



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر‌عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۷-۸۸۵۴۰۷- پنج خط
روابط عمومی: ۰۲۱-۸۸۴۹۸۴۴۹،
نمابر: ۸۸۴۹۸۴۶۹
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ‌تیراژ: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۴۱۷ | سه‌شنبه ۲۵ آذر ۱۳۹۳ | ۲۳ صفر ۱۴۳۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۲ | اذان مغرب:۱۷:۱۰ | نیمه‌شب:شهری:۲۳:۱۵ | صبح‌فردا:۰۵:۲۳ | اطلاع آفتاب فردا: ۰۷:۰۰

هنر و تجربه به چنارستان چراغ سبز نشان داد

شرایط اکازیون ارکان برای مستند جنجالی!

کزارش یک محمدصادق عابدینی

«هنر و تجربه» از احتمال ارکان مستند بحث‌برانگیز «چنارستان» در این گروه سینمایی خبر داد. امیر حسین علم‌الهدی در گفت‌وگو با خبرگزاری ایرنا، با اعلام ارکان مستندهای پر مخاطب جشنواره سینما حقیقت، نام برخی از فیلم‌هایی را که قابلیت ارکان در «هنر و تجربه» دارند بیان کرد که در بین آنها نام مستند «چنارستان» ساخته‌های آفریده نیز به چشم می‌خورد.



■ هنر و تجربه جایی برای نظر کرد‌دها
گروه سینمایی هنر و تجربه که به تازگی با حمایت سازمان سینمایی آغاز به کار کرده‌است پیش از این مستندهای «شش قرن و شش سال» و «خاطراتی برای تمام فصول» را نیز ارکان کرده بود. این گروه سینمایی مدعی «تلاشی برای نمایش آن دسته از فیلم‌های بارز در میان فیلم‌های غیر تجاری است که ارکان‌شان می‌تواند جایگاه شایسته و درخور سازندگان آنها را در جامعه سینمایی روشن کند و به ارتقای دانش سینمایی تماشاگران و ارتقای کیفیت هنری سینمایی ایران کمک کند»، است. کافه سینما با یادآوری که فعالیت گروه سینمایی «هنر و تجربه» به‌وعی کیی‌برداری از سینمای فرانسه در چهار دهه پیش است، از مزایای

کزارش ۲ سپیده‌آماده

شعبیی کارگردان سریال پرده‌نشین در نشست خبری این سریال:

استفاده از بازیگر طنز در نقش جدی، نتیجه خوبی داشت

کارگردان سریال پرده‌نشین محبوبیت بازیگران طنز را عامل انتخاب این بازیگران برای بازی در نقش روحانی عنوان کرد. نشست نقد و بررسی سریال پرده‌نشین روز گذشته با حضور عوامل اصلی این سریال در فرهنگسرای اندیشه بر گزار شد.

در ابتدای این نشست، سیدمحمد رضوی تهیه‌کننده مجموعه با اشاره به اینکه تحقیقات پروژه، از دو سال و نیم پیش آغاز شده، گفت: از بهمن ماه سال ۹۲ وارد پیش تولید سریال شدیم و از همان زمان هم ق‌قرار بود که آقای شعبیی کارگردان کار باشنند، کار در ابتدای خرداد ماه امسال کلید خورد و تصویربرداری‌اش هفته گذشته به پایان رسید. رضوی با اشاره به اینکه کار ۳۱ قسمتی است، متذکر شد: قسمت پایانی‌اش هم هم‌زمان با شام غربیان امام رضا و شب پایانی ماه فطر به آنتن خواهد رفت. در ادامه پرسوز شعبیی کارگردان سریال با اشاره به اینکه تدوین کار هنوز هم به پایان نرسیده‌است، اظهار داشت: ماهمچنان کار باخورد‌های مردم هستیم و تنها دلخوشی من این است که در این سریال با گروهی درجه یک همراه بودم و در واقع بهترین افرادی که ممکن بود در یک کار در کنار هم جمع شوند، در پرده‌نشین هم آمده بودند.

