



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی **صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر‌عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۷-۸۸۵۴۲۰۷۵ - پنج خط
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۹، شماره: ۸۸۴۹۸۴۶۹
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ هم‌زمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۳۸ | شنبه ۱۷ آبان ۱۳۹۳ | ۱۴ محرم ۱۴۳۶ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۳ | اذان مغرب: ۱۷:۲۲ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۵ | ۲۳:۰۵صبح فردا: ۰۵:۰۰ | اطلاع آفتاب فردا: ۰۶:۳۴

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: تهاجم فرهنگی یک واقعیت است

ممیزی‌ها به همان شکل قدیم انجام می‌شود

اختلافم با پدرم خیلی کم است

سمت‌انتخاب کرد؟

زمانی که آقای روحانی به عنوان رئیس‌جمهور انتخاب شدند و به دنبال انتخاب اعضای کابینه خود بودند، افراد متعددی برای وزارتخانه‌های مختلف از جمله وزارت ارشاد مطرح بودند؛ به دلیل اینکه ۱۲- ۱۰ سال در وزارت امور خارجه فعالیت می‌کردم، علاقه داشتم به عنوان یک کارمند یا مدیر در وزارت امور خارجه ادامه فعالیت کنم. با اینکه بازنشسته بودم و در مرکز تحقیقات کار پژوهشی و تحقیقاتی آن هم در حوزه سیاست خارجه به خصوص خاورمیانه و کشورهای عربی انجام می‌دادم در نهایت آقای روحانی بعد از بررسی‌های مختلف با افراد متعدده به من وزارت ارشاد را پیشنهاد کردند و من نیز به شدت ابا و امتناع داشتم چراکه کم‌وبیش با مشکلات و حاشیه‌های این وزارتخانه آشنا بودم. آقای روحانی بر پذیرش این سمت از سوی من اصرار فوق‌العاده داشتند. به آقای روحانی گفتم که حاضر به پذیرش مسئولیت در برخی وزارت‌خانه‌های دیگر هستم. **ارتباط با مجلس چگونه است؟** ارتباط ما خوب است و مشکلی با مجلس نداریم. **یعنی ارتباط آنها خوب نیست؟**

نه؛ برخی از دوستان در مجلس بر برخی نکات بحث دارند که همواره اعلام آمادگی کردیم و به کرات در کمیسیون فرهنگی حضور یافتیم. **برخی از روزنامه‌ها که حالا طرفداران و هم‌نظر با دولت هستند، هر از چند گاهی بحث استیضاح شما را کلید می‌زنند؛ قصد دارند شما را از موضع استیضاح دور نگه دارند یا می‌خواهند وضعیت مجلس و دولت را تیره نشان دهند.**

از هدف آنها اطلاع ندارم؛ بالاخره بر اساس برخی اظهارات این امر را بیان می‌کنند. اخیرا یکی از نمایندگان مجلس اظهار کرده بودند که قرار

است که شما شدد؛ شما از طرف شهید بهشتی، از طرف شورای عالی قضایی به همراه آقای شبیانی معرفی شدید. آقای دکتر حسن روحانی از مجلس و آقای غفاری و طاری هم از دولت. در دیداری که با حضرت امام(ره) داشتید، ایشان به طور ویژه در زمینه موسیقی به شما تذکر می‌دهند که نظارت و توجه ویژه داشته باشید که شما ذکر کرده بودید شاید امام نظر خاصی هم داشتند اما



امام می‌فرمودند که صدای علمای بلاد درنیاید. در این خصوص صحبت کنید. این سؤالی بود که از سوی ما مطرح شد. مسئله موسیقی از جمله مسائلی بود که در ابتدای انقلاب بسیار مطرح بود. امام(ره) حدود این مسئله را مطرح نکردند ولیکن اذعان داشتند که به گونه‌ای عمل نشود که سر و صدای علمای بلاد برخیزد.

حتی یک‌جا بیان کردید که یک میان برنامه بخش کردید که کمی موسیقی‌اش تند بوده سریع حاج احمد آقا زنگ زدند. به‌معلوم بود که سر و صدای شما را در صد می‌کردند.

