

درخواست کمک ایران خطاب به یونسکو و سازمان همکاری‌های اسلامی

داعش به شهر «پالمیرا» حمله کرد

هر چند تاکنون مجامع جهانی همچون سازمان جهانی یونسکو و ارتش آبی‌پوش صلح آن تاکنون هیچ اقدامی در راستای حفظ میراث باستانی خاورمیانه انجام نداده‌اند، اما حالا رئیس سازمان میراث فرهنگی ایران در نامه‌هایی جداگانه خطاب به دبیر کل یونسکو و نیز دبیر کل سازمان همکاری‌های اسلامی حفاظت از سایت در معرض خطر

«پالمیرا» را خواستار شده و حتی از آمادگی ایران برای مشارکت در امر حفاظت از این موارث جهانی خبر داده است.

به گزارش «جوان»، سایت باستانی پالمیرا، یکی از آثار تاریخی چند هزار ساله در خاک سوریه است که محل تلاقی چندین امپراتوری در دوره باستان از جمله امپراتوری ایران است. حالا نیروهای داعش چند روزی است که به پشت دروازه‌های این شهر رسیده‌اند و هر لحظه امکان آن وجود دارد که خبر تأسفبار تخریب این میراث گرانبها به گوش برسد. در این بین مسعود سلطانی فر، رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایران با ارسال دو نامه جداگانه به ایرنا یو کووا، مدیر کل سازمان علمی، فرهنگی و آموزشی سازمان ملل متحد(یونسکو)، ایاد مدنی دبیر کل سازمان همکاری‌های اسلامی(OIC) نگرانی عمیق خود را نسبت به آسیب دیدن میراث جهانی در شهر پالمیرا(تدمیر) سوریه اعلام کرده و از این سازمان‌ها خواسته تا تمام تلاش خود را در جهت حفاظت و حراست از این شهر باستانی که در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده به کار بندند. سلطانی فر در این نامه‌ها همچنین آمادگی ایران را برای حفاظت و مرمت میراث فرهنگی منقول و غیرمنقول کشورهای عراق و سوریه اعلام کرده است. وی در این نامه‌ها نوشته است: «خسوف‌های اخیر که از نسل کنی بشریت به نسل کسفی فرهنگی شدت یافته است در حال تخریب میراث کشورهای عراق و سوریه است، میراثی که در واقع متعلق به کلیه ملت‌ها، اعصار و باورهاست.»

گزارش‌ها حاکی از آن است که دشمنی داعش با آثار تاریخی این‌بار نیز خود را در تخریب آثار باستانی گرانبهای پالمیرا نشان داده است. تئوریست‌ها در حال حاضر در حال تخریب آثار باستانی هستند و با پتک و خمپاره به جان میراث گرانبهای بشری افتاده پالمیرا در گذشته یکی از شهرهای بسیار مهم در مرکز سوریه بوده‌است. منطقه باستانی شهر پالمیرا از سوی یونسکو به عنوان «ایستاده بر چهارراه چند تمدن» توصیف می‌شود.



گفت‌وگوی «جوان» با مدیر کل مرکز هنرهای نمایشی به بهانه جشنواره تئاتر مقاومت **احداث و تجهیز سالن‌های تئاتر در آبادان و خرمشهر**

مدیر کل مرکز هنرهای نمایشی در جریان برگزاری هجدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت فتح خرمشهر در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرنگار «جوان» از احداث و تجهیز سالن‌های تئاتر در آبادان و خرمشهر خبر داد.

مهدی شفیعی گفت: یکی از برنامه‌های وزارت ارشاد و مرکز هنرهای نمایشی در استان‌ها و شهرستان‌ها این است که با همکاری سازمان‌های همان استان‌ها مانند مناطق آزاد تجاری اقدام به تأسیس سالن‌ها و پلاتوهای تئاتر کنند و نمونه این امر هم تفاهننامه‌ای است که میان مرکز هنرهای نمایشی و استانداری کرمان اتفاق افتاده است و براساس آن قرار است که شش پلاتو در استان کرمان احداث شود و در اختیار مرکز هنرهای نمایشی و گروه‌های تئاتری استان قرار بگیرد. وی افزود: در همین رابطه مرکز هنرهای نمایشی مذاکراتی هم با منطقه آزاد اروند برای استاندارد‌سازی و تجهیز سالن‌های تئاتر موجود و تأسیس سالن‌های جدید در شهرهای خرمشهر و آبادان انجام داده است، پیش‌نویس تفاهننامه نگاشته شده و قرار است در روز اختتامیه جشنواره تئاتر مقاومت فتح خرمشهر نهایی شود.

