمه خالی باقی می‌گذارد. شاید تنها دلیلی که بتوان برای این معضل پذیرفت، مشکلات مالی صداوسیماست اما بدون شک یک سازمان عریض و طویل به وسعت صدا و سیما ایران بودجه‌ای بس هنگفت‌تر از بودجه شبکه ماهواره‌ای «جم» دارد که در عرض مدت کمتر از ۱۰ سال توانسته انقلابی را در زمینه پخش سرپال‌های فارسی زبان به راه بیندازد. شاید اگر از ابتدا و زمانی که مدیران سابق صدا و سیما به کمیت شبکه‌های رسانه ملی می‌اندیشیدند بیش از هر چیز بر کیفیت تمرکز می‌شد امروز به جای تعدد شبکه‌های بی‌محتوا و کم‌بیننده، رسانه‌ای داشتیم با چند شبکه محدود که مردم برای انتخاب برنامه مورد علاقه‌شان

📌 تلویزیون

تلویزیون با شب زنده‌داران لیالی قدر

هم‌زمان با فرا رسیدن لیالی قدر شبکه‌های مختلف سیما مراسم ویژه این شب‌ها را به‌طور گسترده پوشش می‌دهد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی سیما؛ برنامه‌های ویژه مراسم احیا در شب‌های ۲۱، ۲۲ و ۲۳ ماه مبارک رمضان در شبکه یک به‌طور مستقیم از مشهد مقدس پخش می‌شود. همچنین شبکه‌های دو و سه به ترتیب این مراسم باشکوه را از شهر مقدس قم و حسینیه همدانی ها روی آنتن می‌برند.

شبکه چهار نیز مراسم شب نوزدهم را از دانشگاه تهران، احیای شب بیست و یکم را از دانشگاه امام صادق(ع) و در آخرین شب از لیالی قدر مجدداً مراسم را از دانشگاه تهران پخش می‌کند.

شبکه پنج در شب‌های نوزدهم و بیست و سوم مراسم احیا را از حرم حضرت عبدالعظیم حسنی و احیای بیست و یکم را از مسجد مقدس جمکران به صورت مستقیم روی آنتن می‌برد. شبکه قرآن نیز مخاطبان خود را در مراسم احیای اول و سوم به منصلای تهران برده و در شب احیای دوم با سوگواران حرم شاهچراغ شیراز همراه می‌شود. ابرئیان خارج از کشور نیز می‌توانند این مراسم را در شب نوزدهم از شهر مقدس قم و در احیای دوم از حرم ثامن الحجج دنبال کنند و در شب بیست و سوم ماه مبارک نیز مراسم احیا را با عزاداران حسینیه همدانی‌ها همراه شوند.

