فیلم‌های جدید روی پرده رفتند

آرایش غلیظ سینما در آخر شهریور

محمد صادق عابدینی

از دیروز فیلم‌های جدیدی روی پرده سینما رفتند تا در آخرین روزهای آخرین ماه از نیمه اول سال با حضور فیلم‌های تازه نفس روند فروش خوب گیشه‌ها ادامه داشته باشد.

به گزارش «جوان»، فیلم‌های «خواب‌زده‌ها»، «آتش‌بس ۲»، «آرایش غلیظ» و «خانوم» در این دور از اکران‌ها به سینماها رفتند.

هر کدام از این فیلم‌ها دارای ویژگی‌هایی است که می‌تواند در موفقیت یا عدم موفقیت آنها نقش داشته باشد. البته باید این را هم در نظر بگیریم که فیلم‌های جدید باید در رقابت با فیلم‌های پر فروشی که هم اکنون در حال اکران هستند، رقابت داشته باشند. امسال قطعا «شهرموش‌ها ۲» یکی از پرفروش‌ترین‌های سینمای ایران خواهد بود. این فیلم با این روند خوبی که در فروش گیشه داشته ضمن اینکه رکورد بیشترین میزان فروش در روز اول اکران را در دست دارد، در ۲۰ روز اول اکران خود به فروش ۴ میلیارد تومان رسیده است و اگر در یک ماه آینده نیز همین روند مثبت را ادامه دهد شاید بتواند عنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران را نیز از آن خود کند! اگرچه این رکورد ارتباط مستقیمی با موفقیت یا عدم موفقیت چهار فیلمی دارد که از امروز به روی پرده سینماها خواهند رفت.

«خواب‌زده‌ها» ساخته فریدون جیرانی جایگزین فیلم «کلاشینکف» به کارگردانی سعید سهیلی خواهد شد. سهیلی بعد از فیلم حاشیه‌دار «گشت ارشاد»، کلاشینکف را راهی سینما کرد و این فیلم با فروش حدود ۲ میلیارد تومانی خود رقم مطلوبی را برای اکران امسال رقم زده است. جالب اینجاست که ساخته قبلی فریدون جیرانی نیز مانند فیلم سهیلی دارای حواشی بود. «من مادر هستم» به دلیل پرداختی که به مسئله قصاص داشت با اعتراض‌های فراوانی روبه‌رو شد. جیرانی بعد از آن فیلم اجتماعی رو به سینمای کمدی آورد و با فیلم «خواب‌زده‌ها» که نام اولیه‌اش «زندگی دوگانه فیروز» بود، سعی کرد تا فضایی متفاوت از تلخی حاکم بر «من مادر هستم» را رقم بزند. جیرانی برای تضمین فروش فیلمش باز هم سراغ یکی از پولسازترین بازیگرهای سینما رفته است. با آنکه نقشی که به اکبر عبدی سپرده شده طی چند سال اخیر بارها از سوی وی در فیلم‌ها تکرار شده و به نخ‌نمایی رسیده است. اکبر عبدی از زمان حضور در فیلم «آدم برفی» و زنانه‌پوش شدن در آن فیلم تا به حال در چند فیلم دیگر از جمله «خوابم میاد» در چنین کاراکتری ایفای نقش کرده است.

می‌توان گفت تنها نقطه قوت «خواب‌زده‌ها» که فرهاد اصلانی بازیگر نقش اول آن است، بازی اکبر عبدی است.

تهمینه میلانی نیز فیلم «آتش‌بس ۲» را با تغییر بازیگران اصلی اما با پایبندی به خط داستانی دعواهای زن و شوهری ساخته است. سینمای فمینیستی مطلوب تهمینه میلانی طرفداران خاص خودش را دارد. این کارگردان اگرچه فیلم‌هایش تا به حال نتوانسته‌اند عنوان پرفروش‌ترین فیلم‌های سال را به خود اختصاص دهند اما در فصل اکران خود معمولا موفق بوده‌اند. نمونه فیلم‌های پرفروش میلانی، «آتش‌بس ۱» بود که به یمن حضور محمدرضا گلزار و مهناز افشار فروش خوبی داشت. حالا قرار است بهرام رادان و میترا حجار وظیفه تضمین فروش «آتش‌بس ۲» را به دوش بکشند که کار تقریبا سختی است.

