



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر‌عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۲۰۷۵ - پنج خط روزی عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۹، شماره: ۸۸۴۹۸۴۶۹ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۲۲۸ | پنج‌شنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۳ | ۲۴ جمادی‌الثانی ۱۴۲۵ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۵ | اذان مغرب: ۲۰:۰۴ | نیمه‌شب: شرب،۱:۰۷ | ۰۰۱۷ | اذان صبح فردا: ۴:۰۸ | اطلاع آفتاب فردا: ۶:۲۰ |

گفت‌و‌گوی «جوان» با نویسندگان به بهانه نخستین سالگرد مرحوم امیر حسین فردی

ادبیات انقلاب مدیون فردی است

چقدر زود یک سال گذشت از همان پنجم اردیبهشت تاریکی سپیده‌آماده

که دم فردی آخرین یازدهم‌ش را از پین نداد و با رفتن او بسیاری از اهالی ادب و هنر تازه فهمیدند نویسنده‌نشریه کیهان چچه‌هایی که سال‌ها مطالبش را دنبال می‌کردند، همان امیرحسینی بود که دیگر در این دنیا نیست. به بهانه پنجم اردیبهشت و سالمرگ امیرحسین فردی پای صحبت‌های نویسندگان کشور نشسته‌ام تا فردی را از خلال صحبت‌ها ایشان بشنویم.

■ **دغدغه فردی اشاعه مفاهیم انقلاب در نسل جوان بود**

محمد ناصری نویسنده‌ای که افتخارش سال‌ها شاگردی در مکتب حسین فردی است، در گفت‌وگو با «جوان» در خصوص جایگاه فردی در ادبیات انقلاب اسلامی می‌گوید: آقای فردی به عنوان کسی که پیش از پیروزی انقلاب اسلامی در خصوص داستان‌نویسی مطالعه داشت و داستان را می‌شناخت و در سنین جوانی رمان ۴۰۰ صفحه‌ای در خصوص امام علی (ع) به رشته تحریر درآورد بود، دغدغه‌ای این را داشت که پس از پیروزی انقلاب



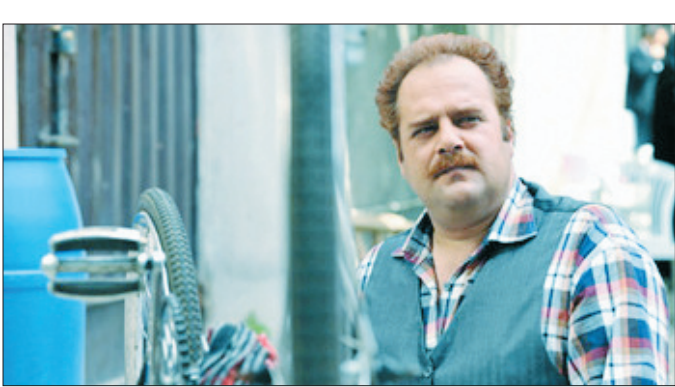
نسلی را برای انقلاب تربیت کند. به همین جهت هم بود که آقای فردی این انتقال فرهنگ را از نوجوانان محل خودش آغاز کرد و قلم به دست نوجوانان داد و در اولین مدیریتی‌ش در سال ۵۹، کتابی را با نوشته‌های همین نوجوانان با نام مجموعه چچه‌های مسجد منتشر کرد که شد شجره طیبه که تا هشت شماره در حوزه هنری ادامه پیدا و شش شماره اول را خود ایشان تنظیم کرد.

وی ادامه می‌دهد: پس از پیروزی انقلاب ایشان با علم به اینکه انقلاب به آسانی به پیروزی نرسیده، تمام جلوه‌های ادبی، سیاسی و هنری انقلاب را معرفی کرد تا دیگران قدر آن را بیشتر بدانند. از این جهت ایشان در مدت حضور در کیهان چچه‌ها