حالا با این اوضاع فکر می‌کنید آن زمان که شما در شورای سرپرستی بودید، کسی جرئت داشت درباره تک‌خوانی زنان یا حضور اسام و یا این تأکیدات امام(ره) حرف بزند و چیزی بپخش کند؟ آن زمان اصلا چنین بحثی مطرح نبود. به ذهن من نمی‌آمد کسی بیاید و چنین چیزی را مطرح کند. **الان چه طور است که علی آقای جنتی می‌گویند تک‌خوانی زنان اگر مقدس‌های نداشته باشد ایراد ندارد، با توجه به اینکه این تجربیاتی که شما دارید هر کسی ندارد. بالاخره شما از زبان امام شنیدید حتی می‌گویند شاید امام خودشان هم نظراتی داشته‌اند!** برای اینکه صدای علماد در نیاید گفته‌اند **این کارها نشود، چطور شما در سال ۹۲ این حرف را می‌زنید؟**

اینجا هم که من مستقیماً انگیزه‌ای برای بیان این مطلب نداشتم. بعد هم دیگر ما به دلیل برخی از همین ملاحظات اصلاً تا به حال اجازه تک‌خوانی به خانم‌ها در جمع آقایان که مطلقاً داده نشده‌است. به هیچ وجه در این یک سال و اندی به‌رغم شیاعتی که انجام شده‌ا راه داده نشده‌است. دو مورد گروه‌های خانم‌ها بوده‌است که در بین آن نیز خواننده زن بوده‌است، فقط این دو مورد برای خانم‌ها اجرا شده‌است. **یعنی اصلاً برای غیر خانم‌ها اجرا نشده‌است؟**

نخیر اجرا شده.

چه شد که آقای روحانی شما را برای این

نهم البلاغه

روانشناسی زن و مرد

(علمی، اخلاقی)

وَ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ غَيْرَةُ الْمَرْأَةِ كَقَرْوٍ غَيْرَةُ الرَّجُلِ إِيْمَانٌ.

دروغ خدایبار او فرمود: غیرت زن، کفر او و غیرت مرد نشانهٔ ایمان است.

الیور استون فیلم زندگی «پوتین» را می‌سازد

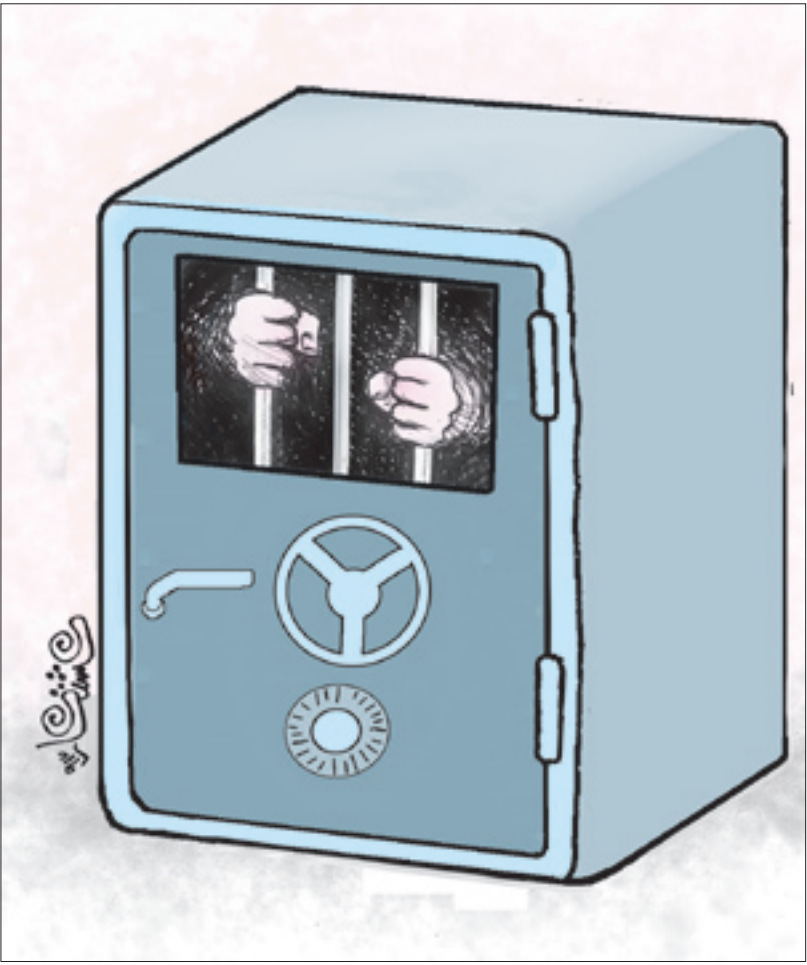
ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه که در رده‌بندی مجله امریکایی فوربس در مقام اول قدرتمندترین شخصیت جهانی قرار دارد، در مقابل یک کارگردان بزرگ امریکایی قرار خواهد گرفت.

