



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر‌عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۲۰۷۵- پنج خط روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۹-
نمابر: ۸۸۴۹۸۴۶۹- توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۵-۷۶-۷۷ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ هم‌زمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۴۰۵ | سه‌شنبه ۱۱ آذر ۱۳۹۲ | ۹ صفحه |۱۴۳۶| اذان ظهر: ۱۱:۵۴ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱| اذان مغرب:۱۷:۱۱| نیمه‌شب شرعی:۲۲:۰۹| اذان صبح فردا:۵:۲۸| اطلوع آفتاب فردا:۶:۵۷

طرفداران رئیس‌جمهور مستندی تبلیغاتی به جشنواره فیلم فجر می‌فرستند؟!

## «من روحانی هستم ۲» پاسخی به مستند معروف یا شایعه‌ای خنده‌دار!

گفته می‌شود مستند «من روحانی هستم ۲» برای پاسخ به مستند محمدصادق‌عابدینی «من روحانی هستم» ساخته شده و سازندگان خواستار حضور در فجر شده اند!گفته می‌شود این مستند در راستای پاسخی بر مستند «من روحانی هستم» باشد که در سالگرد انتخابات سال ۹۲ در فضای مجازی پخش شد و واکنش‌هایی را به همراه داشت. این اخبار در حالی منتشر شده است که کارگردان این مستند سابقه طولانی در سر کار گذاشتن آدم‌های زودیاویر دارد.

به گزارش «جوان»، زمستان سال گذشته زمانی که دولت یازدهم مامه‌های اول فعالیت خود را پشت سر می‌گذاشت، مستندی با عنوان «من روحانی هستم» در فضای مجازی منتشر شد. اما بحث‌ها بر سر اینکه مستند از کجا آمده و چه کسانی آن را تهیه کرده‌اند از سالگرد پیروزی دکتر روحانی در انتخابات ریاست جمهوری آغاز شد. این مستند به زندگی و فعالیت‌های سیاسی دکتر حسن روحانی رئیس‌جمهور اشاره داشت. انتشار این مستند واکنش‌هایی را در بر داشت.

علی‌جتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در همان ایام نسبت به این مستند موضع‌گیری کرد و از دستگاه قضایی خواست با عوامل آن برخورد کند. وی تصریح کرد، نباید در جامعه به سمتی پیش برویم که انتشار بسته‌های فرهنگی غیرقانونی رواج پیدا کند.

این صحبت‌ها واکنش موسسه چند رسانه‌ای «شفق‌مدیا» را که تولیدکننده «من روحانی هستم» است در پی داشت. این موسسه طی نامه‌ای سرگشاده به صحبت وزیر پاسخ داده و خاطرات هاشمی رفسنجانی را به عنوان منبع تولید «من روحانی هستم» معرفی کرد.

در آن روزها یکی از مهمترین سئوال‌هایی که درباره این مستند مطرح شد این بود که ابتدا

نمایشگاهی از بوسترهایی که هنرمندان جهان درباره نلسون ماندلا، رهبر آزادی‌بخش آفریقای جنوبی طراحی کرده‌اند در خانه هنرمندان ایران به نمایش در می‌آید. نشست خبری نمایشگاه بین‌المللی بوستر ماندلا، پرنده آزادی روز گذشته با حضور مجید سرسنگی مدیر‌عامل خفه‌هنرمندان در خانه هنرمندان ایران برگزار شد. در ابتدای این نشست، مجید سرسنگی با اشاره به برگزاری مراسم افتتاحیه نمایشگاه در ساعت ۱۷:۳۰ جمعه ۱۴ آذر ماه گفت: نمایشگاه ماندلا پرنده آزادی، نمایشگاه بوسترهایی است که هنرمندان کشورهای مختلف با محوریت شخصیت نلسون ماندلا خلق کرده‌اند.



با گذشت نزدیک به یک‌ماه از شروع برگزاری مسابقه بزرگ «کتاب‌ب و زندگی» یا محوریت کتاب «من زنده‌ام»، تاکنون بیش از ۱۰ هزار نفر در این مسابقه شرکت کرده‌اند. طبق اعلام رئیس کمیته تبلیغ ستاد برگزاری مسابقه بزرگ «کتاب و زندگی» تاکنون بیش از ۱۰ هزار نفر در مسابقه کتابخوانی «من و کتاب، با محوریت کتاب «من زنده‌ام» شرکت کرده‌اند و انتظار می‌رود این تعداد تا پایان ماه صفر به بیش از ۴۰هزار شرکت‌کننده افزایش یابد. نزدیک به ۴ هزار و ۵۰۰ نفر از این تعداد از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی مسابقه به نشانی ketabzandegir.com و مابقی از طریق ارسال پیامک در این مسابقه شرکت کرده‌اند. تبلیغات نسبتاً مناسب کتاب از طریق رسانه‌های مختلف از جمله صداوسیما و نشریات و خوش‌خوان