و وظیفه‌ها را برعهده خود می‌دید که جنبه‌های

آیا همه سریال‌ها را باید مناسبتی نامید؟

محمد مصطفی‌نژاد



در فاصله دو ماه مانده به آغاز ماه مبارک رمضان، تلویزیون آسامی برخی سریال‌های مناسبتی خود را اعلام کرده است که «هفت سنگ» از شبکه سوم و «مثل من، مثل تو» از شبکه دوم سیماز جمله آنها هستند. سریال‌های مناسبتی قریب ۲۰ سال در تلویزیون قدمت دارند و اولین نمونه‌های سریال‌های مناسبتی، توانستند موفقیت غیر قابل وصفی را در جلب نظر مخاطبان‌شان کسب کنند اما در سال‌های اخیر لزوماً سریال‌هایی لقب مناسبتی را از آن خود کردند که برای داستان‌هایشان زمانی تعریف نشده و هیچ نماد و المان مشخصی ندارند.
ساخت سریال‌های مناسبتی از سال ۷۲ کلید خورد و تا امروز مسیر ساخت آنها کمان ادامه دارد. اولین سریال‌های مناسبتی به مناسبت خاص ماه مبارک رمضان اختصاص داشت؛ سریال‌هایی چون «تیمه پنهان ماه» و «گمگشته» به عنوان اولین سریال‌های مناسبتی ماه رمضان آنقدر نزد مردم جذابیت پیدا کردند که بسیاری از مخاطبان هنوز شیرینی این سریال‌های تلویزیونی را حس می‌کنند. یکی از مؤلفه‌هایی که بعضاً کمتر به یاد می‌شده اما در موفقیت اولین سریال‌های مناسبتی به شدت تأثیرگذار بوده است، مواز بودن خط زمانی داستان این سریال‌ها با ایام ماه مبارک رمضان است.

سریال مناسبتی همان گونه‌ که از نامش پیداست، در فاصله دو ماه مانده به آغاز ماه مبارک رمضان، تلویزیون آسامی برخی سریال‌های مناسبتی خود را اعلام کرده است که «هفت سنگ» از شبکه سوم و «مثل من، مثل تو» از شبکه دوم سیماز جمله آنها هستند. سریال‌های مناسبتی قریب ۲۰ سال در تلویزیون قدمت دارند و اولین نمونه‌های سریال‌های مناسبتی، توانستند موفقیت غیر قابل وصفی را در جلب نظر مخاطبان‌شان کسب کنند اما در سال‌های اخیر لزوماً سریال‌هایی لقب مناسبتی را از آن خود کردند که برای داستان‌هایشان زمانی تعریف نشده و هیچ نماد و المان مشخصی ندارند.

ارتباط با ولایت

آیا پولی‌ی که در جابه جایی دانشگاه‌ها

گرفته می‌شود و با توافق طرفین همراه است، اشکال دارد؟
با توجه به این مطلب که شخص در حقیقت حاصل تلاش خودش را می‌فروشد) در حالت انضطار چطور؟
ج: اگر به عنوان صلح در مقابل رفع بد از حقش و یا به عنوان هبه باشد، مانع ندارد.

وزیر ارشاد در پی ایجاد نگرانی‌های جدی در حوزه فرهنگی کشور در کمیسیون فرهنگی مجلس حاضر شد و نسبت به مواردی از جمله دفن اعضای گروه موسیقی «سگ‌های زرد» در قطعه هنرمندان به سوالات نمایندگان پاسخ داد.
سیدعلی طاهری، نماینده مردم گرگان در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با فارس، با اشاره به جلسه کمیسیون فرهنگی مجلس گفت:
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به منظور پاسخ به سوالات تعدادی از نمایندگان در جلسه کمیسیون حاضر شد که در ابتدا رئیس کمیسیون طی توضیحاتی دغدغه‌های فرهنگی کشور را مطرح کرد. سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس اظهار داشت:
وزیر در مورد دفن