سپس هومن نورپور با اشاره به اینکه حدود ۱۰ سال پیش و در سریال زرین‌پور هم نقش روحانی را بازی کرده‌بوداما به دلیل هم‌زمانی با سریال وفادیده نشد، ادامه داد: در ابتدای کار از اینکه این نقش به من پیشنهاد شده بود، متعجب ماندم، اما در نهایت با پس اعتمادی که به پرهوز شعبیی داشتم توانستم از پس ایفای این نقش بر بیایم. شعبیی هم در خصوص

اشتر در سریال امام‌علی (ع) گفت: سریال «امام‌علی (ع)» دیگر تکرار نمی‌شود؛ چیزی که با دل و ایمان سر و کار دارد. مردم ما پر از ایمان هستند و حقیقت اسلام را در تشیع یافتند. بین حرف و عمل امام یک موفاصله نبود وما هم او را به عنوان مظهر خودمان پذیرفتیم و الگویی است برای ما.

اینکه چقدر در این روزگار از امام الگو می‌گیریم جای بحث دیگری دارد. وی ادامه داد: وقتی این سریال شکل گرفت یک انرژی خاصی داشتیم، امام علی(ع) مظلوم واقع شد اما فکر نمی‌کنم حالا کلاسی بتواند کاری سازد که چنین انرژی داشته باشد چون با اعتقاد کار می‌کردیم، خود را به قلب و اعتقادات سپردیم. همیشه احساس می‌کردم خود امام مرا می‌بیند و برای باورم بازی می‌کردم این بازیگر تصریح کرد:دستمزدی که ما گرفتیم شوخی بود چون هدف ما عرض ارادت به امام علی(ع) بود و دینی داشتیم که باید ادا می‌کردیم.

نهم ابلاغه

آینده سخت‌ستکاران
(اخلاقی، سیاسی)
وَقَالَ أَمِیْه السَّلَامُ لِلْفَلَاحِیْ أَبَادِیْ عَدَا یَکْفَهُ عَظْمُهٗ.
و درود خدا بر او فرمود: آغاز کنده ستم در قیامت، انگشت به دندان می‌گزد.



شرکت‌کنندگان مسابقه کتابخوانی «من زنده‌ام» از ۴۰ هزار نفر گذشت

تعداد شرکت‌کنندگان در اولین دوره مسابقه کتابخوانی «کتاب و زندگی» با محوریت کتاب «من زنده‌ام» یا شرکت حدود ۵ هزار نفر در روز اربعین حسینی، از مرز ۴۰ هزار نفر گذشت. به گزارش «جوان» دبیرخانه ستاد برگزاری مسابقه بزرگ «کتاب و زندگی» اعلام کرد: با توجه به اعلام قبلی، روز اربعین به عنوان مهلت شرکت در مسابقه، بیش از ۵هزار نفر در شبه ۲۲ درماه به سؤالات مسابقه کتابخوانی «من زنده‌ام» پاسخ دادند که تعداد شرکت‌کنندگان در این مسابقه

نما | حسین کشتکار



از سوی شورای امنیت کشور

ارتقای امنیت گردشگران خارجی تصویب شد

کزارش ۲ الاز خمای‌زاده

همزمان با رشد قابل توجه ورود گردشگران خارجی به ایران، شورای امنیت کشور در تصمیمی سواستفاده از گردشگران خارجی در داخل کشور گزارش شده بود اما اکنون مسئولان سازمان میراث فرهنگی کشور دستورالعملی را به مرحله اجرا می‌رسانند که هدف از آن ارتقای امنیت گردشگران خارجی در سراسر کشور است.
چندی پیش بر اساس پیشنهاد معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، دستورالعمل ارتقای امنیت گردشگران خارجی و مقصدهای گردشگری تدوین شد؛ اتفاقی که در راستای دستور رئیس‌جمهور و گسترش فضای مطلوب‌تر برای توسعه گردشگری کشور صورت گرفت. اکنون سازمان میراث فرهنگی با اعلام بررسی این دستورالعمل در شورای امنیت کشور از تصویب نهایی شدن آن خبر داده است. این دستورالعمل که به اهمیت توسعه گردشگری و تأثیرپذیری آن بر امنیت ملی می‌پردازد موضوعاتی مانند امنیت گردشگر، مقاصد گردشگری، تهدیدها و آسیب‌های عمده علیه گردشگران، چالش‌ها و مشکلات موجود در گردشگری و مستندات بالادستی حوزه گردشگری را مورد بررسی قرار داده است. اهمیت تصویب دستورالعمل اجرایی ارتقای امنیت گردشگران خارجی در ایران از آنجایی اهمیت دارد که در سال‌های گذشته عدم تأمین امنیت گردشگران خارجی در برخی کشورهای مقصد گردشگری منجر به ضررهای سنگین و افت شدید شمار ورود گردشگر به این کشورها شده است.

