



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر‌عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدر س: تهران، خیابان شهید مطهری
قطابع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۵-۸۸۵۴۲۰۷۵ - پنج خط
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۶۹، شماره: ۸۸۴۹۸۴۶۹
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهر ان: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

روزنامه جوان | شماره ۴۴۱۷ | پنج‌شنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۳ | ۲۵ صفر ۱۴۳۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۶:۲۵ | اذان مغرب:۱۷:۱۲ | نیمه‌شب:شهری:۲۲:۱۶ | صبح فردا:۰۵:۲۹ | طلوع آفتاب فردا:۰۷:۰۰

نشست خبری بزرگ‌ترین جشنواره سال کاریکاتور ایران برگزار شد

## استقبال کاریکاتوریست‌ها از «فرزندبشتر زندگی شادتر»

**دبیر هنری جشنواره زندگی شادتر** و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

به تأثیر گذاری زبان کاریکاتور در بیان مسائل، از استقبال خوب کاریکاتوریست‌ها در ارسال اثر به این جشنواره و نیز تمدید مهلت در یافت آثار تا تاریخ ۱۰دی ماه یاد.

مازیار بیژنی در اولین نشست خبری جشنواره ملی «فرزند بیشتر زندگی شادتر» به‌عنوان بزرگ‌ترین جشنواره سال کاریکاتور ایران که روز گذشته در مؤسسه فرهنگی هنری اوج برگزار شد با اشاره



به اهمیت نیروی جوان در جوامع مختلف گفت: «برای هر کشوری نیروی جوان موضوعی مهم و استراتژیک است؛ پیر شدن برای کشور ما تهدید بوده و معضلات اجتماعی را در پی دارد.»

بیژنی با تأکید بر تأثیر گذاری زبسان کاریکاتور در بیان این گونه مسائل و نقش فرهنگسازي آن گفت: «زبان کار یکاتور در بیان این مسائل گویاتر و صریح‌تر است، مقام معظم رهبری نیز اشاره کردند

که ادامه سیاست کنترل جمعیتی یک اشتباه بوده ضمن آنکه دشمن نیز از طریق رسانه‌ها شبکه‌های ماهواره‌ای روی این قضیه حساب باز کرده است.

**کارزارش ۲**

**مصطفی شاه کرمی**

پرونده کارت‌های معافیت جعلی باز یکتان فوتبال یا اظهارات اخیر حجت‌الاسلام

حمید رسایی نماینده مجلس و نایب رئیس کمیسیون اصل ۹۰ و مسئول رسیدگی به پرونده فساد در فوتبال، مبنی بر اینکه نه تنها فوتبالیست‌ها بلکه در میان هنرپیشه‌ها نیز افرادی هستند که چنین تخلفاتی را انجام داده‌اند، وارد ابعاد تازه‌تری شده است.

بیش از یک سال است، پرونده فساد در فوتبال در کمیسیون اصل ۹۰، مجلس شورای اسلامی در حال پیگیری است و تا کنون ابعاد گوناگونی از حجم فسادهای روی داده در این بخش عنوان شده‌است، اما باز دیک شدن به مراحل نهایی ابعاد جدیدی از این پرونده روشن شده است. تا کنون در این پرونده به اتهامات زیادی رسیدگی و برخی زوایای آن اعلام شده‌است. همچنین مشخص شده است که برخی از بازیکنان کارت‌های پایان خدمت جعلی داشته‌اند یا برخی از آنها درگیر پرونده جدید مالیاتی هستند. حال با گذشت زمان و بررسی ابعاد وسیع‌تری از این جریان مشخص شده که به غیر از بازیکنان، افراد دیگری نیز از کارت پایان خدمت جعلی استفاده کرده‌اند.

حمید رسایی، نایب‌رئیس کمیسیون اصل ۹۰ و مسئول رسیدگی به پرونده فساد در فوتبال با اشاره به این موارد اظهار می‌راد: بنابر گزارش‌های دریافتی از سازمان مالیات تاکنون ۲۷۰ نفر از اهالی فوتبال شامل بازیکنان، مربیان و کادر فنی به دلیل عدم پرداخت مالیات و فرار مالیاتی ممنوع الخروج شده‌اند. بیش از ۱۳۰ میلیارد تومان مبلغ بدهی باشگاه‌ها و بازیکنان و کادر فنی به سازمان مالیاتی است که بخشی از این مبلغ از سال ۸۰ تاکنون پرداخت نشده و این در حالی است که

**درجه**

به‌دستور مجلس کلمبیا تصویر مارکز به‌عنوان نماد این کشور بر سکه‌ها و اسکناس‌های

کلمبیا نقش می‌بندد.