نما اموس، رنجبر



طرح «سینما کارت» برای رفتن مردم به سینما بعد از روز سلام سینما

زیر لفظی دولت به مردم برای رفتن به سینما

کزارش ۳
النار خمایی زاده

است: گاهی رکود و گاهی صعود، همین موضوع باعث شده است که سینماداران، فیلمسازان و نیز سیاستگذاران سینما در ایران نسبت به آینده اقتصادی این صنعت بی‌مناک باشند اما حالا خمایی از آمدن طرح سینما کارت به این فضای ناامین است؛ طرحی جدید و ابتکاری پس از طرح چنچالی «سلام سینما» در اوپسین روزهای سال گذشته که این بار برای دائمی کردن آشتی مردم با سینماها و ثابت نگه‌داشتن بازار فروش فیلم‌های روی پرده به اجرا نزدیک می‌شود. اگرچه گیشه‌های سینما بعد از رکود اقتصادی فروش فیلم‌ها در سال گذشته با فروش میلیاردی این روزها نیمی کمر راست کرده‌اند و روزهای خوب و پررونقی را پشت سر می‌گذارند اما سیاستگذاران سینما با پیش‌بینی احتمال بازگشت به روزهای رکود دست به ابتکاری تحت عنوان سینما کارت زده‌اند که می‌تواند بارقه‌های امید را در چشم سینماداران و سینماگران روشن کند و پیوند میان مخاطب و سینما را ناگسستنی اریشه‌های طرح سینماکارت را می‌توان در دولت قبلی جست‌وجو کرد، طرحی که اندکی از رفته‌اند اما بدون شک مخاطبان جای خالی وجوه معنوی و نمادهای مختص ماه مبارک رمضان را در این سریال کشف خواهند کرد. تهیه‌کننده این سریال از همان ابتدا آن را با هدف پخش در ماه رمضان ساخته بود. در واقع پخش «هفت سنگ»

در ایام ماه مبارک رمضان بیش از هر چیز تابع تصمیم‌گیری‌های مدیریتی تلویزیون بوده است؛ رسانه‌ای که در سال‌های اخیر با مشکلات مالی متعددی بیش از هر چیز طالب آن دسته از سریال‌های مختلف این سریال اپیزودیک با ایام ماه رمضان دلالت کند. اگرچه سازندگان این سریال با دغدغه‌های فرهنگی به سراغ ساخت آن رفته‌اند اما بدون شک مخاطبان جای خالی وجوه معنوی و نمادهای مختص ماه مبارک رمضان را در این سریال کشف خواهند کرد. تهیه‌کننده این سریال از همان ابتدا آن را با هدف پخش در ماه رمضان ساخته بود. در واقع پخش «هفت سنگ»

در ایام ماه مبارک رمضان بیش از هر چیز تابع تصمیم‌گیری‌های مدیریتی تلویزیون بوده است؛ رسانه‌ای که در سال‌های اخیر با مشکلات مالی متعددی بیش از هر چیز طالب آن دسته از سریال‌های مختلف این سریال اپیزودیک با ایام ماه رمضان دلالت کند. اگرچه سازندگان این سریال با دغدغه‌های فرهنگی به سراغ ساخت آن رفته‌اند اما بدون شک مخاطبان جای خالی وجوه معنوی و نمادهای مختص ماه مبارک رمضان را در این سریال کشف خواهند کرد. تهیه‌کننده این سریال از همان ابتدا آن را با هدف پخش در ماه رمضان ساخته بود. در واقع پخش «هفت سنگ»

در ایام ماه مبارک رمضان بیش از هر چیز تابع تصمیم‌گیری‌های مدیریتی تلویزیون بوده است؛ رسانه‌ای که در سال‌های اخیر با مشکلات مالی متعددی بیش از هر چیز طالب آن دسته از سریال‌های مختلف این سریال اپیزودیک با ایام ماه رمضان دلالت کند. اگرچه سازندگان این سریال با دغدغه‌های فرهنگی به سراغ ساخت آن رفته‌اند اما بدون شک مخاطبان جای خالی وجوه معنوی و نمادهای مختص ماه مبارک رمضان را در این سریال کشف خواهند کرد. تهیه‌کننده این سریال از همان ابتدا آن را با هدف پخش در ماه رمضان ساخته بود. در واقع پخش «هفت سنگ»

در ایام ماه مبارک رمضان بیش از هر چیز تابع تصمیم‌گیری‌های مدیریتی تلویزیون بوده است؛ رسانه‌ای که در سال‌های اخیر با مشکلات مالی متعددی بیش از هر چیز طالب آن دسته از سریال‌های مختلف این سریال اپیزودیک با ایام ماه رمضان دلالت کند. اگرچه سازندگان این سریال با دغدغه‌های فرهنگی به سراغ ساخت آن رفته‌اند اما بدون شک مخاطبان جای خالی وجوه معنوی و نمادهای مختص ماه مبارک رمضان را در این سریال کشف خواهند کرد. تهیه‌کننده این سریال از همان ابتدا آن را با هدف پخش در ماه رمضان ساخته بود. در واقع پخش «هفت سنگ»