کزارش یک

محمدصادق‌عابدینی

کارگردان این مستند کیست و دوم اینکه تصاویر آرشیوی آن از کجا به دست سازندگان مستند رسیده است. همه جنجال‌های این مستند با لغو اکران‌های دانشگاهی و عدم توزیع آن رو به خاموشی گذاشت تا اینکه روز گذشته خبر تولید مستندی از سوی طرفداران رئیس‌جمهور با عنوان «من روحانی هستم ۲» منتشر شد.

**■ من روحانی هستم ۲!**
فرو تیش رضوانیه روزنامه‌نگار و طنز نویس مستندی را با عنوان «من روحانی هستم ۲» ساخته است. رضوانیه پیش از این شایعات زیادی از جمله «کج بودن برج میلاد»، «سمنند طلایی» و «واحد‌های اداری ۴ میلیارد تومانی برج میلاد» را در رسانه‌ها و فضای مجازی منتشر کرده است. به طوری که دو شایعه‌اش درباره برج میلاد جنجال‌های زیادی را به همراه داشت. این طنز نویس برنامه رادیویی با عنوان «رادیو کوجه» نیز تولید کرده است. روزنامه بانسی فیلم طی گزارشی با اشاره به اظهارت رضوانیه در اردیبهشت ماه در مورد ساخت «من روحانی هستم ۲» نوشت:

«من روحانی هستم ۲» به سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر معرفی شده، اما این فیلم هنوز برای راجت کند.



سرسنگی در نشست خبری اعلام کرد

### نمایشگاه بین‌المللی بوستر ماندلا در خانه هنرمندان

ماندلا با این خصوصیت اخلاقی روزگاری رهبر شد و روحیه مهربانی و عفو طر را در میان مردم کشورش گسترش بخشید.

رئیس خانه هنرمندان با اشاره به اینکه تلاش ماندلا برای صلح بود، تصریح کرد: ماندلا واژه انتقام را از فرهنگ عمومی کشورش حذف کرد و نقش بسزایی در ایجاد صلح جهانی داشت. وی ادامه داد: پرداخت به ماندلا تأکید دوباره به رویکرد صلح‌طلبی مردم ایران است و در مجموع نلسون ماندلا از معدود رهبران غیر ایرانی است که می‌تواند الگویی برای جهان باشد.

در ادامه این نشست، یزدان سعیدی گردآورنده و دبیر نمایشگاه گفت: پس از فراخوان نمایشگاه که در روز درگذشت ماندلا منتشر شد، ۴۲۲ اثر از ۳۴۲ طراح گرافیک از ۲۲ کشور اسپانیا، آرژانتین، اکوادور، ایتالیا، انگلستان، بولیوی، دانمارک، پرو، ترکیه، ژاپن، سوئیس، فرانسه، کانادا، کره جنوبی، مجارستان، مقدونیه، مکزیک، ونزوئلا، هلند و ایران، به دبیرخانه ارسال شد که از این میان ۷۶ بوستر از ۶۳ هنرمند در این نمایشگاه عرضه خواهد شد. وی با اشاره به بوسترهای برتر نمایشگاه ادامه داد: او ژبر آربر کونوجا از مقدونیه، بنهام رئیسیان، الهه عبیات، عمران عبدالهی، ریحانه علایی و فرزان دمنایی از ایران، مارلینا بزک اسمیت از آمریکا و ژرومه ریبر دسویکس از فرانسه آثار برگزیده این نمایشگاه هستند که از این میان سه نفر در روز اختتامیه نمایشگاه تقدیر خواهند شد.