یکی از این کشورها تایلند است؛ کشوری که صنعت گردشگری آن هنوز هم در تلاطم حادنه مرگیری است که برای دو گردشگر انگلیسی و در محدوده مناطق گردشگری و همچنین کاهش آسیب‌ها و تهدیدات موجود و بهره‌گیری از این فرصت به منظور توسعه صنعت گردشگری و صنایع و خدمات وابسته به آن را در پیش می‌گیرند. همچنین این کمیسیون در سطح استان‌ها نیز ذیل شورای تأمین استان ایجاد خواهد شد تا امنیت گردشگران خارجی در سراسر کشور تأمین شود؛ گفتنی است که در این دستورالعمل وظایف و مأموریت‌های همه دستگاه‌های کشوری و لشکری در حوزه ارتقای امنیت گردشگری مشخص شده و مورد تصویب قرار گرفته است.

اعضای مختلف این کمیسیون با همکاری یکدیگر اهدافی چون تأمین هرچه بهتر امنیت گردشگران و مقاصد سفر آنها را در این مراسم به حضور جواد جباری مدیرعامل بنیاد فرهنگی روایت، حبیبی مدیرعامل انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس و ساری رئیس شبکه صبا و نیز جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه برگزار خواهد شد، ضمن رونمایی از این مجموعه، سازندگان آن نیز مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس با مشارکت شبکه صبا تولید شده، نخستین مجموعه انیمیشن ۱۰۴قسمتی است که با موضوع انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و سبک زندگی ایرانی تهیه شده و قدمی نو در صنعت مراسم رونمایی از مجموعه ۱۰۴ قسمتی انیمیشن فرزندان آفتاب هنری آسوه برگزار می‌شود. به گزارش جوان، مراسم رونمایی از مجموعه ۱۰۴ قسمتی انیمیشن فرزندان آفتاب هنری- دفاع مقدس- هنری آسوه برگزار می‌شود. در این مراسم که با حضور جواد جباری مدیرعامل بنیاد فرهنگی روایت، حبیبی مدیرعامل انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس و ساری رئیس شبکه صبا و نیز جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه برگزار خواهد شد، ضمن رونمایی از این مجموعه، سازندگان آن نیز مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

انیمیشن فرزندان آفتاب که توسط بنیاد فرهنگی روایت و انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس با مشارکت شبکه صبا تولید شده، نخستین مجموعه انیمیشن ۱۰۴قسمتی است که با موضوع انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و سبک زندگی ایرانی تهیه شده و قدمی نو در صنعت

مسابقه «کتاب و زندگی» تمدید شد

از مرز ۴۰ هزار نفر گذشت. کمیته تبلیغات این مسابقه، تعداد شرکت‌کنندگان را تاکنون بالغ بر ۴۰ هزار نفر از طریق سایت مسابقه ketabzandegi.ir و سامانه پیامکی ۱۰۰۱۶۶۱ برآورد کرد و افزود: با توجه به استقبال مردم، این مسابقه تا ۱۹ آ مصادف با میلاد پر برکت پیامبر خاتم (صلی‌الله‌علیه و آله وسلم) تمدید شده است. همچنین از آغاز مسابقه کتابخوانی تاربعین حسینی ۱۵۰ هزار نسخه از کتاب «من زنده‌ام» خاطرات چهار بانوی امدادگر ایرانی که در اوایل جنگ به اسارت نیروهای بعث عراق درآمدند به قلم معصومه آباد، چاپ شده و بدین ترتیب بیش از ۳۰۰ هزار نسخه از این کتاب تاکنون به فروش رسیده است.