پاسخ وزیر ارشاد به سوآلات نمایندگان فرهنگی مجلس

دو نفر از موسیقیدانان فعال در خارج از کشور در قطعه هنرمندان بهشت زهر(اس) عنوان کرد از انجایی که پدر و مادر این دو نفر از فعالان هنری موجه در سطح کشور هستند و به واسطه عملکرد موجه پدر و مادر آنان، با دفن آنها در قطعه هنرمندان بهشت زهر(اس) موافقت شد که این پاسخ، نماینده سؤال کننده (مجتبی رحمان دوست) را قانع کرد. طاهری خاطر نشان کرد: پیش از این نیز سؤال بهروز نعمتی و نادر قاضی‌پور از وزیر ارشاد به دلیل حضور نداشتن وزیر در جلسه کمیسیون بنا به نظر نمایندگان سؤال کننده به صحن علنی ارجاع داده شده بود که در مورد سؤال بهروز نعمتی طی تماس صورت گرفته با وی موافقت این نماینده حاصل و سؤال وی در صحن علنی مطرح نخواهد شد. وی اضافه کرد: در ارتباط با سؤال نادر قاضی‌پور نیز طبق گفته معاون پارلمانی وزارت ارشاد با این نماینده صحبت شده‌و وی عنوان کرده‌است که سؤال خود را از هیئت رئیسه مجلس پس گرفته و در کمیسیون آن را مطرح خواهد کرد.

گفت‌و‌گو

حاصل تلاش ۱۰ ساله ۲۵۰ محقق در مجموعه‌ای پنج جلدی

«دانشنامه فاطمی»

کتابی که ۲ مر جع تقلید به استقبالش رفتند



سی‌ام فروردین ۹۳، دو تن از مراجع عظام تقلید در مراسم رونمایی از یک کتاب حاضر شدند، البته یکی حضوری و دیگری از طریق پیام تصویری. این اتفاق که برای کمتر کتابی افتاده است لاقلاً برای این کتاب خیلی هم عجیب نبود. موضوع کتاب به خودی خود آنقدر عظیم و سترگ بود که چنین توجهی توجیه شود.

مجموعه پنج جلدی دانشنامه فاطمی بعد از قریب ۱۰ سال تلاش ۲۵۰ محقق در چهار گروه تاریخ و سیره، حکمت، زن و خانواده به بار نشسته بود و حالا علاوه بر این دو مرجع تقلید، بسیاری از علما و فضلاء حوزه علمیه و کارشناسان زنده گرد هم آمده بودند تا در آیین رونمایی از این کتاب شرکت کنند. حجت‌الاسلام ابوالقاسم مقیمی حاجی، رئیس پژوهشکده دانشنامه‌نگاری دینی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی آغاز نگارش این کتاب را چنین روایت کرده‌است. او ساختار علمی نگارش این کتاب را نیز چنین شرح داده است:

«دانشنامه فاطمی زیر نظر شورای علمی دانشنامه، مورخان، اساتید، عالمان بزرگ حوزوی مانند آیت‌الله‌اسادی، حجت‌الاسلام‌والمسلمین یوسفی غروی، حجت‌الاسلام رشاد، خانم علاسوند و آقای بهجت‌پور تدوین شده است البته در کنار شورای عالی، چهار گروه تاریخ و سیره، حقوق، اجتماعی و حکمت نیز مقالات را زیر نظر شخصی فریبخته به عنوان مدیر گروه تدوین کرده‌اند و ارزیابان علمی متعدد هم نظارت بر کار را بر عهده داشته‌اند و در مجموع بیش از ۲۰ نفر در شورای عالی و علمی گروه‌ها و نیز ۱۰۰ نفر به عنوان ارزیاب علمی در تدوین دانشنامه نقش داشته‌اند و ۴۰ نفر از فضلاء فرهیخته، ویراستار علمی مقالات بوده‌اند. تیمی ۱۰ نفره تمام آرد‌رسی‌ها و مدخل‌ها را که بیش از ۲ هزار منبع بودند مورد بررسی قرار داده‌اند.»