«آرایش غلیظ» یکی از فیلم‌های موفق جشنواره فیلم فجر بود. فیلمی که با کمک تیم کاری حمید نعمت‌الله و هادی مقدم‌دوست ساخته شده است. مقدم دوست که وظیفه نگارش فیلمنامه را برعهده داشت می‌گوید جرقه اولیه این فیلم بر اساس شعری از مولانا به ذهنش خطور کرده است. این فیلم نیز از گزینه‌های متعددی برای پر فروش شدن برخوردار است ابتدا حضور حامد بهداد و طناز طباطبایی به عنوان چهره‌های سینمایی دو فیلمنامه هادی مقدم‌دوست و سوم صدای همایون شجریان به عنوان خواننده تیتراژ فیلم. آرایش غلیظ از دیروز جایگزین فیلم «امروز» ساخته رضا میرکریمی شد که جز کم‌فروش‌ترین فیلم‌های امسال به شمار می‌رود.

اما «خانوم» ساخته تینا پاکروان، مشخصه بارز این فیلم این است که کارگردانش فیلم اولی است. تینا پاکروان که مدت‌ها دستیار کارگردان بوده است، سال گذشته اولین تجربه سینمایی خود را با نام «خانوم» به فجر برد. خانوم فیلمی با روح زنانه است، منتقدان نسبت به آن روی خوشی نشان داده‌اند و اکنون باید منتظر باشد تا ببینید آیا مردم هم مانند منتقدان به سینما نگاه می‌کنند یا خیر، قطعا این فیلم برای داشتن فروش خوب نیازمند تبلیغات بیشتری نسبت به سه فیلم دیگر است.

در مجموع اکران‌های جدید با توجه به فصل آغاز به کار مدارس و آخرین روزهای تعطیلات تابستانی، فرصت اندکی برای بالابردن فروش خود دارند. مخصوصا اینکه به ایام ماه محرم و صفر نیز نزدیک می‌شویم و قطعا شرایط فروش سینما در آن ماه‌ها به کلی متفاوت خواهد شد.

در حضور معاون گردشگری و نهادهای فرابخشی متولی سفر

نشان گرامیداشت روز جهانی گردشگری رونمایی شد

معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، نماد گل زعفران را با استناد به همبستگی، رویش و توسعه در این طرح به عنوان نشان مراسم روز گرامیداشت جهانی گردشگری در تاریخ ۵ مهرماه، معرفی کرد.

به گزارش «جوان» و به نقل از روابط عمومی معاونت گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری مرتضی رحمانی موحد در جلسه با نمایندگان ارگان‌های دولتی و بخش خصوصی در کمپین تبلیغاتی روز جهانی گردشگری از سمبل گل زعفران به عنوان نماد این روز یاد کرد و گفت: گل زعفران با دارا بودن پیام‌های تبلیغاتی ذاتی آن شامل هم‌افزایی، رویش، مفرح بودن و تجمیع ظرفیت‌های بالقوه، به عنوان نشان شناخته شده از سوی کلیه اقشار جامعه توسط کمپین تبلیغاتی گرامیداشت روز جهانی گردشگری انتخاب و رونمایی می‌شود. وی با بیان اینکه کمپین تبلیغاتی با عنوان «دوست گردشگر، دوست فردا» در بسترهای رسانه‌ای مختلف سبب وحدت نگاه فرابخشی به صنعت گردشگری کشور خواهد شد، گفت: در برنامه‌ریزی ویژه گرامیداشت روز جهانی گردشگری تلاش شده است تا بر تقویت نگاه فرابخشی در کشور، تأکید شود؛ از این رو شعار و نشان مورد نظر هر دو با محوریت بر وحدت و دوستی با این صنعت انتخاب شده است.