گزارش

وزیر ارشاد در همایش هفته پژوهش در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی:

فرهنگ رکن چهارم سیاست خارجی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با ارجح دانستن دیپلماسی فرهنگی بر دیپلماسی نظامی و سیاسی تأکید کرد: «رسانه‌های جهانی وابسته به صهیونیسم در ایجاد این وضعیت و مخدوش ساختن چهره ایران مؤثر بوده‌اند.»

آیین بزرگداشت هفته پژوهش با برگزاری همایش «بررسی تحولات جهان اسلام، فرصت‌ها و چالش‌ها»، روز گذشته در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد. در این مراسم علی‌جنتی در سخنانی با اشاره به تحولات بنیادین منطقه که تحت تأثیر انقلاب اسلامی ایران به وقوع پیوسته است، گفت: «بدون تردید، تحولات و تغییرات منطقه و جهان نیاز به هدایت و انتخاب دیپلماسی متناسب با شعارها، اهداف و آرمان‌های جمهوری اسلامی دارد. اما نظام سلطه تلاش می‌کند با ایجاد موانع فراوان مسیر این خیزش‌ها را تغییر دهد و برای فراهم کردن زمینه‌های پذیرش الگوی لیبرال دموکراسی در دیگر کشورها تلاش می‌کند. از این رو جمهوری اسلامی باید اقدامات خود را در مسیر تحقق خواسته ملت‌های منطقه طراحی و ساماندهی کند. بدیهی است جنس اقدامات باید نرم‌افزاری بوده و عرصه مواجهه نیز عرصه فرهنگ و اندیشه باشد و نه عرصه نظامی.»

جنتی با یاد اینکه مهم‌ترین فرصت نظام جمهوری اسلامی در تحولات منطقه مدیریت و کنترل این تحولات با ابزار و قدرت نرم فرهنگ در همه جنبه‌های آن است، تصریح کرد: «همچنان که مهم‌ترین تهدید پیش رو نیز از همین ناحیه خواهد بود لذا امروز استفاده از نیروی نظامی، به عنوان برجسته‌ترین نمداف‌فوق سخت‌افزاری در میان ملت‌ها، کارایی خود را از دست داده است و هیچ ملتی حاضر به پذیرش آن نیست. آنچه امروز در نظام بین‌الملل امتیاز زیادی دارد و از جمله عناصر و مؤلفه‌های اصلی قدرت یک کشور به شمار می‌آید، ظرفیت قدرت نرم در محیط بین‌المللی است.» وی افزود: ملاحظات سیاسی، اقتصادی و امنیتی، سه حوزه سنتی و کلاسیک در عرصه بین‌الملل است که سیاست خارجی کشورها در آن اعمال می‌شود. با این حال، فرهنگ و مؤلفه‌های آن، رکن چهارم سیاست خارجی را تشکیل می‌دهند و در بسیاری از مواقع لایه‌های زیرین سه حوزه دیگر نیز از آن منبث می‌شود.

جنتی تأکید کرد: دیپلماسی فرهنگی نمونه بارز اعمال قدرت نرم است و هنگامی آغاز می‌شود که یک کشور و همه نهاد‌های فرهنگی آن وارد صحنه شوند و جریان فرهنگی دو سویه را به نحوی مدیریت کنند که منجر به پیشرفت وسیع منافع ملی در آن سوی مرزها شود. وی افزود: اگر چه ممکن است پیشبرد منافع ملی با کارگیری ابزارهای فرهنگی به‌طور تمام و کمال نتواند جایگزین ابزارهای سیاسی، اقتصادی و نظامی شود اما می‌تواند مکمل آنها باشد. امروزه حتی قوی‌ترین کشورهای تاریخ می‌هند تا آنجا که ممکن است از راه‌های فرهنگی برای تأمین منافع خود استفاده کنند. وزیر ارشاد در ادامه با بیان اینکه نام ایران به دلیل شهرت علم و هنر و ادبیات برای قرون متمادی در صدر محافل علمی جهان درخشیده است، تصریح کرد: چنین پیشینه تاریخی و تمدنی و دستاوردها و دانش‌های علمی- فرهنگی فراوان در صورت هم‌گرایی می‌تواند در راستای دیپلماسی فرهنگی به کار گرفته شود و به مدد فناوری‌های جدید ارتباطی و اطلاع‌رسانی در پیشبرد اهداف سیاست خارجی مؤثر باشد.

