



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۰۲۷-۸۸۵۴۲۰۷۵ پنج خط روابط عمومی:۸۸۴۹۸۴۴۹، شماره: ۸۸۴۹۸۴۶۹ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان چاپ همزمان مشهد: مجتمعه چاپ و نشر روزنامه قدس

روزنامه جوان | شماره ۴۹۹۹ | پنج‌شنبه ۲۰ فروردین ۱۳۹۴ | ۱۹ جمادی‌الثانی ۱۴۳۶ | اذان ظهر: ۱۳:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۹:۳۲ | اذان مغرب: ۱۹:۵۱ | نیمه‌شب:شعر:۰۰:۲۲ | اذان صبح:۰۵:۱۲ | اطلوع آفتاب:۰۶:۳۲

در گفت وگوی «جوان» با هنرمندان و دست اندر کاران سینما به پهانه «روز هنر انقلاب اسلامی» مطرح شد

هنر انقلاب اسلامی، تزئینی نیست

چند سالی است که به همت **شورای فرهنگ عمومی روز ۲۰ فروردین** ماه که مصادف با سالروز شهادت سید مرتضی اونی است به نام «روز هنر انقلاب اسلامی» نامگذاری شده است. برای تبیین هر چه بهتر هنر و هنرمند تراز انقلاب اسلامی با چند نفر از هنرمندان و دست‌اندر کاران عرصه هنر انقلابی گفت و گو کرده‌یم که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید. حبیباله کاسه‌ساز تهیه‌کننده سینما در رابطه با هنر و هنرمندان انقلابی به خبرنگار «جوان» می‌گوید: هنر انقلاب را هنرمندان انقلابی می‌توانند خلق بکنند. کسانی که دغدغه انقلاب و نظام را دارند می‌توانند هنر انقلاب را خلق کنند. ما برای تعالی و ترویج هنر انقلابی، انظاری از افراد و کسانی که ارتباطی با انقلاب ندارند، نداریم. بر اساس آنچه ما باور داریم هنر انقلاب از روحیه و افکار افراد انقلابی بر می‌آید. اساسا هنرمند بر اساس تفکرات و تعلقات

آنها را توسط هنرمندان بصیر و متعهدمان استخراج کنیم و در قالب محصولات مختلف مورد نیاز جامعه پرورش و ارائه بدیم. این محصولات می‌تواند در گونه‌های مختلفی مثل ادبی، تجسمی، نمایشی، موسیقی و… وجود داشته باشد. در هر صورت این یک بحثی است که بویایی و خلاقیت خاص خودش را در عرصه هنر می‌طلبد و باید مؤلفه‌های زیبایی‌شناسانه هنری را داشته باشد تا مخاطب را مجذوب و در دل‌ها و جان‌ها نفوذ و رسوخ کند. نکته دیگری که در عرصه هنر انقلاب اسلامی داریم این است که هنر انقلاب اسلامی به تعبیری هنری شجاعانه است. شجاعانه به این معنی که هنرمند محتوای هنری تولید و خلق شده توسط او آن شجاعت و جسارت لازم را در مصاف با جبهه کفر و باطل دارا است.

قنادیان در ادامه خاطر نشان می‌کنند: بنابراین هنر ما هنری را که صرفا به اصطلاح هنر گل و یابی باشد، هنر انقلابی نمی‌دانیم. همانطور که مقام معظم رهبری نیز فرموده‌اند هنر امروز ما هنر



حسین قنادیان

خاطرش یک اثر هنری را خلق می‌کند و قاعدتاً یک فرد ضد انقلاب نمی‌تواند یک اثر هنری عمیق و روز افرا که مخاطب را به وجد یا تفکر وادار، خلق کند. اگر هنرمندی که به انقلاب اعتقاد ندارد اثری را خلق کند، خودش و اثرش به نوعی دچار نقای و تضاد شده‌اند. هنرمند حرف دل و تفکراتش را به عرصه وجود و منصف ظهور می‌رساند؛ نه چیزی شبیه ادا را آوردن.