چهار امتیاز این کتاب از نظر یک مرجع علمای تقلید

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی در پیام تصویری که به مراسم رونمایی از این کتاب ارسال کردند، این امتیازات را برای این اثر فاخر برشمردند: «امتیاز اول این دانشنامه تنبّع گسترده‌است که در این کتاب انجام شده است. زیرا در آن به منابع بسیار زیادی مراجعه شده و می‌توان گفت منبعی نبوده که مؤلفان آن به آن سر نزده و از آن استفاده نکرند. امتیاز دوم، همکاری بسیار گسترده دانشمندان، فضلا و علما در این دانشنامه است و کار هر چه گروهی باشد، عظمتش بیشتر و خطایش کمتر است. امتیاز سوم این دانشنامه، ادبیات حاکم بر آن است. ادبیات سنجیده، حساب شده، محققانه، عالمانه و به دور از طغیان قلم در این کتاب حاکم است. برای نمونه، بخشی که در مورد حضرت محسن(ع) در این دانشنامه ملاحظه می‌شود، بسیار محققانه و جامع است و این امر نشان می‌دهد حق را در این کتاب ادا کرده‌اند.

امتیاز چهارم، نظام خاص حاکم بر کتاب است. جلد اول این کتاب شامل شرح زندگانی حضرت زهر(اس) است. جلد دوم شامل مفاخر، فضایل، مقامات و دیدگاه‌هایی است که اهل بیت(ع) و قرآن کریم در مورد ایشان داشته‌اند و جلد سوم این مجموعه شامل احادیث، خطبه‌ها، دعاها و سخنان حضرت فاطمه(س) است و در سه جلد دیگر، مباحث مربوط به زن، راه و رسم اسلامی درباره آنان، وظایف و حقوق آنان مورد بررسی قرار گرفته که می‌توان نتیجه گرفت نظام بسیار اصولی و خاصی بر این کتب حاکم است.»

■ **حضرت آبت‌الله العظمی حسین نوری همدانی**

آیت‌الله العظمی نوری همدانی نیز در این مراسم تدوین دانشنامه فاطمی را اقدامی در راستای احیای امر اهل بیت دانست و ضمن تقدیر از همه علما، فضلا و اساتدانی که در تدوین دانشنامه فاطمی اهتمام داشتند، تنبّع و دقت زیاد را از ویژگی‌های آن ذکر کرد.

وی تصریح کرد: دانشنامه نگاری اهل بیت باید مورد حمایت نظام قرار گیرد و این دانشنامه باید به زبان‌های زنده دنیا ترجمه شود چراکه این اثر در زمینه نشان دادن مکتب و معارف اهل بیت(ع) بسیار سازنده و آموزنده است. «دانشنامه فاطمی پس از انتشار دانشنامه امام علی(ع) در سال ۱۳۸۱ که مورد توجه علما، ادیبشمنان و فرهیختگان حوزوی و دانشگاهی قرار گرفت منتشر شده است. تاکنون مجموعه‌ای ۱۲ جلدی به پنج فراب تکمیل چاپ شده طی ۱۰ سال گذشته از دانشنامه امام علی(ع) در اختیار دانش پژوهان قرار گرفته است؛ پس انتشار آن مجموعه، پیشینه‌ها تدوین دانشنامه‌ای در ارتباط با حضرت زهر(اس) ارائه شد و رهبر معظم انقلاب نیز این مهم را به پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی سپردند.»

ک‌خبر

انتشار ۵کتاب با موضوع «زن و خانواده» و «سبک زندگی» از دیدگاه رهبر انقلاب

انتشارات انقلاب اسلامی پنج اثر جدید را در مورد دیدگاه‌های رهبر معظم انقلاب درباره موضوع زن و خانواده منتشر کرد.
انتشارات انقلاب اسلامی پنج عنوان کتاب با موضوعات زن و خانواده، سبک زندگی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب اسلامی را در آستانه ولادت با سعادت حضرت زهر(اس) و نزدیک شدن به ایام روزگاری نیشگاه بین المللی کتاب منتشر کرد. کتاب‌ها شامل یک مجموعه حاضر جلدی با عنوان «فقرش و رسالت زن» است. این کتاب‌ها به ترتیب با عناوین «عفاف و حجاب در سبک زندگی ایرانی – اسلامی»، «الگوی زن»، «زن و خانواده»، «جایگاه و مسائل زنان در اسلام و تجدد» و «فرهض‌های حضور اجتماعی زن» منتشر شده است. این کتاب‌ها از طریق پایگاه اطلاع رسانی WWW.BOOK-KHAMENEI.IR قابل تهیه است.