به گزارش «جوان» به نقل از اسپکتادور، با تصویب قانونی از سوی مجلس کلمبیا، برای تجلیل قلیی از گابریل گارسسیا مارکز برنده نوبل ادبیات از کلمبیا، بانک مرکزی موظف شد تا چهره این شخصیت را بر اسکناس‌ها و سکه‌های بعدی که از سوی این بانک وارد بازار می‌شود، نقش کند. علاوه بر این دستورالعملی برای وزرای مختلف و سازمان‌های دولتی وضع شد تا همه آنها به نوعی در ادای احترام به نویسنده سرشناس این کشور که ۱۷ آوریل امسال درگذشت، نقش مؤثر داشته باشند. گفته شده است گابریل گارسسیا مارکز جهانی‌ترین چهره کلمبیاست و نسل‌های بعد باید به این ترتیب بدانند که این چهره بزرگ کلمبیایی به‌عنوان یک نویسنده

**بج البلاغه**

**ضرورت حق‌گرایی (اخلاقی، اعتقادی)**
**وَ قَالِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَمِّنْ اِنْدَى صُخْتَهٗ لِلْحَقِّ هَلْكَ.**

و درود خدا بر او فرمود: هر کس که با حق در آویزد، نابود می‌گردد.



**شبکه‌های تلویزیونی نسیم و افق** از آغاز ماه ربیع الاول جایگزین دو شبکه دیجیتال سراسری تلویزیون می‌شوند.

معاون امور مجلس و استنان‌های رسانه ملی گفت: از سوم دی‌ماه و همزمان با آغاز ماه ربیع الاول دو شبکه پرمخاطب نسیم و افق که تاکنون فقط شهروندان تهرانی می‌توانستند از برنامه‌های جذاب آنها بهره‌مند شوند، در سراسر کشور قابل دریافت خواهند بود.

به گزارش روابط عمومی این معاونت، حجت‌الاسلام

**نما | حسین کشتکار**



**رئیس سازمان حج و زیارت:**

## جریان عظیم اربعین سیلی محکمی بر صورت داعش بود

گلوگاه نقاط مرزی می‌شود، آن را حذف کردیم. به همین دلیل دست‌مان را به سمت نهادهای مردم‌دراز و اعلام کردیم در این زمینه کمک نکنند، برای مثال سال گذشته در جزایه زائر آب شور خورد، اما امسال ستاد اربعین یک درخواست از مردم کرد که در نهضت‌اند‌های آب برای زائرین حضور پیدا کنند. ۶۷ تریلی آخرین آمار است، حدود ۵ میلیون بطوری‌آب به مرز اهدا شد، زیرا اگر یک

**کارزارش ۳**

**محمد صادق عابدینی**

تجاوزهای داعش به عراق به نغم پیروزی‌های مردم عراق، باید یک پاسخ قاطع به این گروه تروریستی داده می‌شد و این حرکت و همایش عظیم سیلی محکمی بر صورت آنها بود که نه تنها شیعیان بلکه اهل تسنن و حتی اقلیت‌های مذهبی نیز در آن شرکت داشتند.

سعيد اوحدي رئيس سازمان حج و زیارت روز گذشته در ارائه

گزارش اقدامات ستاد اربعین در جمع خبرنگاران گفت: ۱۶ هزار زائر از صبح امروز (چهارشنبه) از مرزهای جزایه و شلمچه وارد کشور شده‌اند و با توجه به کاسته شدن از حجم عظیم جمعیت مأموریت قرار گاه‌های اربعین در این دوز امروز به پایان می‌رسد اما قرارگاه امیرالمومنین (ع) در مرز مه‌ران امروز و فردا نیز آماده ارائه خدمات به زائران است و در صورت ادامه موج جمعیت مأموریت این قرارگاه تا روز جمعه ادامه می‌یابد.

**همایش عظیم که به دنیا پیام صلح داد**

اوحدي پیام این همایش عظیم انسانی به دنیا را پیام صلح دانست و گفت: در چند سال اخیر اقدامات فراترانی در دنیا در رابطه با اسلام‌هراسی انجام شد تا چهره‌ای خشن از شیعیان و مسلمانان به دنیا نشان داده شود، اما جهان در اربعین مشاهده کرد که ۲۰ میلیون جمعیت با پای پیاده و در عین صلح و آرامش و مظلومیت در این مأمور عظیم حضور یافت، به‌گونه‌ای که زنجیره انسانی متصلی از نجف تا داخل شهر کربلا مشاهده می‌شد. وی خاطر نشان کرد: این همایش پیامی نیمی برای مردم عراق داشت که بدانند یک پشتوانه عظیم و میلیونی در برابر داعش دارند. این حرکت نشان داد که مردم ما و سایر مسلمانان و شیعیان برای امام حسین (ع) از هیچ کاری دریغ نمی‌کنند و در کشور ما مردم همین که متوجه شدند مقام معظم رهبری گوشه چشمی به اربعین اسمال دارند، در قریب به یک و نیم میلیون نفر راهی مرزها شدند. رئیس سازمان حج و زیارت افزود: فرهنگ اربعین به ویژه در استان‌های خوزستان و ایلام جای خود را باز کرد و اربعین به‌عنوان یکی از مناسبت‌های مهم و عظیم و قابل اهمیت در میان مناسبت‌های ملی و مذهبی ما تثبیت شد. نگاه ما آن است که از همین امروز باید برای اربعین سال بعد برنامه‌ریزی و آسیب‌شناسی کرد.