رحمانی موحد با بیان اینکه رسیدن به شعار سال سازمان جهانی گردشگری با رویکرد جوامع محلی نیز در محتوای این شعار نهفته است، گفت: حرکت از درون گرایی با تقویت ساختار و ایجاد اتحاد فرابخشی میان تمامی نهادهای متولی امر سبب ورود به مسیر برون گرایی و حضور شایسته در عرصه بین‌الملل خواهد شد. معاون گردشگری در پایان خطاب به نمایندگان ارگان‌های فرابخشی حاضر در جلسه خواستار استفاده از نشان گل زعفران و شعار گرامیداشت روز جهانی جهانگردی با عنوان « دوست گردشگر، دوست فردا» و نیز انعکاس اتصال و همبستگی هر چه بیشتر با خانواده بزرگ گردشگری کشور در بسترهای تبلیغاتی نهاد مربوطه شد.

گفتنی است در جلسه مذکور معاونین و نمایندگان ارشد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت صنعت، معدن و تجارت، وزارت آموزش و پرورش، وزارت ورزش و جوانان، نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران، وزارت امور خارجه، سازمان صدا و سیما، سازمان مناطق آزاد، سازمان راهداری و حمل ونقل جاده‌ای، ستاد مرکزی راهیان نور سازمان اردویی گردشگری بسیج و سایر تشکل‌های تأثیرگذار در صنعت گردشگری کشور حضور داشتند.

گفت‌وگو «جوان» با سهیل اسعد خادم، برگزیده فرهنگ رضوی و مبلغ دینی در امریکای جنوبی

وهابیون در بولیوی با شنیدن ذکر امام حسین(ع) شیعه شدند

مریم ذوالفقاری منظری

گنبد طلایی‌اش گویی همچون منبعی از انرژی است که انوار الطافش را به سراسر عالم می‌گستراند. هر که آمده و دیده عاشقش شده و رفته... اما آنانی که ندیده‌اند صحن و سرایش را، ندیده عاشقش شده‌اند. الطاف محبتش مرز جغرافیایی نمی‌شناسد. اگر با پای جان خود را به حریمش نرسانند با پای دل خود را می‌رسانند. اینجاست حریم کبریایی‌اش... اینجاست صحن و سرای باشکوهش... و این است زائرانی که سراپای وجودشان شده است؛ علی بن موسی الرضا(ع). جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) که همه ساله به مناسبت میلاد با سعادت عالم آل محمد(ص) و کریمه اهل بیت حضرت فاطمه معصومه(س) و بزرگداشت حضرت شاهچراغ(ع) در دهه کرامت برگزار و هر ساله ۱۶ خادم نمونه فرهنگ رضوی داخل و خارج از کشور توسط این جشنواره معرفی و تجلیل می‌شوند. دکتر ادگاردو روبین (سهیل اسعد) یکی از این هشت خادم نمونه فرهنگ رضوی است که در دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) معرفی و مورد تجلیل وزیر ارشاد قرار گرفت. خودش می‌گوید که در سن ۲۳ سالگی برای تحصیل در حوزه علمیه به ایران آمده و اکنون بیش از یک دهه است که نیمی از سال را در ایران زندگی می‌کند و نیم دیگر را به تبلیغ دین مبین اسلام در کشورهای امریکای لاتین می‌پردازد. تخصصش فلسفه و عرفان است و مدرک دکترای الهیات را از دانشگاه تمدن اسلامی بیروت دریافت کرده و برای طلاب خارجی دروسی مانند عرفان اسلامی، شیعه‌شناسی تطبیقی، نظام سیاسی اسلام، اندیشه امام خمینی و انقلاب اسلامی تدریس می‌کند. گفت‌وگوی ما با دکتر ادگاردو روبین (سهیل اسعد) مهمان خارجی جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع)، هم اینک پیش روی شماست.