وی افزود: فرهنگ دیگر مظاهر دیپلماسی در جوامع مقصد با مقاومت کمتری مواجه می‌شود و این یکی از کلید‌های موفقیت قدرت نرم است. یکی از مهم‌ترین علل تا‌کامی دولت‌ها در دستیابی به اهداف سیاست خارجی‌شان در دیگر کشورها، مقاومت در برابر اقدامات دیپلماتیک رسمی آنان است. مصداق بارز این ادعا مقاومت سرسختانه ملت ایران در برابر خوی نظامی‌گری و تحریم‌های اقتصادی امریکاست که دولتمردان و نظریه‌پردازان این کشور را به سرسرمایه‌گذاری در حرکت‌های خزنده فرهنگی سوق داده است. به گفته وزیر ارشاد نگاهی گذرا به راهبردهای دیپلماسی فرهنگی امریکا که عمدتاً برای تسخیر افکار عمومی ملت‌های مسلمان خاورمیانه طراحی شده است، توجه بیشتر کشورمان را به این شکل از دیپلماسی ضروری می‌سازد. وزیر ارشاد این راهم افزود که در دیپلماسی فرهنگی اگرچه برنامه‌های فرهنگی هنری پذیرفته‌شده است، اما دستاوردها و کنسرت‌ها با اهداف محصولات فرهنگی هنری به‌خودی خود ارزشمندند اما در حوزه قدرت نرم نقش مؤثری ندارند. رمز توفیق دیپلماسی فرهنگی هم‌افزایی برنامه‌های دقیق و بلندمدت با قدرت نفوذ در عمق و سطح است که برنامه‌های مودی پیش گفته نیز در آن جای می‌گیرد.

کخبر

۲۳ پژوهشگر برتر دانشگاه تهران تقدیر شدند
نشان درجه یک پژوهشگر پیشکسوت بر سینه داوری اردکانی

به مناسبت هفته پژوهش از ۲۳ پژوهشگر برتر دانشگاه تهران تقدیر شد و در این میان، رضا داوری اردکانی رئیس فرهنگستان علوم نشان درجه یک پژوهشگر پیشکسوت دانشگاه تهران را دریافت کرد.

به گزارش فارس، روز گذشته بیست‌وسومین جشنواره پژوهش و فناوری دانشگاه تهران با حضور وزیر اره و شهرسازی، سرپرست دانشگاه تهران و جمعی از استادان و اعضای هیئت علمی دانشگاه تهران برگزار شد. در این مراسم از ۲۳ پژوهشگر برتر در بخش‌های پژوهشگر پیشکسوت نمونه، پژوهشگر برجسته، پژوهشگر نمونه پژوهشگر جوان نمونه تقدیر شد و نشان درجه یک پژوهشگر پیشکسوت نمونه به رضا داوری اردکانی از استادان برجسته دانشکده ادبیات و علوم انسانی این دانشگاه رسید. همچنین در این مراسم از طرح‌های پژوهشی نمونه، طرح‌های کاربردی برجسته، طرح کاربردی نمونه، طرح کاربردی ویژه، دستاوردها پژوهشی ویژه، دانشجوی پژوهشگر نمونه در مقطع دکترا، دانشجوی پژوهشگر نمونه در مقطع کارشناسی ارشد، رساله نمونه در مقطع دکترا، پایان‌نامه نمونه در مقطع کارشناسی ارشد، قطب علمی نمونه، آزمایشگاه نمونه، کتابخانه نمونه، واحد پژوهشی نمونه و شرکت فناوری برتر که در دانشگاه تهران در حال فعالیت هستند، تقدیر به عمل آمد.