**پیش‌بینی دوبرابری جمعیت در سال آینده**

اوحدي در ادامه مهم‌ترین آسیب‌های موجود در این عرصه را نبود زیرساخت‌های لازم برشمرد و گفت: اصلی‌ترین و مهم‌ترین اقدام دولت عراق موجب شد در سه روزی نظمی به وجود بیاید و روز بعد از این اتفاق حدود ۷ هزار جمعیت در مرز شلمچه زمین گیر شد و دوستان ما با همکاری راهبان نور با ۱۲۰ اتوبوس زائرانی را که مهر ورود به کشور عراق نخورده بودند را از مرز جزایه وارد عراق کردند و این مشکل خاطر نشان کرد: برکت این میلیون زائر اتباع خارجی بودند که از مرز کشور ما عبور کردند و ما هم اعلام کردیم عین خدماتی که به زائران ایرانی ارائه می‌شود به آنها ارائه شود. وی در توضیح حال‌حال مشکل ازحاجم بیش از حد جمعیت در مرز مه‌ران تصریح کرد: برای حل این مشکل بازگشایی مرز سومار در دست بررسی است که این مرز کاملاًامن است اما امکانات لازم از قبیل تجهیزات گرم‌کمی و گذرنامه‌چه در طرف ایرانی و چه در طرف عراقی در این مرز وجود ندارد. مرز قصر شیرین نیز با توجه به امکانات موجود در آن خود دارد. می‌تواند حجم عظیمی از جمعیت را در خود جای دهد. اما نظر امنیت ما در طرف عراقی این مرز دچار مشکل هستیم و طرف عراقی امنیت زائران در این مرز را تضمین نمی‌کند.

### «نسیم» و «افق» از آغاز ماه ربیع سر اسری می‌شوند

والمسلمین موسوی مقدم این اقدام را در راستای توجه رسانه ملی به میل و نیاز مخاطبان اعلام کرد و افزود: این دو شبکه روی دستگاه‌های گیرنده دیجیتال جایگزین شبکه‌های تماشا و العالم خواهد شد.

شبکه «افق» ۱۲ خرداد ماه امسال با شعار «به افق نگاه کن…» به شکل آزمایشی افتتاح شد. این شبکه در بدو امر یک ساعت برنامه داشت که از تیر ماه امسال این زمان برنامه به دو ساعت افزایش یافت.

پخش برنامه‌های شبکه نسیم هم از ۲۶ شهریور ۱۳۹۲ به طور آزمایشی آغاز شد؛ زمان پخش برنامه‌های این شبکه در بهمن ۹۲ از دو ساعت به چهار ساعت افزایش یافت که در این بین مؤثرترین سهم متعلق به تولیدات استان‌ها بود که با عنوان «نسیم استان‌ها» توجه مخاطبان این شبکه را به خود جلب کرد.

**کارزارش ۱**

**سمیرا سروش**

**پیامبران در صدر گیشه سینمای دنیای**

**سکولارزده**

**کشتی موسی با استقبال مردم**

**سواحل مسیحیت مواجه شد**



سیر سازگاری ذائقه جهانی با فیلم‌های دینی- مذهبی همچنان پایدار است. ظاهراً مردم در بخش‌های گسترده‌ای از دنیا که از ماندن در سیاهی سکولاریسم خسته و در مانده شده‌اند از هر گونه اثر سینمایی که مضمون دینی داشته باشد، خوب استقبال می‌کنند. حالا همین اتفاق برای فیلم موسی ری‌دلی اسکات رخ داده و آن را در رتبه‌های برتر فروش گیشه جهانی قرار داده است.

فیلم «گزدوس» یا موسی ری‌دلی اسکات با هزینه ساخت ۱۴۰ میلیون دلاری که از هنر‌نمایی کریستین بیل (بازیگر نقش بت‌من) در نقش حضرت موسی بهره می‌گیرد توانسته در روزهای آغازین اکران خود فروش خوبی را رقم زده و در صدر گیشه جهانی بایستد. آنطور که خبرنگار روزنامه «گاردین» توصیف کرده است کشتی این فیلم دینی در سواحل دنیای مسیحیت به خوبی مورد استقبال قرار گرفته و لنگر انداخته است؛ «گزدوس» اوایل این هفته به فروش ۲۳،۱ میلیون دلاری دست پیدا کرد. با این حساب این فیلم از نظر میزان فروش در رتبه پنجم پرفروش‌ترین فیلم حال حاضر دنیا قرار گرفته است. بیشترین فروش فیلم موسی ری‌دلی اسکات در مکزیک با فروش ۴،۷ میلیون دلار و بعد از آن در کشورهای اسپانیا و کره جنوبی رقم خورده است.