آقای دکتر! مخاطبان ما دوست دارند بیشتر از شما بدانند...

بنده ادگاردو روبین (سهیل اسعد) از کشور آرژانتین هستم و در منطقه امریکای لاتین و در کشورهایی همچون برزیل، آرژانتین، اروگوئه، پاراگوئه، بولیوی، شیلی، پرو، ونزوئلا، اکوادور، کلمبیا، هائیتی، دومینیکن، مکزیک، کوبا، پاناما، کاستاریکا، السالوادور، گواتمالا، نیکاراگوئه و هاندوراس مشغول فعالیت‌های فرهنگی هستم؛ کشورهایی که به زبان اسپانیولی تکلم می‌کنند و اصالتاً مسیحی کاتولیک هستند.

اسلام چگونه به منطقه امریکای لاتین ورود پیدا کرد؟

بحث اسلام در منطقه امریکای لاتین به تاریخ مهاجران عرب که حدود ۱۵۰ سال پیش مهاجرت کردند و در این منطقه مستقر شدند، برمی‌گردد. در آن زمان چون بیشتر مسلمانانی که منطقه امریکای لاتین مهاجرت کرده بودند جوان بودند، با زنان مسیحی ازدواج کردند و بچه‌های آنها نیز دین مسیحیت داشتند. جالب است بدانید که در این منطقه اکنون نیز سادات حسینی، فاطمی و علوی و رضوی وجود دارند اما دینشان مسیحیت است. بنده در یکی از کلیساهای شیلی در بحث گفت‌وگو با دیگر ادیان با کشیشی ملاقات داشتم که می‌گفت پدربزرگم قرآن می‌خواند و مسلمان بود، اما فرزندانش مسیحی بودند.

تا پیش از پیروزی انقلاب اسلامی اطلاعات ما در خصوص دین مبین اسلام به قدری کم بود که تنها تفاوت دین اسلام و مسیحیت را در نخوردن گوشت خوک می‌دانستیم. از شریعت اسلام هیچ حکمی در این منطقه جاری نبود. کسی از احکام واجب دین اسلام مانند حجاب، حج، خمس و زکات اطلاعی نداشت. به عنوان نمونه جوانان ما در روز عید فطر ماه مبارک رمضان سالنی را اجاره می‌کردند و چند دستگاه موسیقی فراهم کرده و در آنجا می‌رقصیدند و به این شکل اعیاد خود را جشن می‌گرفتند.

یک روز مادرم در حال مطالعه کتاب سیره ائمه اطهار بود که به امام زین العابدین(ع) رسید و می‌گفت انگار امامی به تازگی اضافه شده است. ایشان تصور می‌کرد که ائمه اطهار فقط تا امام حسین(ع) هستند. یا مثلاً رئیس مسجد التوحید بوینس آیرس یکی از شیعیانی را که نسبتا فردی متدین بود، برای برگزاری مراسم اربعین امام حسین(ع) به مسجد دعوت می‌کند. آن فرد هم که فکر می‌کرد امام حسین(ع) از شیعیانی است که به تازگی به رحمت خدا رفته است با تعجب می‌پرسد: «این بنده خدا کی فوت کرده؟!»

در تمام کشور آرژانتین تنها دو نفر توانایی قرائت قرآن را داشتند و اگر کسی در جنوب این کشور فوت می‌کرد یکی از این قاریان را با وجود هزاران کیلومتر فاصله برای قرائت قرآن در مراسم ختم آن مرحوم دعوت می‌کردند. اما انقلاب اسلامی پیروز شد و تحولی جدی در امت اسلامی به وجود آورد. به طوری که اکنون در این کشور قاریان بین‌المللی قرآن، مترجمین قرآن و مفسرین بزرگی وجود دارند و روز به روز در حال رشد هستند. در روز ۱۷ سپتامبر هر سال که روز استقلال شیلی است قرآن کریم به طور رسمی در کلیسا سانتیاگو این کشور قرائت می‌شود. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ایران تاکنون چندین بار قرآن به زبان اسپانیولی ترجمه شده و حتی قرآن به صورت رسمی در بعضی دانشگاه‌های کشورهای غربی تدریس می‌شود؛ این در حالی است که پیش از انقلاب اسلامی ایران اجازه تدریس قرآن در دانشگاه لبنان وجود نداشت و سخنان قرآن را حرف هایی بیهوده می‌دانستند اما اکنون در این دانشگاه از استادان خواسته می‌شود که این کتاب آسمانی و سیره اهل بیت(ع) را برای دانشجویان تدریس کنند.