#### تمدید مسابقه کتابخوانی «من زنده‌ام» تا ۱۹ دی‌ماه



همزمان با فرارسیدن دهه آخر صفر

#### ستاد هماهنگی خدمات سفر آماده خدمات‌رسانی به زائران اربعین

واسکان موقت و تده‌های زمینی، هوایی و ریلی در راستای تأمین رفاه حال زائران مشرف به عراق صورت گیرد. رئیس ستاد مرکزی هماهنگی، خدمات سفر آماده داد.
کلیه استان‌ها بلاخص استان‌های عبوری خوزستان، ایلام، کردستان، همدان و کرمانشاه در ایام قبل و بعد از اربعین به صورت شبانه‌روز آماده سرویس‌دهی و رسیدگی به وضعیت زائران هستند.
رحمانی موحد در ادامه ضمن اشاره به توالی رحلت حضرت رسول اکرم و شهادت امام حسن مجتبی(ع) و حضرت ثامن الحجج(ع) تأکید کرد: امسال نیز همچون سال‌های گذشته شاهد تشریف موج زائران به مشهد خواهیم بود لذا تمامی دستگاه‌های اجرایی مرتبط با خدمات‌رسانی به زائران به خصوص زائران پیاده پار‌گاه رضوی در حال آماده باش و تدارک خدمات مورد نیاز در راه‌های مواصلاتی به مشهد می‌باشند.



محمددیندار

تجلی دیپلماسی عمومی

در مسابقه کاریکاتور غزه

به دنبال برگزاری مسابقه کارتون و کاریکاتور غزه توسط انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس و نیز بنیاد فرهنگی روایت، علاوه بر هنرمندان کشورمان، کاریکاتوریست‌های ۵۰ کشور جهان با حضوری فراگیر و مشتاقانه در این مسابقه، فریاد دردمندانه و دلسوزانه خویش را علیه جنایات رژیم ددمنش صهیونیستی به طرزی هنرمندانه و ظریف سر دادند و اثبات کردند که ذات و جوهره اصلی هنرمندان واقعی عالم عاشق خوبی‌ها، انسانیت، مهربانی و عدالت است و از کژی‌ها، ظلم‌ها، تبعیض‌ها و جنایات رژیم‌های زور‌گو متغفر می‌باشد.

از سویی در شرایطی که یکی از سیاست‌های اصلی دولت‌های مختلف خارجی حول محور دیپلماسی عمومی می‌چرخد تا به این واسطه اهداف و اغراض سیاسی خویش را از رنگ و لعابی کاذب بخشیده و اقدامات ناصواب خویش را در جهان توجیه کنند و در عین حال مستأفانه سال‌هاست دستگاه‌های رسمی کشورمان نتوانسته‌اند از روش دیپلماسی عمومی و دیپلماسی هنر استفاده درست و چندانی برای بیان حقایق و آرمان‌های به‌حق مردم کشورمان بنمایند، برگزاری مسابقه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور غزه توسط انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس، نمونه‌ای عینی و به موقع از بهره‌گیری صحیح از دیپلماسی عمومی می‌باشد که طی آن باهمراه و همدل کردن هنرمندان کشورهای مختلف جهان نشان داد که جایگاه هنر و هنرمند مردمی در جهان امروز تا بدان جاست که می‌تواند فراتر از دستگاه‌های سیاسی و سیاسیون فریاد حق‌طلبانه ملت‌های مظلوم را بازتاب داده و افکار عمومی جهان را با خود همراه سازد.

در این میان هنسر کاریکاتور که بر خوردار از زبانی بین‌المللی است و می‌تواند ورای هر زبان و ملیتی به سرعت حرف خویش را به مخاطبان اقصی نقاط جهان منتقل کند؛ با این مسابقه از جایگاه رفیع‌تری در کشور و جهان برخوردار شده و نشان داد که هنر کاریکاتور، هنری است به شدت تأثیرگذار که می‌تواند به خوبی و به شکلی زنا بر دشمنان بشریت تاخته و حقانیت مظلومان عالم را به روشنی تبیین کند. خشم رژیم صهیونیستی از برگزاری این مسابقه، ترور و تهدید چندین هنرمند بین‌المللی کاریکاتوریست توسط این رژیم غاصب از جمله ترور هنرمند شهیر ناجی‌العلی و تهدید کاریکاتوریست برزیلی کارلوس لئونف، اثبات می‌کند که هنسر کاریکاتور با وجود کم خرج و کم هزینه بودن، اما از سرعت و عمق تأثیرگذاری شگرفی نسبت به مسائل اجتماعی، فرهنگی و سیاسی در سطح جهان برخوردار است و جا دارد تا متولیان فرهنگی جامعه نسبت به حمایت از این هنر و هنرمندان این رشته، اهتمام بیشتری از خود نشان دهند.

از سوی دیگر جاردار تا انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس با توجه به جایگاه معتبر و قابل اطمینانی که این انجمن در میان هنرمندان داخلی و بین‌المللی یافته، این فرصت را غنیمت شمرده و با تقویت امکانات و فعالیت‌های مربوط و همچنین استمرار از ارتباط با هنرمندان داخلی و خارجی، این مجموعه را به پایگاهی محکم برای هنر مقاومت از منظر دیپلماسی عمومی تبدیل نمایند.