وی ادامه داد: جشنواره تئاتر فتح خرمشهر، جشنوارهای رشددار، برجسته و جریان‌ساز است که فراز و فرودهای بسیاری را طی کرده است، امسال خود ارشاد و اهالی تئاتر خرمشهر برگزار کننده جشنواره هستند. کسانی که خود بینانگذار این جشنواره بوده‌اند. شفیعی با اشاره به جشنواره فتح خرمشهر گفت: امیدوارم شاهد رویداد خوبی در جشنواره تئاتر مقاومت فتح خرمشهر باشیم و این جشنواره باعث جریان‌سازی در تئاتر مقاومت و دفاع مقدس شود. وی در پایان خاطر نشان کرد:

امسال ما برای برگزاری جشنواره زمان زیادی نداشتیم، در سال‌های گذشته بودیم، اما این بار برای هر چه بیشتر تولید محتوای این اثر طنزانه فعالیت می‌کنند و مومن بودن در اعتلا و اوج‌گیری هر چه بیشتر آن مجموعه و محتوای تولید شده‌اش، صاحب‌اثر و نفوذ است. دانشجویان مومن و انقلابی که در تولید محتوای این اثر طنزانه فعالیت می‌کنند و به‌رغم فعالیت دو ساله‌شان بدون هیچ‌اشکال و وقفه‌ای همچنان به کارشان ادامه می‌دهند با توجه به عدم وابستگی و پشتگرمی به جناح یا باندهای خاص قدرت و ثروت و همچنین بدون کمترین بهره‌ای از هر گونه رانت و ویژه‌خواری، این مجموعه توانسته است مسیری موفق و

بهتر از گذشته‌اش را طی کند که در این جمله

جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزرای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۲۰۷۵- پنج خط
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۲۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۵۳۴ | شنبه ۲ خرداد ۱۳۹۴ | ۴ شعبان ۱۴۳۶ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۸ | مقر: ۲۰۲۹ | بیمه‌شب‌شهری: ۰۰۱۰ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۲ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۴

شهاب حسینی

شکیبایی عاشق امام حسین (ع) بود

شهاب حسینی، بازیگر مطرح سینمای ایران در گفت و گویی حرف‌های جالبی درباره علاقه مرحوم شکیبایی به امام حسین (ع) زده

است. شهاب حسینی در این مصاحبه گفته است: عموم خسرو، دلش خیلی زلال بود. عاشق امام حسین(ع) بود. یک دفعه از سر فیلم‌سازی در می‌گشتم ایوم غربانه کویتی پور- که خیلی دوست دارم- را در ضبط ماشینم گذاشته بودم. یک کاری هست در این آلبوم که می‌گوید: «مانده تنها حسین سوی‌اوبی‌امان سنگ می‌بارد و نیزه می‌آید.» داشتیم این را گوش می‌کردیم که عموخسرو یک دفعه زد زیر بگریه.

گزارش

امام حسین (ع) فرمودند:

أَلْبَاءُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ نَجَاةٌ مِنَ النَّارِ

گریه از ترس خدا سبب نجات از آتش جهنم است.

(حیات امام حسین ج ۱ ص ۱۸۳)

علی رهبری

ار کستر مادر جهان اول می‌شود

علی رهبری، رهبر ار کستر سمفونیک تهران گفت: «فوتبال ایران در دنیا هیچ وقت اول نمی‌شود، سینما هم با وجود

تمام تلاش‌هایی که انجام می‌دهد می‌دانیم اول نمی‌شود، اما من مطمئنم که ار کستر سمفونیک تهران به قدری دارای تکنیک و کیفیت است که می‌تواند در بهترین و معتبر ترین تالارهای دنیا برنامه اجرا کند. اینجا مملکت خودم است و من با پارتی‌بازی و لوس‌بازی به اینجا نرسیدم، به همین خاطر قطع می‌گویم جوانانی که امروز برای شما اجرا کردند بهترین هستند.»



شجریان خواننده‌ار کستر ملی نیست

علی مرادخانی در حاشیه بازدید از تمرین ار کستر سمفونیک تهران در پاسخ به سؤالی مبنی بر حضور محمدرضا شجریان در ار کستر ملی و مذاکره با این خواننده گفت: ار کستر ملی هنوز کارش را شروع نکرده است و ما با هیچ کس هم در زمینه خوانندگی در ار کستر مذاکره نکردیم، مشکلی که ما سال‌ها با آن مواجه می‌شدیم این بود که ار کستر وابسته به فردی خاص می‌شد در حالی که ار کسترهای بزرگ نباید وابسته به افراد باشند. ما باید ساز و کاری ایجاد کنیم که ار کستر وابسته به فرد خاصی نباشد.