چه خاطراتی از افرادی که به دین اسلام مشرف شده‌اند، دارید؟

من سه خاطره زیبا درباره ورود اسلام به کشورهای پرو، بولیوی و ونزوئلا برای شما تعریف می‌کنم (البته در اینجا منظورم از اسلام، اسلام ناب است).

در پرو با رئیس یک حزب مارکسیستی که از سرخپوست‌های منطقه بود ملاقات کردم. او از من خواست تا در رابطه با جمهوری اسلامی ایران و امام‌خمینی(ره) اطلاعاتی در اختیارش بگذارم. در این جلسه من درباره این موضوع که امام خمینی(ره) بزرگ‌ترین مرد تاریخ معاصر اسلام است، صحبت کردم و ادامه دادم که اگر امام خمینی(ره) با تأسی از شخصیت‌هایی به نام اهل بیت(ع) انقلاب را به پیش نمی‌برد، این انقلاب به پیروزی نمی‌رسید و ادامه نمی‌یافت. پس از این جلسه من نهج البلاغه‌ای به رئیس این حزب هدیه دادم. وی بعد از مطالعه این کتاب نام فرزند تازه متولد شده‌اش را علی گذاشت و به من گفت مارهبرانی همچون فیدل کاسترو، چه‌گوارا و هوگو چاوز داشتیم اما عدالتی را که علی(ع) داشته است، هیچ یک از این رهبران نداشته‌اند و بعد از مسلمان شدن این فرد ۸۰ نفر دیگر نیز به دست وی مسلمان می‌شوند. در حال حاضر نیز پنج نفر از سرخپوستان این گروه طلبه شده‌اند.

اولین باری که به کشور بولیوی سفر کردم یک نفر هم پیرو اهل بیت(ع) در این کشور وجود نداشت. نخستین مکانی که با مسلمانان بولیوی ملاقات کردم در مسجدی وهابی در شهر لاپاس بود. رئیس این گروه وهابی فردی بولیوی‌الاصل بود که ۱۰ سال در عربستان سعودی درس خوانده بود و من هم که در قم دوره‌های طلبگی را گذرانده بودم فضا را برای تبلیغ مناسب ندیدم و از رئیس این گروه وهابی خواستم که با هم ضیافت ناهاری داشته باشیم. او هم قبول کرد. در لابه‌لای صحبتمان بود که از من در خصوص بحث کربلا، عاشورا، سینه‌زنی و گریه کردن برای امام حسین(ع) پرسید. بعد از گذشت نیم ساعت صحبت کردن در این خصوص اشک‌هایش جاری شد و از من خواست تا در مسجد و برای سایر وهابیون این کشور نیز صحبت داشته باشم. حدود ۱۰ روز برای این گروه وهابی مشغول سخنرانی در رابطه با امامت و ولایت بودم. پس از آن نیز تعدادی کتاب در رابطه با اهل بیت(ع) به آن‌ها هدیه دادم. بعد از گذشت شش ماه از این جریان به من ایمیل زدند و گفتند که ۲۰ نفر از این گروه وهابی، شیعه و از پیروان اهل بیت(ع) شده‌اند. این جریان اولین مرحله کاشت بذر تشیع و مکتب اهل بیت(ع) در بولیوی بود که اکنون نیز یک خانواده از آن گروه در قم مشغول تحصیل دروس طلبگی هستند.