کارشناسان سینمایی این میزان فروش در روزهای ابتدایی اکران فیلم موسی ری‌دلی اسکات را شروعی قابل احترام برای آن قلمداد می‌کنند؛ اتفاقی که در سال جاری برای دیگر فیلم دینی هالیوود یعنی «نوح» دارن آرنوفسکی نیز رقم خورد. بازاری که برای این دو فیلم دینی- مذهبی پیش‌بینی شده است کشورهایی نسبتاً دین‌مدار است و فیلم «نوح» آرنوفسکی نیز در کشورهایی چون اسپانیا، هنگ‌کنگ، تایلند، فیلیپین، مکزیک، کره جنوبی، آراژنتین و استرالیا با استقبال گسترده مردم مواجه شد.

از نظر خط داستانی قصه‌شان تفاوت زبانی میان دو فیلم مشاهده می‌شود. آرنوفسکی در فیلم «نوح» بیشتر بر جلوه تصویر تمرکز داشته اما اسکات در فیلم «گزدوس» یا موسی به سراغ سبک حماسی کلاسیک رفته است. از این رو می‌توان پیش‌بینی کرد که بازارهای کوچک‌تر و کمتر توسعه‌یافته بیشتر طرفدار روش سنتی اسکات در به تصویر کشیدن داستان حضرت موسی باشند. امکان آن وجود دارد که این کشورها بتوانند نقش کوچکی در تغییر جایگاه کنونی فیلم موسی در رده‌بندی گیشه فروش جهانی سینما ایفا کنند.

نکته جالب توجه اما صدرنشین فیلم موسی در گیشه فروش امریکا ایشمالی به مدت چند روز است؛ آغاز اکران فیلم دینی «موسی» در امریکا مصادف با پایان امپراتوری سه هفته‌ای فیلم مشهور «باری گروستگان» در گیشه فروش سینمای امریکای شمالی بود و این اتفاق برای جامعه سکولار امریکا یک نشانه خاص محسوب می‌شود.

فیلم «گزدوس» خدایان و شاهان» ری‌دلی اسکات داستان خیزش حضرت موسی (ع) علیه فرعون رامسس مصر را روایت می‌کند. این فیلم در هفته‌های آتی سه رقیب قدرتمند در گیشه خواهد داشت؛ «هابیت: نبرد پنج لشکر»، «آنی» و «شب و روز: راز قبر». با این حال احتمال قوی برای تداوم موفقیت فروش این فیلم در کشورهای مختلف دنیا وجود دارد.

**کار**

**از سوی روابط عمومی سازمان زیباسازی شهر تهران اعلام شد**

**هیچ اثر حجمی در میدان انقلاب بدون تأیید نهایی هیئت داوران اجرا نخواهد شد**

چندی پیش معرفی طرحی برای میدان انقلاب منجر به انتشار برخی گزارش‌های انتقادی در سطح رسانه‌ها و اظهار نظر شماری از کارشناسان درباره آن شد؛ اکنون سازمان زیباسازی شهر تهران طی خبری اعلام کرد که ضمن ارج نهادن به حساسیت‌های هنرمندان، متخصصان و اصحاب رسانه نسبت به موضوع طراحی و نصب نماد میانی در میدان انقلاب، کار طراحی این المان طی فرآیندهای طولانی انجام شده و تا کنون تمامی اقدامات انجام شده توسط سازمان در این خصوص منطبق و بر اساس تصمیمات هیئت محترم داوران بوده است.

این سازمان همچنین خاطر نشان کرد است: «پروژه میدان انقلاب از نظر اجتماعی، فرهنگی، فنی و محاسبات مختلف در زمینه میزان بارگذاری حجم بر سقف مترو و وزن ستون‌ها، همچنین تطبیق نماد میانی با طراحی جداره‌ها و طرح معماری شهرسازی و نصب نماد میانی در میدان انقلاب، کار طراحی به همین دلیل مراحل مقدماتی و هماهنگی‌های بسیاری در اقدامات در این خصوص به اساس تصمیمات هیئت داوران بوده، لذا هر گونه اقدام اجرایی در خصوص نصب المان یا هر گونه اثر حجمی در میدان انقلاب، پس از تأیید و تصویب نهایی هیئت داوران خواهد بود.»