■ هنر انقلاب اسلامی هنری شجاعانه است
حسین قنادیان، رئیس بسیج هنرمندان نیز با تأکید بر اینکه بسیج هنرمندان هنری را که مورد توجه و حمایت خودش قرار داده است، هنر انقلاب اسلامی است، می‌افزاید: نکات و ویژگی‌هایی که برای هنر تراز انقلاب اسلامی مطرح است، در میان سخنان و بیانات امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری می‌توان به وفور و وضوح مشاهده و آنها را در زمینه بهره‌برداری بیشتر استخراج کرد. اما در این زمینه لازم است به چند مؤلفه اصلی و مهم اشاره کرد. اولین مؤلفه‌ای که عرصه هنر انقلاب اسلامی باید به آن توجه داشته باشد، بحث بویایی و به روز بودن است. ما سرمایه‌ها و گنج‌های نهفته زیادی داریم که انقلاب اسلامی آنها را تولید کرده و لازم است

امریکایی‌ها پیش از به ثمر نشستن مذاکرات ۵+۱ بلیت سفرشان را به ایران خریده‌اند

قطار لوکس گردشگران پولدار دنیا امروز وارد ایران می‌شود



دیگر، ایران یک مقصد ویژه گردشگری است. این گردشگران و شهروندان امریکایی با وجود تبلیغات ضد ایرانی رسانه‌ای با مرور تاریخ جهان و خاورمیانه مسحور تمدن ایران شده‌اند اما در تمام سال‌های گذشته قطار دنیا بیشتر از هر سرتیلی است که به ایران بر حذر داشته‌اند، رؤیای دیدار با مکان‌های باستانی و تاریخی کشورمان را در سر می‌پوراندند. حالا این رؤیا برایشان محقق شده است. تابستان سال پیش سنوت قطار لوکس «گلدن ایگل» در ایستگاه قطار بوداپست به صدا در آمد و این مار آهنی برای اولین بار پیچ و خم‌های کنار‌های رود دانوب و سواحل تنگه بسفر را طی کرد تا به ایران برسد. مسافران از شهرهای مختلفی در ایران دیدن کردند و وقتی در ایستگاه نهایی به تهران رسیدند، همچنان ذوق‌زدگی مفرط را می‌شد در چهره‌شان مشاهده کرد. حالا قطار مجارستانی که صاحبان و باقطار، از مرز رازی ایران را ترک می‌کنند.

نهم البلاغه

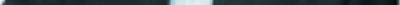
روش بر خورد با متجاوزان (اخلاقی، سیاسی، اجتماعی)

وَ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ قَمَى حَقَّ مَن لَّا يَفْضِي حَقَّهُ فَقَدْ عَبَدَهُ.

و درود خدا بر او فرمود: رعایت حق کسی که او حقش را محترم نمی‌شمارد، نوعی بردگی است.

فرج الله سلحشور، کارگردان سریال تلویزیونی «یوسف پیامبر(ع)» و «صحاب کهف» در گفت و گویی رسانه‌ای ابتلاش یسه بیماری سرطان ریه را تأیید و از مردم در خواست کرد برای سلامتی‌اش دعا کنند.

سلحشور در گفت و گو با دفاع پرس گفته است: «برخی رسانه‌ها پیش از این بارها از من پرسیده‌اند که آیا شما سرطان دارید یا خیر؟ از آن‌جایی که در ابتدا این عارضه در حد یک عفونت ساده ریوی بود و مراحل درمان آن سپری می‌شد، اعلام کردم «باور نکنید من سرطان دارم». اما حالا دیگر حقیقتاً سرطان ریه دارم و دروغ نیست که می‌گویند شیمی درمانی می‌شوم و مراحل جلوگیری از پیشرفت این غده سرطانی بدخیم توسط پزشکان دنبال می‌شود.» وی در ادامه اظهار کرد: من در راه