#### خبر

**خاطرات سفر هدایت‌الله بهبودی به جزیره سوخته منتشر شد**



هدایت‌الله بهبودی که چندی پیش به همراه گروهی از نویسندگان جنگ تحمیلی و هنرمندان کشورمان برای بازدید از موزه صلح هیروشیما به کشور ژاپن سفر کرد هیروشیما به کشور ژاپن سفر کرده بود.
خاطرات خود را منتشر کرد.
نویسنده «سفر به جزیره سوخته» یادداشت‌های هدایت‌الله بهبودی از

سفر به هیروشیما به بازار کتاب عرضه شد.
هدایت‌الله بهبودی چندی پیش به همراه گروهی از نویسندگان جنگ تحمیلی و هنرمندان کشورمان برای بازدید از موزه صلح هیروشیما به کشور ژاپن سفر کرد و پس از بازگشت از این سفر، خاطرات خود را در قالب یادداشت‌هایی مکتوب کرد و توسط انتشارات ایران فرهنگ به چاپ رساند.
در بخش یادداشت نویسنده این کتاب آمده است: «سفرنامه‌های چاپ شد من، پیش از این «سفر به قیله» و «سفر به روسیه ۹۲».
بودند که تفاوت این چهارمی با سه دیگری در نشر تصاویر رنگی و نسبتاً فراوان و قطع کتاب است. این سه ویژگی، غیر از خرجی که روی دست ناشر گذاشته، به جذابیت ظاهری کتاب افزوده است. ششما می‌توانید آن را در کمتر از یک ساعت بخوانید و همراه من در این سفر ۱۰ روزه به هیروشیما باشید؛ سفری بسیار ارزان، مطالب این کتاب، بار نخست در پایگاه تاریخ شفاهی ایران و فضای مجازی منتشر شد و اینک در جهان طبیعی کاغذ.»
کتاب «سفر به جزیره سوخته» سفر ۱۰ روزه هدایت‌الله بهبودی، مرتضی سرهنگی، پرویز پرتویبی، حبیب احمدزاده و جمعی دیگر از نویسندگان جنگ است که از موزه صلح هیروشیما بازدید کردند.
موزه‌ای که حاوی عکس قربانیان و وسایل و بقایای بمباران اتمی ژاپن در سال ۱۹۴۵ است.
در ابتدای این سفرنامه همچنین یادداشت‌هایی کوتاه از علی دهباشی، سردبیر نشر به‌خارا و حبیب احمدزاده نویسنده دفاع مقدس و مستند ساز منتشر شده است.

**طولانی‌ترین سفره جهان در مسیر کربلا برپا شد**

رسانه‌های عراقی از گسترده شدن طولانی‌ترین سفره غذا در جهان به طول ۱۵ کیلومتر موسوم به «سفره السبطين» برای پذیرایی از زائران پیادروی اربعین حسینی خبر دادند.
رسانه‌های عراقی از گسترده‌شدن طولانی‌ترین سفره اطعام در جهان برای پذیرایی از زائران پیاده‌روی اربعین حسینیخبر دادند.
شورای کاروان‌های حسینی در شهر سوق الشویخ اعلام کرد: ششم سفره السبطين که طولانی‌ترین سفر غذا در جهان به طول ۱۵ کیلومتر است، برای اطعام و پذیرایی از زائرانی که با پای پیاده راهی کربلا می‌بوند، تدارک دیده شده بود. این گزارش حاکی است: سفره غذا از شهر سوق الشویخ در ۲۹ کیلومتری جنوب الناصره تا ناحیه الفضیله در اولین سال خود پهن شده بود تا طولانی‌ترین سفره غذا در جهان باشد.

معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور از آمادگی کامل ستاد هماهنگی خدمات سفر در سراسر کشور برای خدمت‌دهی به مشرفین بارگاه آقا ابا عبدالله الحسین(ع) خبر داد.