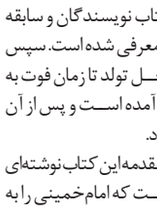
از رئیس این گروه وهابی خواستم که با هم ضیافت ناهاری داشته باشیم. او هم قبول کرد. در لابه‌لای صحبتمان بود که از من در خصوص بحث کربلا، عاشورا، سینه‌زنی و گریه کردن برای امام حسین(ع) پرسید. بعد از گذشت نیم ساعت صحبت کردن در این خصوص اشک‌هایش جاری شد

اما خاطره‌ام در ونزوئلا در مورد خانمی است که به اسلام مشرف شد. در ایام ریاست جمهوری هوگو چاوز بود که به این کشور سفر کردم. با خانمی که از همکاران هوگو چاوز بود، برای تأسیس مدرسه‌ای قرار ملاقات گذاشتم. چون ایام محرم بود و صبح‌ها تا قبل از ساعت ۸ مجلس سخنرانی در یکی از مراکز لبنانی در ونزوئلا داشتم از وی خواستم تا بعد از ساعت ۸ به ملاقاتم بیاید. اما این خانم ساعت ۷ و نیم به محل سخنرانی‌ام آمد. من که در این مجلس در مورد فاطمه عقیله دختر امام حسین(ع) صحبت می‌کردم او هم صحبت‌های مرا اتفاقی شنید. وقتی حاضران در جلسه شروع به اشک ریختن کردند این خانم نیز متأثر شد و اشک می‌ریخت.

بعد از تمام شدن جلسه سخنرانی، کارت ویزیتم را به او دادم. در این کارت آدرس سایت اینترنتی وجود داشت که مطالب بسیاری در مورد دین اسلام و تشیع در آن بود. وی پس از بازگشت به منزلش با خود فکر می‌کند که در این جلسه چه رخ داد که باعث شد اشکم جاری شود. به آدرس سایت اینترنتی موجود در کارت مراجعه می‌کند و به گفته خودش دو روز کامل را به مطالعه این سایت می‌پردازد به گونه‌ای که نه چیزی می‌خورد و نه لحظه‌ای می‌خوابد. بعد از مطالعه کامل این سایت آن چنان مجذوب مطالبش شد که ساعت ۲ نیمه شب در کاراکاست که منطقه‌ای ناامن و خطرناک است به محل هتلی که من در آن مستقر بودم آمد و به من گفت آقای سهیل دیگر طاقت ندارم و می‌خواهم مسلمان شوم و شهادتین را گفت و اکنون نیز از فعالان جدی ونزوئلا شده است و تاکنون نیز ۲۰ نفر توسط ایشان شیعه شده‌اند.

تازه‌ترین کتاب دانشگاه کمبریج درباره امام خمینی(ره) منتشر شد

بررسی شخصیت امام(ره) به عنوان یکی از تأثیرگذارترین شخصیت‌های قرن بیستم



دانشگاه کمبریج اخیرا کتابی درباره زندگی امام خمینی(ره) و انقلاب ایران با نام «نگاه انتقادی به [امام] خمینی» منتشر کرده است.

به گزارش فارس، دانشگاه کمبریج اخیرا کتابی درباره زندگی امام‌خمینی (ره) و انقلاب ایران با نام «نگاه انتقادی به [امام] خمینی» منتشر کرده است. این کتاب که مجموعه‌ای از مقالات افراد مختلف درباره امام خمینی است به وسیله آرشین ادیب مقدم ویراستاری شده و نویسنده مقالات مختلف این کتاب هم عموما ایرانیانی هستند که در حوزه حقوق و سیاست و تاریخ تحصیل کرده و در همین حوزه‌ها در دانشگاه‌ها تدریس می‌کنند.

