

وزیر ارشاد:

**فیلم‌های امسال با مشکل کمتری مواجه هستند**



**علی جنتی** با اشاره به این مهم که جشنواره امسال حاصل فعالیت دولت تدبیر و امید است، گفت: در دو سال گذشته مجبور بودیم جلوی اکران بعضی از فیلم‌ها را بگیریم. تفاهمنامه‌ای میان رئیس هیئت مدیره شرکت رایتل و رئیس سازمان سینمایی در سالن اجتماعات شرکت رایتل با حضور دکتر علی ربیعی وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی، علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام سالک رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، حجت‌الله ایوبی رئیس سازمان سینمایی، محمد حیدری دبیر جشنواره فیلم فجر، ایطیعی رئیس مؤسسه رسانه‌های تصویری و اعضای هیئت مدیره شرکت رایتل به امضا رسید. در این تفاهتنامه رایتل حامی فرهنگ و هنر معرفی شده و در طول جشنواره با ارائه خدمات به علاقه‌مندان سینما جشنواره فجر را حمایت می‌کند. علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره این جشنواره که حاصل سیاست‌های دولت تدبیر و امید است، گفت: حقیقتاً امسال با مشکلات کمتری مواجه هستیم. در دو سال گذشته مجبور بودیم جلوی اکران یکسری از فیلم‌ها را بگیریم و برخی از فیلم‌ها با مشکلاتی مواجه شد، اما امسال با این مشکلات مواجه نخواهیم بود، نمی‌گوییم اصلاً نداریم اما قطعاً با مشکلات کمتری مواجه هستیم.

وی در پاسخ به این سؤال که فیلم‌های جشنواره را دیده‌اند یا خیر، گفت: کمابیش فیلم‌ها را می‌بینم اما هنوز به طور مشخص ۲۲ فیلم سوای سیمیرغ را ندیدم. گاهی برخی از فیلم‌ها با مشکلاتی مواجه هستند و بحث‌هایی درباره آنها صورت می‌گیرد که هیئت نظارت نمی‌تواند تصمیم‌گیری درستی داشته باشد. ترجیحاً فیلم‌ها را می‌بینم و نظر می‌دهم. جنتی در پاسخ به این سؤال که آیا امسال هم با چنین فیلم‌هایی در جشنواره فیلم مواجه بودید یا خیر، گفت: از جشنواره فجر چنین فیلم‌هایی که با مشکل مواجه باشد و حاشیه‌ای داشته باشد به من اعلام نشده، اما خارج از جشنواره فیلم‌هایی بوده که دیده‌ام و نظرم را اعلام کردم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این سوال که نظارت بر پیامک‌ها بر عهده وزارت ارشاد است یا خیر، گفت: نظارت بر محتوای پیامک‌های انبوه بر عهده ما است اما پیامک‌های تبلیغاتی را کاربر تعیین می‌کند که داشته باشد یا خیر. بنا بر این گزارش، جلسه‌ امضای تفاهتنامه با حاشیه‌هایی همراه بود، از جمله خاطره‌گویی وزیر کار و علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و در انتها علی ربیعی تأکید کرد بعد از وزارت تماماً فیلمی با عنوان مصائب یک وزیر خواهم ساخت. حجت‌الاسلام سالک نیز گلایه خود را به دولت اعلام کرد و گفت قرار بود برنامه ششم توسعه را ارائه دهند، لایحه داده نشده احکام اجرایی را ارائه داند!

## راديو

به مناسبت دهه فجر

## ۶۶نمایش جدید

## از رادیو نمایش پخش می شود

**همزمان با فرا رسیدن دهه فجر، ۶۶ نمایش جدید راد یوبوسی از رادیو نمایش پخش می شود. «پشت پرده مه»، «آخرین زمستان»، «خسوف»، «به تو خون ارث می‌رسد»، «صیغ فراد»، «فاو»، «بن بست سرهنگ افشار»، «تیر گی»، «گپ دوستانه»، «کابینه سیاه»، «پیش در آمد». و. تعاون برخی از نمایش‌هایی است که با هنرمندی بازیگران اداره کل هنرهای نمایشی رادیو به همراه نویسندگان، کارگردانان، صدایبازداران، افکتورها به همراه نویسندگان در این ايام پخش می‌شود. این نمایش‌های رادیویی با هنرمندی تمام بازیگران اداره کل هنرهای نمایشی رادیو به همراه نویسندگان، کارگردانان، صدایبازداران، افکتورها به تازگی در اداره کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده است.**