به گزارش «جوان» و به نقل از روابط عمومی این سازمان مرتضی رحمانی موحد با اشاره به نزدیکی فرارسیدن اربعین و خیل عظیم مشتاقان و زائران امام حسین(ع) در تدارک تشرّف به کشور عراق اظهار داشت: با توجه به اشتیاق هموطنان عزیز از سراسر کشور برای شرکت در مراسم اربعین حسینی و تداخل این ایام با روزهای سرد سال سعی شده است، پیش‌بینی لازم در خصوص ایجاد ایمنی، امنیتی، انتظامی، حمل و نقلی، بهداشتی و درمانی، اقامت

نما حسین کشتکار



پورمحمدی سرنوشت «سرزمین کهن» را تعیین کرد

### «سرزمین کهن» با اصلاح از مهر ۹۴ پخش می‌شود

هنوز مدت زیادی از نشست علی‌اصغر پورمحمدی بر صندلی معاونت سیما نگذشته اما تقریباً هر روز اخبار جدیدی از زبان او منتشر می‌شود که تا حدودی جسورانه به نظر می‌رسند؛ یکی از این آخرین خبرها، برنامه‌ریزی برای از سرگیری پخش سریال «سرزمین کهن» از مهر ۹۴ است.

پورمحمدی روز گذشته این خبر را به «مهر» اعلام کرد و گفت: «مشکلات این سریال دارد حل می‌شود. ما در حال برنامه‌ریزی هستیم تا آن‌شاه‌له سریال را از مهر ۹۴ پخش کنیم. سریال باید آماده شود و این امر زمان‌بر است و کار دارد.»
اصلاحاتی که معاون جدید سیما از آن سخن می‌گوید مربوط به بلوایی می‌شود که سال پیش به راه افتاد و دلپیش هم چند سکانس در درس‌ساز و دیالوگ‌های جنجالی در این سریال تلویزیونی بود که کارگردانی‌اش را «کمال تبریزی» بر عهده داشت؛ این سکانس‌ها و دیالوگ‌ها روزها و هفته‌ها اقوم مناطق بختیاری نشین در استان‌های خوزستان، چهارمحال و بختیاری، اصفهان و لرستان، همچنین شخصیت‌های تأثیرگذار را به اعتراض واداشت تا آنکه حتی در آن زمان ۱۲نفر از نمایندگان بختیاری مجلس شورای اسلامی با بیانیه‌ای خواستار توقف توهین‌های مکرر صداوسیما به مردم بختیاری شدند، پس از توقف پخش این سریال از تلویزیون نیز عزت‌الله ضرامی، رئیس سابق صدا و سیما به سفر استانی و دلجویی از این اقوام شتافت.



اگر راهی برای اصلاح وجود داشته باشد، صلاح نیست که این اثر تاریخی – فرهنگی بیشتر از این در آرشوی صدا و سیما خاک بخورد.
حالا برنامه‌ریزی برای اصلاح این سریال در دستور کار مدیران جدید صدا و سیما قرار گرفته است.
به نلسون صدای تاریخ سیاسی –اجتماعی ایران از سال ۱۳۲۰ تا پیروزی انقلاب اسلامی در بنیست زندگی پسری نوجوان می‌پردازد، ابتدا قرار بود در تاریخ ۵دی ۱۳۹۲ از شبکه سه سیما پخش

در پی نارضایتی خانواده شهید همت، کتاب «همت» از بازار جمع آوری شد

### نویسنده «همت»: چاپ دوم کتاب را تارفع شدن سوء تفاهم‌ها به تأخیر خواهیم انداخت

روز گذشته کتاب «همت» شامل زندگینامه داستانی شهید همت نوشته محمد عزیزی بنا به نارضایتی همسر شهید همت و آنچه تریغ برخی وقایع دوران دفاع مقدس نامیده می‌شود، از بازار نشر جمع آوری شد.
بعد از انتشار این خبر، نویسنده کتاب «همت» در مصاحبه‌ای تأکید کرد به خانواده شهید همت قول داده است تا اصلاحات مدنظر آنها را اعمال کند.
کتاب «همت» اثر داستانی قطور به قلم محمد عزیزی است که آن را سال گذشته و با محوریت زندگی شهید حاج محمد ابراهیم همت فرمانده لشکر ۲۷ محمدرسول‌الله نوشته است.
پیش از این زم‌زمه‌هایی مبنی بر نارضایتی خانواده شهید همت از این کتاب شنیده شده بود.
خبرگزاری مهر چنین نوشته که فرزهایی از این کتاب، تحریف بعدی حتماً نظر آنها را اعمال خواهد کرد. امیدوارم انتشار همسر شهید همت نیز از برخی سطور کتاب ناراضی است.
روز گذشته سراسر کشور به فروش رسیده است.
طبق تصمیم دبیرخانه این مسابقه به دنبال استقبال گسترده مردمی از اولین دوره مسابقه کتاب‌خوانی «کتاب و زندگی» یا محوریت این اثر، مهلت شرکت در مسابقه تا ۱۹ دی (هفدهم ربیع‌الاول، میلاد مبارک‌ت پیامبر خاتم) تمدید شد.

کدرجعه

وجد مبری