در این کتاب سعی شده است وجوه مختلف زندگی امام خمینی (ره) از تولد تا انقلاب اسلامی و پس از پیروزی انقلاب اسلامی را بررسی کند و به دلیل اینکه این کتاب به عنوان یک کتاب مرجع و درسی برای دانشجویان رشته‌های مرتبط با تاریخ و شناخت خاورمیانه نگارش یافته به شیوه‌های آکادمیک و دانشگاهی و با ارجاع دادن‌های متعدد به پژوهش‌ها و منابع موجود نوشته شده است. در این کتاب به شخصیت امام‌خمینی به عنوان یکی از تأثیرگذارترین شخصیت‌های قرن بیستم نگاه شده است که انقلاب او در ایران باعث تحول شگرفی هم در ایران و هم در دنیای اسلام شد و این تأثیرگذاری در حدی بود که در غرب نیز امام‌خمینی را می‌شناسند و اندیشه‌های او تأثیرگذار خوانده شده است. در ابتدای این کتاب نویسندگان و سابقه علمی آنها به خوانندگان معرفی شده است. سپس زندگی امام‌خمینی از محل تولد تا زمان فوت به صورت مختصر در کتاب آمده است و پس از آن مقالات کتاب آغاز می‌شود.

نخستین مقاله و به نوعی مقدمه این کتاب نوشته‌ای به قلم ویراستار کتاب است که امام‌خمینی را به تعبیر خودش غول قرن بیستم (مبالغه برای نشان دادن میزان تأثیرگذاری‌اش) معرفی کرده است که به تأیید همگان حرکت او دنیا را شوکه کرد و در ادامه به ارتباط او با مردم ایران می‌پردازد و بحث می‌کند که آیا این انقلاب انقلاب روحانیان بود یا انقلاب مردم؟ مقالات بعدی کتاب نیز سعی دارند امام‌خمینی را از وجوه مختلف بررسی و به خواننده غربی معرفی کنند.

در مجموع این کتاب و نویسندگانش تلاش کرده‌اند موضوع انقلاب اسلامی ایران و شخصیت امام‌خمینی را از جنبه‌های مختلفی بررسی کنند و به همین دلیل سراغ موضوعات متعددی رفته‌اند. در این کتاب تاریخچه تشیع در ایران و گسترش آن در زمان صفویه بررسی شده و بحث مفصلی درباره حکومت ولایت فقیه و حکومت اسلامی دارد. همچنین بررسی مسائل قبل و بعد از انقلاب اسلامی، رویکرد امام نسبت به انقلاب سفید شاه، نقش رهبری ایشان در سال‌ها تبعید، نوع ارتباط برقرار کردن ایشان با مردم، رویکردشان نسبت به مردم و نگاهش نسبت به زنان و نقش زنان در پیروزی انقلاب اسلامی و بررسی نهادهایی مثل مجلس خبرگان و شورای نگهبان و ساختار سیاسی حکومت ایران از دیگر بخش‌های مهم این کتاب است.

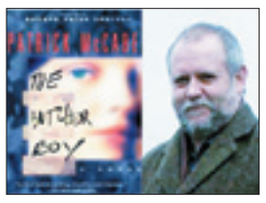
نکته اینکه برخی نویسندگان این اثر را خیلی نمی‌توان نسبت به انقلاب ایران و امام‌خمینی دارای نگاه مثبت دانست. هرچند ظاهراً این کتاب مدعی است با نگاهی علمی و با استناد به گزاره‌های حقیقی نوشته شده است و نویسندگان مدعی‌اند تلاش کرده‌اند خود را بی‌طرف و مبری از داوری‌های شتابزده و قضاوت‌های ناعادلانه نشان دهند اما به هر حال این کتاب چون دیگر کتاب‌های حوزه علوم انسانی و تاریخ از رویکردها و نظرات نویسندگان آنها نسبت به انقلاب ایران و شخصیت امام‌خمینی(ره) مبرا نیست و قضاوت‌های شخصی و تحلیل‌های هر نویسنده‌ای در رویکرد مقاله تأثیرگذار بوده است.