نما | حسین کشتکار



صدا و سیما لباس تغییر می‌پوشد

همای «اچ دی» روی شانه شبکه ۳

یکی از فرکانس‌های ارسال تصاویر که متعلق به پرس تی وی بود، استفاده کند و پخش آزمایشی تصاویر HD را آغاز کند. این اتفاق نوبعد از آن با پخش مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۱۴ و فیلم‌های سینمایی، انیمیشن‌ها و مستندهای برتر جهان ادامه دارد. استقبال از شبکه HD و روند غیر قابل بازگشت پیشرفت تکنولوژی تصاویر تلویزیونی باعث شد تا صدا و سیما به خصوص بعد از تغییر مدیریت سازمان، استفاده از تکنولوژی‌های نوین را مدنظر قرار دهد. به طوری



که محمد سرفراز، رئیس جدید سازمان در دیدار با مدیران خود گفت: باید صدا و سیما هوشمندانه از همه ظرفیت‌های نوین برای محقق کردن مأموریت‌های خود بهره بگیرد. شبکه سوم سیما که در مأموریت جدید خود شبکه تخصصی ورزش، مسابقات و سرگرمی خواهد بود، پیشگام تغییر از دنیای SD به HD خواهد شد. شبکه‌ای که مدت‌ها بود به‌عنوان مرجع پخش تصاویر مسابقات ورزشی شناخته می‌شد هم اکنون توانسته است انحصار پخش مسابقات مهم تیم‌های ملی ورزشی را برای خود نگه دارد. این شبکه از جمله محبوب‌ترین شبکه‌های تلویزیونی سراسری است و HD شدن آن، زمینه را برای سرعت بخشیدن به تحول کیفیت تصاویر آماده خواهد کرد. قطع به یقین این اتفاق در صورتی که طبق وعده میرحسینی تا پایان اسمال رخ دهد، جهتی در تاریخ سازمان به شمار خواهد رفت. زیرا تغییرات ساختاری لازم برای این اتفاق می‌تواند به HD شدن سایر شبکه‌ها در کوتاه‌ترین زمان ممکن کمک کند.

مرتضی سرهنگی، برترین چهره هنر انقلاب اسلامی در سال ۹۳

مملکت، استکبارستیزی، کرامت‌های اخلاقی و جریان‌سازی و پر مخاطب بودن را دارا باشند. در ادامه این مراسم ۱۸ تن از بهترین هنرمندان حوزه هنری در سال ۹۳ تقدیر شدند. این هنرمندان کسانی بودند که آثار ی را برای حوزه هنری تولید و جوایز معتبری را در جشنوارهای مختلف از آن خود کرده بودند.

۱۸ هنرمند برتری که مورد تقدیر قرار گرفتند، عبارت‌ند از: علیرضا کسری، محمد کاظم مزینلی، محمدمهدی بهپاروند، احمد دهقان، سیدرضا میر کریمی، فاضل نظری، بهژاد عبیدی، مهرداد صادقی، امیرعباس ضرابی‌زاده، امیررضا معدتمدی، امیرحسین ربیعی، محمد مزاده، سیدجلال دهقانی، امید خوش‌نظر، آرش کریمی، یاسر خان‌برایی، حسین بهرامی و حمید جمالی.

در پخش پایانی این مراسم پنج هنرمند برتر انقلاب اسلامی در سال ۹۳ معرفی و تقدیر شدند که از این میان مسعود نجابتی، فاضل نظری، ابراهیم حاتم‌ی‌کیا و نرگس آبیار در میان تقدیرشدگان بودند و مرتضی سرهنگی به‌عنوان چهارم برتر هنر انقلاب اسلامی در سال ۹۳ معرفی شد. همچنین از میان حرکت‌های جریان‌ساز در سال ۹۳ جایزه این بخش به مجمع ناشران انقلاب اسلامی اختصاص می‌یابد.