به گزارش بخش فرانسوی زبان خبرگزاری ریانوستی روسیه، «الیور استون» کارگردان شناخته‌شده امریکایی تصمیم دارد یک فیلم مستند از زندگی ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه بسازد.

این کارگردان امریکایی با اعلام این تصمیم خود گفت: دربارهٔ ساخت این فیلم با رئیس‌جمهور روسیه



نما | حسین کشتکار



سرپالی که پر مخاطب‌ترین برنامه این شب‌های تلویزیون بود

راز ماندگاری «مختار نامه» چه بود

گزارش ۲

وجد مہری

کشورمان کوشیده‌اند شرایطی را فراهم کنند که آموزش‌های دینی برآمده از روش زندگی امام سوم ما بیشتر از قبل وارد سبب تصویری سینما و تلویزیون شود. این کوشش‌ها از همان ابتدای انقلاب با ساخت آثاری چون «سفیر»(فریبز صالح) محقق شده، آثاری که چون برآمده از جوشش‌های درونی سازندگان آثار بوده‌اند برای مخاطبان هم جذاب بودند.

هرچند در سال‌های بعد نیز این جوشش‌های درونی مبنای ساخت آثاری چون «روز واقعه» (شهرام اسدی)، «فرستاده»(جواد شمعدری)، «سرگشته» (محمدحسین حقیقی)، «مختار نامه» (داوود میرباقری)، «سرستاز» (احمدرضا رویش) و «نارالله» (شهریار جهرانی) قرار گرفت اما به جز یکی دو مورد نظیر «روز واقعه» و «مختار نامه» مابقی آثار چنان که باید نتوانستند مورد توجه قرار گیرند. البته در این بین بودند آثاری مانند «نارالله» که در همان میانه‌ها تولید، متوقف ماند.

حاشیه‌نگاری‌هایی که متن را جذاب کرد

در چرایی این عدم کارکرد این‌ها باید دلیل جذابیت ماندگاری «سفیر»، «روز واقعه» و «مختار نامه» را مرور کرد. ویژگی اصلی این سه فیلم یکی کاربلدی خالقان اصلی کار یعنی فیلمنامه‌نویس و کارگردان بود و دیگری روایت زندگی شخصیت‌هایی که نه‌از متن که از حاشیه‌عاشورا به‌مرور وقایع کربلا می‌پردازند. «سفیر» با تمرکز بر آنچه بر سر «عیس بن مسهر» نماینده‌ای که نامه امام حسین(ع) را برای کوفیان می‌برد اما در بین راه دستگیر شده و در نهایت نیز توسط این زیاد به شهادت می‌رسد، می‌کوشد در حاشیه ماجرای کربلا، تصویری دقیق از یاران وفادار امام حسین(ع) بیافزیند.

«روز واقعه» این یک جوان نصرانی تازه مسلمان شده به نام «شهبلی‌عبدالله» است که با شنیدن ندایی که او را به یاری می‌طلبید، عازم کربلا شده و حین این سفر است که اسبش که مخاطب را هم با ویژگی‌های شخصیتی یاران این استا می‌کند.

در «مختار نامه» نیز این شخصیت مختار ثقفی است که محور کار قرار می‌گیرد؛ شخصیتی که رهبر چهارمین اثر چهره امام حسین(ع) را نشان هد. در صورتی که در فیلمنامه و در همان ۱۰۰ دقیقه‌فیلمی که گرفته شده بود، فقط صدای امام حسین(ع) بود که شنیده می‌شد. متأسفانه مدیران بالادستی هم سعی کردند با پاک کردن صورت مسئله خیال خود را راحت کنند.

چرا تیزرهای فیلم مردمی جشنواره روی آنتن نرفت؟!

در حالی که اکران رسمی

«ششیار ۱۴۳» فیلم مردمی

جشنواره سسی و دوم فجر از چهار رشتنیه آینده ۲۱ آبان آغاز می‌شود اما هنوز یک تیزر از این فیلم هم روی آنتن تلویزیون نرفته است!

تهیه‌کنندگان این فیلم حدوداً دو هفته قبل تیزر نهایی فیلم را برای پخش در اختیار مدیران تلویزیون قرار دادند و بنا بر این بود که این تیزر از ابتدای این مراسم هم روی آنتن برود با این حال هنوز این تیزر پخش نشده‌است. در شرایطی که فضای فیلم «ششیار ۱۴۳» و البته تیزری که برای آن ساخته شده کلاً همگون با فضای عاشورایی دهه‌اول محرم است این‌که تاکنون تیزر آن روی آنتن نرفته جای تعجب دارد.