هزاران دانشجو و هنرمند دو سالگی «دکتر سلام» را جشن گرفتند

خنده سیاسی «دکتر سلام» در گوش کشور پیچید



مصطفی شاه‌کرمی

در شبی که دولت‌مدران هیچ کدام تاب حضور در میان منتقدان را نداشتند، هزاران دانشجو جشن دوسالگی مجموعه طنز «دکتر سلام» را تا تیریز فریاد زدند. مراسم جشن دو سالگی مجموعه طنز سیاسی «دکتر سلام» عصر پنج‌شنبه با حضور هزاران دانشجوی دانشگاه‌های تهران و گروهی از شخصیت‌ها و فعالان سیاسی، فرهنگی و هنری در تالار وزارت کشور برگزار شد.

واقعیت این است که در روزگار امروز و در بین فضای جدی و عساقورت داده مناسبات سیاسی، اجتماعی و... طنز و طنزازی یک راه و اقدام گره‌گشا در رفع برخی مشکلات محسوب می‌گردد.

طنز سیاسی مجموعه دکتر سلام که اکنون دو سالگی‌اش را به جشن نخست، حرکتی است که چند دانشجوی خوش ذوق و خوش قریحه با حداقل امکانات آن را رانندازی کردند و فته‌رفته توانست با رعایت حدود و جوانب احترام و عدم عبور از خطوط قرمز اخلاقی، برای خودش اسم و رسمی دست و پا کند. مجموعه دکتر سلام در نگاه اول مجله طنز و خوش نمک «گل آقا» را تداعی می‌کند که مرحوم کیومرث صابری در سال‌های نه‌چندان دور آن را منتشر می‌کرد و به‌نوعی فرزند خلف آن محسوب می‌گردد. پس از مجله گل آقا نشریات طنز دیگری در سطح کشور سعی کردند تا با جای پای آن بگذارند و نمونه‌هایی از این مجلات هنوز هم روی ده‌کهای مطبوعات حضور دارند اما هیچ کدام نتوانسته‌اند مانند مجموعه دکتر سلام جایگاه محل توجهی پیدا کنند.

موفقیت «دکتر سلام» بدون رانت!

آزادی عمل غیرقابل مقایسه فضای مجازی در مقابل محدودیت‌های فضای نشریات کاغذی و نیز بهره‌گیری از هنر جذاب مدیا، موسیقی و شعر نیز از مؤلفه‌ها و سرفصل‌هایی است که در مجموعه دکتر سلام وجود دارد و باعث جذابیت بصری و شنیداری این مجموعه شده است. افرادی که برای تولید این مجموعه طنز فعالیت می‌کنند با رعایت موازین اخلاقی اسلامی، نشان می‌دهند که برای تولید هر محتوایی در کنار حرفه‌ای بودن و تخصص داشتن، عنصر مهم دیگری به‌اسم تعهد و مومن بودن در اعتلا و اوج‌گیری هر چه بیشتر آن مجموعه و محتوای تولید شده‌اش، صاحب‌اثر و نفوذ است. دانشجویان مومن و انقلابی که در تولید محتوای این اثر طنزانه فعالیت می‌کنند و به‌رغم فعالیت دو ساله‌شان بدون هیچ‌اشکال و وقفه‌ای همچنان به کارشان ادامه می‌دهند با توجه به عدم وابستگی و پشتگرمی به جناح یا باندهای خاص قدرت و ثروت و همچنین بدون کمترین بهره‌ای از هر گونه رانت و ویژه‌خواری، این مجموعه توانسته است مسیری موفق و بهتر از گذشته‌اش را طی کند که در این جمله



خط فارسی هم انگلیس را آزار می‌دهد

تخته‌خط کردن خط و نوشتار فارسی صورت می‌گیرد آن هم به بهانه‌هایی چون عربی بودن این نوشتار یا محدودیت‌های آن برای