# جوایز

## روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سردبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۷۳۴ | پنج‌شنبه ۸ بهمن ۱۳۹۴ | ۱۷ ربیع‌الثانی ۱۴۲۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۵ | اذان مغرب: ۱۷:۴۴ | نیمه‌شب مشرعی: ۲۲:۴۲ | اذان صبح فردا: ۵:۴۲ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۹

## گزارش

**محمدصادق عابدینی**

## موج بی‌پاسخی که مجسمه مارکوس آئورلیوس آنتونینوس

در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های ایران به راه انداخت

# کسی حواسش به مارکوس نبود!



**ادامه از صفحه اول**
**■ آن رومی کیست؟**
حسین دهباشی که زمانی از طرفداران سرسخت دولت واکنون از جمله منتقدان کابینه روحانی به شمار می‌رود، در یادداشتی در فیس‌بوک نوشت: «اطمینان دارم که رئیس‌جمهور مبین دوستی چون آقای دکتر روحانی بعداً بسیار رنجیده اما یعنی مشاوران فرهنگی و رسانه‌ای ایشان نیز سواد و حواس‌اش را ندانسته‌اند؟ که لحظه‌ای تردید نکنند در انتخاب بی‌سابقه محل موزه Capitoline شهرداری روم برای برگزاری جلسه رسمی رؤسای دو کشور و امضای انبوهی از پیمان‌های تفاهم؟ از آن هم در سایه مجسمه و زیر سم اسب «مارکوس آئورلیوس آنتونینوس» که ایرانیان را در عصر پارتیان و سلسله اشکانی به سختی شکست داده و مغلوب خود ساخته»
گویا مجسمه مرد رشوی رومی با قیافه عبوس کسی نبود جز «مارکوس» که احتمالاً پیش از

## راه سعادت

رسول اکرم صلی الله علیه و آله:

إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَحَبُّ الْكَذِبِ فِي الصَّلَاحِ وَأَبْغَضُ الصُّدُقِ فِي الْفَسَادِ

خداوند عزوجل، دروغی را که باعث صلح و آشتی شود، دوست دارد و از راستی که باعث فساد(و فتنه) شود، بیزار است.
(نهج‌الفصاحه ص ۳۱۲، حدیث ۷۸۲)

## نما | حسین کشتکار



عذر خواهی تلویحی از احساسات جریحه‌دار شده ملت ایران

## عقیلی: از ماهیت شبکه ماهواره‌ای اطلاع نداشتم

**■ مصطفی شاه‌کرمی**
سالار عقیلی با انتشار نامه‌ای درباره دلایل حضور و اظهاراتش در شبکه ماهواره‌ای «من تو» ضمن تکذیب مها جزش به خارج از کشور با گفتن اینکه «را جان در بدن دارم بسرای وطنم این «شکوه پابرجا» را می‌خوانسم، به همه حواشی چند وقت‌اخیر پایان داد. چند روز پیش سالار عقیلی که به خوانندگی اشعار و سرودهای حماسی، انقلابی و شورآفرین بین‌اهالی موسیقی و مردم کشورمان شهرت دارد در اقدامی غیرمنتظره در استودیو شبکه ماهواره‌ای من و تو حضور پیدا کرد و دقایقی را به بیسان برنامه‌هایش و نکات دیگری از موسیقی ایرانی پرداخت. حضور هنرمندی با وجهه مثبت در بین مردم کشورمان در یک شبکه ماهواره‌ای بدنام مانند شبکه «من و تو» که از حمایت‌های پیدا و پنهان صهیونیست‌ها، بهائیان و سلطنت‌طلبان برخوردار است که اتفاقاً به دلیل همین حمایت‌هاو همچنین پخش سریال‌هاو فیلم‌هایی با محتوایی سخریف و کثیف که اساس و بنیاد ارزش‌های ایرانی -اسلامی رایج در خانواده و جامعه کشورمان را مورد حمله و هجمه‌قرار می‌دهد، با حواشی بسیاری همراه بوده‌است. هرچند خواننده تیتراژ سریال معمای شاه که برای برگزاری کنسرت به لندن سفر کرده به بیان توضیحاتی درباره کنسرتش و مقایسه امکانات موسیقی در داخل و خارج کشور پرداخت، اما به هر حال حضور خواننده سرودهای انقلابی در شبکه‌ای که پایه و اساس برنامه‌های آن ضدیت با اصول و ساختارهای فرهنگی کشورمان است به نوعی بازی در زمین دشمن و آب به آسیاب دشمن ریختن می‌تواند تلقی گردد.

علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به این اتفاق می‌گوید، در مورد هنرمندان این‌موضوع به طور کلی رد است و هیچ هنرمندی نباید به این امر مبادرت داشته باشد و ما هیچ‌گونه حمایتی از آنها انجام نمی‌دهیم، اما مشخصاً در مورد خواننده معروف سالار عقیلی باید بگذاریم تا وی از خارج از کشور برگردد و در مورد این اتفاق توضیح دهد و نباید قضاوت پیش از موعد کنیم، اما به‌طور کلی این حرکت رد است. سعاتی بعد از اظهارات جنتی، این خواننده جوان با انتشار نامه‌ای ضمن اشاره به اینکه نیتی به غیر از ترویج موسیقی فاخر ایرانی نداشته‌است، ابراز امیدواری کرده که سوءتفاهمات پیش از آمده هرچه زودتر مرتفع شود. متن کامل این یادداشت بدین شرح است: «با خبر شدم که مصاحبه چند شب گذشته‌ام با شبکه ماهواره‌ای باعث برانگیختن احساسات وطن‌رسانه برخی از افراد گردیده‌است. به اطلاع کلیه هموطنان عزیز

در شهرستان‌ها دفاع نموده که به جرئت می‌توانم بگویم افرق نگفته و همه عین واقعیت بود. از آنجایی که فرد سیاسی نیستم و با گرایش‌های سیاسی شبکه‌های ماهواره‌ای اصولاً آشنایی نداشته و ندارم و هدفم صرفاً ترویج و شناساندن هنرم بوده و هرگز غیر از راه هنر و تلمذ هنر موسیقی اصیل، راه دیگری نیپموده‌ام، سعی‌ام بر این بود که همواره در کشورهای مختلف به‌عنوان سفیر فرهنگی ایران، موسیقی کشور عزیزم را ترویج دادم و نیتی به غیر از این نداشتم. تصور این است که هیچ نکته‌ای خلاف شأن ایران عزیز و ساحت هنر و هنرمندان ابراز نکردم و همواره افتخارات کشورم را پاس داشته‌چوآنان ایران عزیز را چه در داخل و چه در خارج با موسیقی اصیل و فاخر، همراه با اشعار بزرگانی مانند مولانا، حافظ، سعدی، جامی و...



بیش از پیش آشنا‌مام.
با در نظر گرفتن این نکته که اکثر هموطنان عزیز به این بنده حقیر لطف داشته و معمولاً انتظار دارند با سفر گرفتن عکس، اینجانب را مورد عنایت خود قرار دهند، دور از انصاف و اخلاق هنری می‌بینم که از این‌کار ممانعت‌نمایم. از طرفی در مسافرت‌های داخل و خارج از کشور با اغلب شبکه‌های تلویزیونی در مورد فعالیت‌های هنری‌ام گفت‌وگو نموده‌ام و تاکنون مورد مشاهده نشده‌ام. این بار هم فقط و فقط در ارتباط با تور کنسرت اروپای خود به‌خصوص در لندن و منچستر، به مردم عزیز آگاهی دادم و سعی‌ام بر این بود که جوانان را بیشتر با موسیقی فاخر کشورمان آشنا کنم.

با توجه به توضیحات بیان شده، امیدوارم برای برخی از هموطنان عزیز سوءتفاهم به‌وجود آمده، رفع گردد و سیاستگزار همه هم‌میهنان مهربانم می‌باشم و از آنجایی که عاشق وطنم و مردم ایران می‌باشم و بارها و بارها گفته‌ام: «همه جان و تنم، وطنم، وطنم، وطنم» هیچ تصمیمی برای مهاجرت و ماندن در خارج از کشور را ندارم و به‌زودی به آغوش میهن عزیزم ایران باز خواهم گشت و تا جان در بدن دارم برای وطنم این «شکوه پابرجا» می‌خوانم.»