گفت‌وگو خواهیم کرد. استون هر چند تأیید کرد که سه‌شنبه گذشته در ساختمان تئاتر مسکو با رئیس‌جمهور روسیه دیدار کرده‌است ولی به این موضوع که آیا پوتین نظر مثبتی نسبت به ساخت این فیلم داشته‌است، اشاره نکرد. الیور استون از جمله کارگردانان امریکایی است که همواره در آثارش به سیاست‌های حاکم بر کاخ سفید نقدهای جدی وارد دانسته‌است. آخرین ساخته سینمایی او در مقام کارگردان «وحشیان» نام داشت که تریلری جنایی بود. استون یک فیلم با محوریت زندگی ادوارد اسنودن، روزنامه نگار جنجالی با عنوان «اسنودن پرواز می‌کند» را نیز در مرحله پیش تولید دارد. استون اعلام کرده که اگر موافقت پوتین را برای ساخت مستند زندگی‌اش بگیرد، هم‌زمان با دیگر پروژه‌هایش این پروژه را جلوی دوربین خواهد برد.

گزارش

دیدگاه امام رضا(ع) درباره قیام زید در خونخواهی از سیدالشهدا(ع)

قیام مردم مدینه (واقعه حره)، قیام توابین، قیام مختار، قیام زیدبن‌علی‌بن‌حسین(ع) و قیام زید بن موسی‌الکاظم(ع) برادر امام رضا از جمله قیام‌هایی است که پس از واقعه عاشورا با نیت خونخواهی امام حسین(ع) و شهیدهای دشت نینوا انجام گرفت. اما این قیام‌ها تا حد محدود رضایت ائمه معصومین بودند؟ از این گزارش یک مورد از آنها بررسی می‌شود.

به گزارش بنیاد بین‌المللی فرهنگی -هنری امام رضا(ع)، هارون الرشید پسرش امین را جانشین خود قرار داد و جانشینی امین را به مأمون میان امین و مأمون که آغاز شد، زمینه قیام شیعیان علیه حکومت جبار عباسی به وجود آمد و «ابن طباطبا» در سال ۱۹۹ هجری قیام خود را در کوفه آغاز کرد. با پیروزی‌های او، چهار تن از برادران امام رضا(ع) به نام‌های احمد، اسماعیل، زید و ابراهیم نیز به قیام پیوستند. با این وجود، شیعیان ثامن‌الحجج(ع) در قیام شرکت نکردند؛ از این رو قیام‌کنندگان در مسیر ضدیت با شیعه افتادند. فرمایش امام رضا(ع) به برادرشان زید پس از شکست در قیام نیز بیانگر همین موضوع است: «ای زید! چنانچه به شیعیان ما رسیدی از تحقیر و اهانت آنان بپرهیز که نه تو از بین می‌روی. ای زید! شیعیان ما کسانی هستند که مردم به آنان کینه می‌ورزند و دشمنی می‌کنند و خون و دارایی آنان را به خاطر محبت‌شان به ما و اعتقادشان به ولایت ما، حلال کرده‌اند. پس اگر تو به آنان بدی کنی به خود ستم کرده‌ای و جایگاهت را از بین برده‌ای.» (بحارالانوار، ج ۴۸، ص ۲۵۸)

علامه امینی با اشاره به این موضوع در جلد سوم «الغدیر» می‌نویسد: روزی مأمون در اشاره به زید گفت: این زید هم مانند زید بن علی(ع) است، او هم مرد آشوبگری بود که قیام کرد و در این راه کشته شد. امام رضا(ع) چون این سخنان را از مأمون شنیدند بسیار منقلب شد و با سخنان حماسی و در عین حال مستدل از زید بن علی(ع) دفاع کردند. از جمله فرمودند: مأمون این زید (برادرم) را با زید بن علی(ع) مقایسه مکن! فانه آنان من علماء آل محمد غُصبٌ لے عز وجل مجاهد اعذانه حتی قتل فی سبیلہ؛ او از دانشمندان خاندان پیامبر بود، برای خدا خشمگین شد و با دشمنان او جنگید و در راه او به شهادت رسید؛ای مأمون! پدرم موسی بن جعفر(ع) می‌فرمود: خدا رحمت کند عموم زید را! اگر پیروز می‌شد به وعده خود عمل می‌کرد (حکومت را به امام صادق می‌سپرد.)