نمایشگاه عکس و پوستر جشنواره نمایش عروسکی افتتاح شد

نمایشگاه عکس و پوستر جشنواره نمایش عروسکی افتتاح شد و شش هنرمند عکاس و گرافیست تقدیر شدند.

به گزارش ستاد خبری پانزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران مبارک، در برنامه‌ای که در کاخ‌موزه گلستان برگزار شد، نمایشگاه عکس و پوستر جشنواره افتتاح شد، همچنین نمایشنامه‌های برگزیده دوره پیش که در این دوره منتشر شده‌اند، رونمایی شد و هنرمندان تئاتر عروسکی، تابلویی را به یادگار برای اهدا به یونیسف جهانی امضا کردند. حمید جبلی مدیر نمایشگاه عکس و پوستر این دوره از جشنواره تئاتر عروسکی، با آرزوی اینکه «همه با هم خوب و مهربان باشیم»، این نمایشگاه را افتتاح کرد. پس از بازدید حاضران از نمایشگاه، از شش هنرمند عکاس و طراح حاضر در نمایشگاه تقدیر شد. سپس با حضور جبلی، عزیز ساعتی، میترا محاسنی، ابراهیم حسینی و حسین طاهری، هدایای هنرمندان تقدیر شده اهدا شد. در بخش عکس سیامک زمردی مطلق، مهناز میناوند و مریم ملک مختار مورد تقدیر قرار گرفتند. در بخش پوستر هم احسان نقابت، مهدی رایگانی و بهزاد غریب‌پور تقدیر شدند.

کتاب نامزد جایزه بوکر در راه ورود به بازار نشر ایران



رمان شاگرد قصاب نوشته پاتریک مک‌کیب نویسنده ایرلندی که در سال ۱۹۹۳ از نامزدان جایزه بوکر بوده، با ترجمه پیمان خاکسار برای چاپ توسط نشر چشمه آماده می‌شود.

به گزارش مهر پیمان خاکسار درباره ترجمه جدید خود گفت: «شاگرد قصاب» درباره یک پسربچه است که اختلال روانی دارد. به همین دلیل هم یک کتاب خاص است که تمام متن آن از زاویه دید اول شخص روایت می‌شود و توجه زیادی هم به این اثر شده است. وی افزود: روایت این رمان توسط پسرکی انجام می‌شود که نمی‌توان به حرف‌هایش اعتماد کرد. او وسواس‌هایی عجیب و خانواده‌ای نابسامان دارد. شیوه روایت این رمان، بسیار پراکنده است. اما به هر حال جذاب است و سبک نوشتن نویسنده، در عین عجیب و غریب بودن، همدلی خواننده را برمی‌انگیزد. این مترجم در ادامه گفت: «شاگرد قصاب» از معدود کتاب‌هایی است که اینگونه داستانی دارند و در واقع ترکیبی از جریان سیال ذهن و راوی اول شخص است. چون راوی‌اش در واقع یک فرد مریض است اما رمان، متنی جذاب دارد و ابتدا و پایان آن کاملاً مشخص است.

لئوناردو دی کاپریو پیام‌آور صلح سازمان ملل شد

لئوناردو دی کاپریو از سوی سازمان ملل به عنوان پیام‌آور صلح انتخاب شد.

به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، لئوناردو دی کاپریو از سوی سازمان ملل به عنوان پیام‌آور صلح انتخاب شد و همچنین از بازیگر مشهور فیلم «تایتانیک» درخواست شد تا ۲۳ سپتامبر در اجلاس آب و هوای سازمان ملل که برای بررسی موضوع تغییر آب و هوا برگزار می‌شود، سخنرانی کند. دی کاپریو با انتشار بیانیه‌ای این انتخاب را افتخاری برای خود خواند و گفت: این افتخاری است که نقش پیام‌آور صلح در زمینه تغییرات آب و هوایی را بپذیرم تا بتوانم به دبیر کل برای تلاش‌هایش برای رسیدگی به یکی از مهم‌ترین مسائلی که در جامعه جهانی با آن روبه‌رو هستیم، کمک کنم.