الناز خمای زاده

دیروز شبیکه بی‌بی‌سی فارسی برنامه‌ای را با محوریت خط فارسی پخش کرد، اما هدف

از این برنامه ستایش خط فارسی به عنوان یکی از موارث ماندگار فرهنگی کشور نبود بلکه هدف از پخش این برنامه تلاش برای رساندن این مطلب بود که خط فارسی دیگر جوایگوی زبان فارسی نیست. خط فارسی را همچون زبان فارسی باید یکی از ارکان اصلی هویت ایرانی دانست، این دو میراث رسمی و ملی ایرانی اما هویتی بسیار فرات از فلات ایران دارند که به همین دلیل تغییرات عصر ارتباطات دهکده جهانی نمی‌تواند اصالت آنها را تغییر دهد. حالا جالب است که شبیکه بی‌بی‌سی فارسی در برنامه پرگار خود درباره محدودیت‌های خط فارسی برای زبان فارسی بحث مستقلی را باز می‌کند تا شاید زمینه‌سازی شود برای غریب‌زدگی و دور ریختن میراث ملی که قبلاً در کشوری چون ترکیه نمونه آن اتفاق افتاده است که نمونه بارز رفتن زیر طوق استعمار فرهنگی است. اینکه بی‌بی‌سی در این بحث چه اهدافی را دنبال می‌کند یک سوی مسئله است و سوی دیگر اما تلاشی است که سال‌ها برای

رئیس سازمان صداوسیما:

۷۰درصد مردم ایران معتقدند امریکا به تعهداتش پایبند نخواهد بود

بر اساس نظرسنجی صداوسیما طی سه روز گذشته حدود ۷۰درصد مردم ایران معتقدند امریکایی‌ها در مذاکرات هسته‌ای به تعهدات خود پایبند نخواهند بود.

محمد سرافراز پنج‌شنبه شب در مراسم افتتاح طرح‌های فنی و عمرانی مرکز صداوسیمای خراسان جنوبی اظهار کرد: ملت ایران با مواضع رهبر انقلاب در خصوص عدم پایبندی امریکایی‌ها به توافقات هسته‌ای همراه هستند.

وی با بیان اینکه در مذاکرات هسته‌ای طرف مقابل از ابتدا با رویکرد زیاده‌خواهی و تحقیر وارد میدان شده، افزود: مواضع مستحکم رهبر معظم انقلاب و بیانات ایشان پاسخ زیاده‌خواهی را داده است. رئیس سازمان صداوسیما با بیان اینکه مردم ایران با زیاده‌خواهی‌ها و مواضع تحقیر آمیز و تهدیدآمیز دشمنان مخالف هستند، گفت: این نشانی از پشتیبانی و همراهی ملت ایران با رهبر معظم انقلاب است.

وی تصریح کرد: طبق نظرسنجی‌ای که توسط این سازمان صورت گرفته ۷۵درصد افراد شرکت‌کننده در طرح معتقدند اگر توافقات به نتیجه نرسد مقصر امریکایی‌ها هستند. وی عنوان کرد: همچنین در این نظرسنجی ۶۴درصد مردم موافق بی‌طرفی رسانه ملی در پخش نشست‌های مربوط به مذاکرات هسته‌ای بوده‌اند.

سرافراز با بیان اینکه صداوسیما تلاش دارد تا قدرت تحلیل مردم و آگاهی آنان را نسبت به بحث مذاکرات هسته‌ای بالا ببرد، گفت: ۷۲/۹درصد مردم در این نظرسنجی اعلام کرده‌اند اگر مذاکرات هسته‌ای به توافق نرسد باید غنی‌سازی در ایران ادامه پیدا کند. وی در ادامه با اشاره به جنایات عربستان در یمن گفت: عربستان در تجاوز به یمن همانند اسرائیل در غزه عمل می‌کند. رئیس رسانه ملی با بیان اینکه اسرائیل با بهانه‌گیری رسانه‌ای مردم فلسطین را بمباران کرد، ادامه داد: عربستان حتی بدون دلیل و جنایتکارانه‌تر از اسرائیل زیرساخت‌ها و مردم مظلوم یمن را به خاک و خون کشیده است. سرافراز با بیان اینکه عربستان با ارتش، قبایل، اهل سنت و ملت یمن می‌جنگد اما طوری وانمود می‌کند که فقط با شیعیان در حال جنگ است، گفت: آل سعود با اقدامات وحشیانه در یمن زمینه‌نابودی خود را فراهم کرده است.

رئیس رسانه ملی در ادامه به اهمیت طرح‌های ارتباطات زمینی اشاره کرد و افزود: توسعه ارتباطات زمینی به عنوان سیگنال‌های ارتباطی با جهان در دستور کار صداوسیماست. سرافراز با اشاره به موفقیت‌های مرکز صداوسیمای خراسان جنوبی نیز بیان داشت: در این مرکز افراد پرانگیزه و پرتلاشی کار می‌کنند که امید است این موفقیت‌ها و حرکت‌های رو به جلو ادامه داشته باشد.