سلحشور برای سلامتی‌اش از مردم در خواست دعا کرد

اعتلای سینمای ایران حرص زیادی خوردم، زیاد بحث کردم تا این سینما مأمنی باشد برای ترویج انقلاب اسلامی و نه اشاعه‌دهنده تفکرات و مبانی تفکری غرب. پزشکان اعتقاد دارند بیماری پیشرفت زیادی داشته اما مردم مسلمان ما دعا کنند آن شاه‌الله سلامتی حاصل خواهد شد. سلحشور که در تدارک ساخت سریال حضرت موسی(ع) بوده است در بخش دیگری از این گفت‌وگو خاطر نشان کرد: ساخت سریال حضرت موسی(ع) در ۱۰۰ قسمت پیش‌بینی شده که نگارش ۸۰ قسمت آن به پایان رسیده و از آنجایی که رسانه ملی در شرایطی قرار دارد که هیچ گونه کمک‌ی برای آغاز پیش تولید کار نخواهد داشت، به همین خاطر از مردم خواستم برای ساخت این فیلم کمک کنند. البته در این میان برخی از دلالتان به پیشنهاد اشتراک دادند که به‌طور کامل مخالفت کردم. مدیران ما باید بدانند که ساخت این گونه سریال‌های قرآنی می‌تواند به توسعه و پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی در مقوله هنر هفتم کمک کند.

ارواح

حاتمی‌کیا در مواسم بزرگداشتش:

کاش مانند آن نوجوان افغان در سوریه و عراق می‌جنگیدم



به پاس ۳۰ سال تلاش متعهدانه ابراهیم حاتم‌ی‌کیا، مراسم تجلیل از این هنرمند روز گذشته برگزار شد. وی در این مراسم آرزو کرد که در میان رزمندگان سوریه و عراق با داعش بجنگد. به گزارش «جوان»، به مناسبت فرا رسیدن ۲۰ فروردین ماه، سالگرد شهادت سید مرتضی اونی از ابراهیم حاتم‌ی‌کیا کارگردان شناخته شده سینمای انقلاب تجلیل به عمل آمد.

در این مراسم که در محل خبرگزاری فارس انجام شد، سید نظام موسوی، مدیرعامل این خبرگزاری طی سخنانی گفت: ابراهیم حاتم‌ی‌کیا یکی از افرادی است که تبدیل به نماد و انگاره ذهنی برای مردم در عرصه سینما شده و این عرصه را از ابتدا تا امروز در مسیری طی کرده که به عنوان هنر متعهد و سینمای متعهد یاد کنیم. همان مسیری که حضرت امام به آن اشاره کردند؛ هنر متعهدی که به آن اشاره داشتند. دوستان ابراهیم حاتم‌ی‌کیا را دیده‌بان سینمای انقلاب خواندند. من تعبیر شهید اونی را دربار‌ه وی به کار می‌برم. موسوی تصریح کرد: شهید اونی تعبیر ققنوس سینمای انقلاب را به کار برده است و صورت عیسای واژه زیبایی است دربار‌ه حاتم‌ی‌کیا؛ کسی که خودش می‌سوزد و از درون خاکستر مجدداً ققنوس را وارد یک مرحله جدید و زندگی جدید می‌شود. اگر ۳۰ سال هنر سینمایی ابراهیم حاتم‌ی‌کیا را در این دوره بررسی کنیم به این نتیجه خواهیم رسید.

نادر طالب‌زاده نیز در این مراسم گفت: ابراهیم حاتم‌ی‌کیا یک علامت در زمان است. خصوصیتی دارد که در زمان‌های قدیم هم یادم است در برنامه راز که با حسین بهژاد حضوری یافته بود، قطعه‌ای از مصاحبه ابراهیم همت را پیش کردیم. همواره سؤال این بود که این فیلم حاصل تلاش چه کسی است. از این نیز در برنامه راز اینچنینا شروع کردیم.