اعتماد مردم به بخش‌های خبری صدا و سیما

## «۲۰:۳۰» پر مخاطب‌ترین بخش خبری



جالب توجه در این نظرسنجی این است که افزایش سن در پیگیری خبر در میان مخاطبان تلویزیون تأثیرگذار بوده. نکته دیگر میانگین زمانی توجه به بخش‌های خبری در میان این مخاطبان بود. این رقم به‌طور متوسط یک ساعت و ۲۳ دقیقه در شبانه‌روز گزارش شده‌است که آن هم با افزایش سن و میزان تحصیلات افراد، ارتباط معناداری نشان می‌دهد، اما جنسیت تأثیر چندانی در این رقم نداشته‌است و مردان و زنان تقریباً به یک میزان وقت خود را برای دیدن اخبار از بخش‌های مختلف خبری سیما اختصاص می‌دهند. با تمام این تفسیر می‌توان گفت که اخبار رسانه‌ها و خبرگزاری‌های کشور و شواهد حاکی از این مسئله‌است که تحولات خاورمیانه، اخبار مربوط به برجام و توافقات هسته‌ای، مسائل روسیه و ترکیه، اخبار حوزه سلامت، اخبار علمی و فرهنگی، موضوعات محیط‌زیستی و گزارش‌هایی درباره توسعه و پیشرفت کشور به ترتیب موضوعاتی هستند که مخاطبان در این نظرسنجی علاقه‌خود را به پیگیری آنها در بخش‌های خبری صدا و سیما نشان داده‌اند.

## تلویزیون

## نخستین تلویزیون

## اینترنتی کشور راه‌اندازی شد

سرویس پخش اینترنتی فیلم و تلویزیون به همت شرکت باران تکلام و با همکاری سازمان صدا و سیما آغاز به کار کرد.

این سرویس در حال حاضر قابلیت پخش همه شبکه‌های تلویزیونی موجود را با کیفیت پخش محتوا و بیشترین سرعت اتصال به اینترنت داراست.

سرویس یوباکس رایگان است و در آینده برای خدمات ارزش افزوده یا دیگر خدماتی که به آن مجهز می‌شود با هماهنگی سازمان صدا و سیما هزینه‌ای با در نظر گرفتن حداقل‌ها دریافت خواهد شد.

تلویزیون پروتکل اینترنتی (IPTV) تکنولوژی جدیدی در عرصه رسانه‌است که در سال‌های اخیر در کشورها و پیشرفته و توسعه یافته گسترش زیادی یافته‌است.

تلویزیون اینترنتی به گونه‌ای است که مخاطب می‌تواند از شیوی از بین همه برنامه‌های موجود صدا و سیما را مشاهده و خود آنچه را می‌خواهد انتخاب و در زمان دلخواه تماشا کند. این فناوری جدید با نام‌هایی چون تلویزیون روی دستکاپ (TOD) و تلویزیون از طریق پروتکل اینترنتی (IPTV) در سراسر دنیا شناخته شده‌است.

تلویزیون اینترنتی یا اینترنت TV در واقع یک پروتکل تلویزیونی است که از طریق اینترنت پخش و منتشر می‌شود و به تماشازرانش امکان انتخاب برنامه دلخواهشان را از میان مرجعی از نمایش‌های تلویزیونی می‌دهد.

اینترنت پرسرعت، وای‌فای، کابل و ماهواره از جمله زیرساخت‌هایی محسوب می‌شود که پخش تلویزیون اینترنتی را امکانپذیر می‌کند.

اخیراً با توسعه فناوری (OTT) (فرانشیکه)، عرضه‌کنندگان خدمات و محتوا با فاصله گرفتن از چالش‌های توسعه شبکه مخابراتی، سرویس خود را بر بستر انواع شبکه‌ها (OTT) (فرانشیکه) عرضه می‌کنند که نرم‌افزارهای پیام‌رسان رایج‌ترین نوع این فناوری هستند.

<sup>[1]</sup> در این نظرسنجی، ۲۰ درصد از آنان علاقه‌مند به پیگیری اخبار هستند