نقل است مأمون در ادامه از امام هشتم(ع) پرسید: مگر زید بن علی از جمله کسانی نیست که بدون حق ادعای امامت کرده است؟ حضرت فرمود: خیر! زید ادعای امامت نداشت و به چیزی دعوت نمی‌کرد که صلاحیت آن را دارا نباشد، او دارای تقوا بود و می‌گفت: من شما را به آنچه مورد رضای خاندان رسالت است، فرامی‌خوانم (عیون اخبار الرضا، ج ۱، ص ۲۴۸). امام رضا(ع) در جسی دیگری نیز در مقام تحلیل و ستایش از زید می‌فرمایند: او از علمای آل محمّد بود (سفینه البحار ج ۱ کلمه زید). از این موضوع چنین برداشت می‌شود که عالم آل محمد حضرت رضا(ع) از قیام زیدبن‌علی‌بن‌الحسین(ع) رضایت دارند. قیامی که ۶۰ سال پس از واقعه جانسوز عاشورا رخ داد و انگیزه آن را علاوه بر مواردی نظیر فاصله گرفتن خاندان بنی‌امیه از دین خدا، «انتقام خون شهدای کربلا» عنوان کرده‌اند.

آنطور که در جلد پنجم تاریخ طبری آمده است، زید تاریخ قیام خود را شب چهارشنبه اول مهر سال ۱۲۱ قمری قرار داد و جنگ به طور رسمی روز چهارشنبه آغاز شد و سه روز ادامه یافت تا اینکه در جمعه سوم صفر زید به شهادت رسید و شکست انجامید. مهمترین عامل شکست زید را «هدش‌شکنی مردم کوفه» بیان کرده‌اند (مقاتل الطالیین، ص ۵۵). زید روز جمعه و در ۴۲ سالگی به شهادت رسید (طبقات ابن سعد ج ۵ ص ۲۴۰). نقل است روزی از زید پرسیدند چه کسی حسین بن علی را در کربلا کشت؟ او پاسخ داد: حسین را «سقیفه بنی‌ساعده» کشتند (وقایع الایام، ص ۱۰۵).

زید هم‌اکنون دارای دو زیارت‌نگاه در مصر و عراق است، چراکه سر وی در قاهره دفن شده و پیش از شد در کوفه (همان مکانی که بدنش را به او واختند و سپس آنرا زیند) خاکسپاری شده است.

دریچه

ایران قوی‌ترین

صادرکننده فرهنگ عاشورایی است

بی‌بصریتی عاشورا را خلق کرد و ایران قوی‌ترین صادرکننده فرهنگ عاشورایی است.

به گزارش فارس، علیرضا فرسان، مدیرعامل پژوهشگاه شفق با بیان این مطلب افزود: هر عاشورا تحویل سال جدیدی در زندگی بشریت است و حسین بن علی(ع) به ما آموخت هیچ‌گاه در زندگی خود در برابر دشمن سر خم نکنید. فرساد اذعان داشت: همه امروز نظاره‌گر این مسئله هستند که شاید حرکت بزیدی توانسته باشد تن ابا‌عبدالله(ع) را از میان بردارد اما راه حسین را هرگز نمی‌تواند سد کند، بنابراین این سیل عظیم جمعیت که در همه جای جهان به خیابان‌ها برای عزاداری آمدند برای ادامه راه ابا عبدالله(ع) آمدند.

وی تأکید کرد: امروز ایران مرکز آموزش و قوی‌ترین صادرکننده فرهنگ عاشورا در جهان است که مدیریتار دولت خدمتگزار به مسائل فرهنگی هم در کنار مسائل اقتصادی توجه ویژه داشته باشد زیرا هم‌ا امروز در یک جامعه مربوط به مسائل اقتصادی نیست و باید این را مد نظر داشت که حادثه عاشورا بر اثر ترس مردم از گرسنگی و از دست دادن خرمنی گندم و بی‌بصریتی مردم زمان خلق شد که حسین بن علی‌ها را به قتلگاه کشاند.

به گفته فرساد، در حادثه عاشورا تبلیغات جبهه دشمن به گونه‌ای بود که مردم امام خود را رها ساخته و به سمت جریان بزیدی می‌روند. مدیرعامل پژوهشگاه شفق درباره برخی از فضاهای سیاسی غلط در کشور تصریح کرد: جریان زید و بزیدی امروز هم در جهان حاکم است، تنها قرب و هم‌پیمانانش نمی‌توانند جریان زیدی باشند هطوری عمر سعید تا لحظه آخر در تصمیم‌گیری تردید داشتند، به طوری که هم‌اکنون در می‌خواست و هم آخرت را و در آخر هم این شخصیت به هیچ چیز نرسید.