ابراهیم حاتم‌ی‌کیا نیز در مراسم تقدیر از خودش گفت: زمانی که حدود ۴۵ یا کمتر از آن سنن داشتم، سوره‌هایی بود که به آنها فکر می‌کردم تا انجام‌دهم حتی بر دیوار دفترم سوره‌ها را ثبت می‌کردم اما وقتی نخواهم داشت به آنها رسم ولی احساس وظیفه می‌کنم و حسی می‌کنم آنقدرها هم وقتی نمانده اما خدا را شاکرم کارهای بزرگی صورت گرفت البته خودم را هم گول نمی‌زنم زیرا اقا مرتضی یاد داد که خودمان را گول نزنیم؟

حاتمی‌کیا گفت: نمی‌دانم چرا چند وقت است تصویر بچه افغانی که در سوریه می‌جنگید و داعش سرش را بریده بود از جلوی چشمم مدام عبور می‌کند هر بار می‌ایم (بغض)… . خجالت می‌کنم (بغض)… که در سوریه نبودم و این نوجوان… احساس می‌کنم عقب افتاده‌ام زیرا یک وقتی خود را پیشتر می‌دانستم ولی وقتی جبهه انقدر وسعت گرفت، من بینیم که خیلی عقب هستیم (بغض)… نه من کار زیادی نکردم. این هنرمند انقلابی ضمن تقدیر از محبت سردار قاسم سلیمانی ابراز داشت: حاج قاسم محبت دارد که مرا می‌بیند. من خاک پای او هستم. واقعا دلم می‌خواست این جسارت را داشستم که میان این بچه‌ها و رزمنده‌ها باشم.

در این مراسم که با حضور هنرمندان سینما و چهره‌های شاخص فرهنگی بر گزار شد، مسعود دهنمکی، نرگس آبیار و محمد رضا شرف‌الذین نیز در برنامه سخنرانی پرداختند.

خبر

نمایش برای توهین به زنان در آستانه روز زن

عضو شورای شهر تهران به‌زمان افتتاح نمایش «رام کردن زن سرکش» در آستانه ولادت حضرت زهرا(س) واکنش نشان داد. به گزارش «جوان»، محسن پیرهادی اظهار داشت:نمایشی با عنوان «رام کردن زن سرکش» در یکی از تماشاخانه‌های تهران در حال اجراست و تبلیغاتی با همین عنوان هم در سطح شهر شده است. نصب این تبلیغات در حالی است که میلاد با سعادت حضرت فاطمه زهرا(س) نزدیک است و عنوان و ادبیات این تبلیغات مغایر با مقام شامخ زنان است و تعجب‌وار است که بطور ی این وجود در این مقطع زمانی مجوز نصب به آنها داده شده است. وی با یادآوری جایگاه والای زنان در فرهنگ اسلامی این نمایش را مورد انتقاد قرار داد و با تأکید بر اینکه این ادبیات و نگاه ابزاری به زن در جامعه و فرهنگ ما جایی ندارد، گفت: تعلق خاطر زنان ما به فاطمه زهرا(س) و مقام زن و مادر و مفاهیم مرتبط با آن بیشتر از آثار هنری و نمایشی وار داتی است حتی اگر اثر یکی از آثار شکسپیر باشد.

رئیس کمیته نظارت شورای شهر تهران افزود: مفهوم «رام کردن» را این نشان به کار می‌بردند جای تعجب است که چنین توهین‌هایی به مقام شامخ زن در کشور اسلامی می‌شود. پیرهادی با ذکر این حدیث از نبی اکرم (ص) که «ان المرأه ریحانه» همانا که زن ریحانه است، ادامه داد: زن بالاترین جایگاه را در نگاه اسلامی داراست. زن بیشترین نقش را در ساختن یک جامعه مطلوب بر عهده دارد. حالا ما باید از طرفیت‌های ما بایسد در خدمت معرفی جایگاه بالا و والای زن در چارچوب اثرش‌های ایرانی و اسلامی باشیم. وی ادامه داد: پیامبر خدا (ص) دست حضرت زهرا(س) را بویسید تا به هم‌دگان بگوید که زن چنین جایگاهی دارد. امام زمان (عج) می‌فراید دختر پیامبر برای من الگوی نیکوست. امام راحل گفتند: از دامن زن مرد به معراج می‌رود، بعد در آستانه میلاد بانوی دو عالم و حضرت اسام خمینی (ره) در پایتخت ایران اسلامی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نمایشی را تأیید می‌کند و جای انتقاد از سازمان زیباسازی شهرداری نیز وجود دارد.