



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر‌عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدر س: تهران، خیابان شهید مطهری
قطابع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۲۰۷۵-۸۸۵۴۲۰۷۵
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۹، ۸۸۴۹۸۴۶۹
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۴۹۸۴۷۵
چاپ تپران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۴۷۵ | پنج‌شنبه ۷ اسفند ۱۳۹۳ | ۷جصادی‌الاول ۱۳۴۶ | اذان ظهر: ۱۷:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۶ | اذان مغرب: ۱۸:۱۰ | نیمه‌شب:شعرع:۲۳:۳۵ | اذان‌صبح‌فردا: ۰۵:۱۰ | طلوع آفتاب‌فردا:۰۶:۳۸

نهم ابلاغه

تلخ‌ها و شیرینی‌های دنیا و آخرت (اخلاقی، اعتقادی)
و قَالِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّاهَ الدُّنْيَا خَلَاوَهَ الْآخِرَهَ وَ خَلَاوَهَ الدُّنْيَا مَرَّاهَ الْآخِرَه.
و درود خدا بر او فرمود: تلخکامی دنیا، شیرینی آخرت و شیرینی دنیای حرام، تلخی آخرت است.



یک اتفاق بدیع در حوزه هنر عکاسی تصویر شهید سپاه در سوریه ثبت جهانی شد

جمعی از دوستان و هم‌زمان شهید سید احسان حاجی حاتم‌لو، دست به ابتکاری بدیع زدند و تصویری از پیکر او را به ثبت جهانی رساندند تا هر چه بیشتر مظلومیت پیروان اسلام ناب محمدی (صلی‌الله‌علیه‌و آله) را به جهانیان گوشزد کنند. بر اساس گزارشی که مشرق آن‌را منتشر کرده‌است به تازگی عکسی از مجموعه جهانی بدون مرز، در سازمان ملل، سازمان یونسکو و دانشگاه عالی هنر فرانسه با کد به ثبت جهانی رسیده‌است.این عکس اثر رضاهمی، ادیتور رسمی دانشگاه عالی هنر فرانسه در خاورمیانه است که آن‌را در لحظه تدفین پیکر شهید سید احسان حاجی حاتم‌لو، یکی از رزمندگان سپاه ایران منتشر کرده است؛ شهید حاجی

نما اموس، رنجبر



طباطبایی به مسابقه کاریکاتور هولوکاست ادامه می دهد

دارد. شجاعی طباطبایی می گوید در یکی از برنامه‌های رادیو اسرائیل برای دست اندرکاران دومین مسابقه هولوکاست لفظ «ادمخوار» به کار برده شده است.

- در خواست از سازمان ملل**

به نوشته جروزام بست «رون پرزور» نماینده رژیم صهیونیستی در سازمان ملل با ارسال نامه‌ای به دبیر کل این سازمان خواستار برخورد با این اقدام شده است. نماینده تل اوپو در این نامه از «بان کی مون» خواسته است اقدام دولت ایران را در بر گزاری چنین مسابقه‌ای محکوم کند. این در حالی است که برنامه مذکور که گفته می‌شود قرار است در ماه مارس بر گزار شود، ارتباطی به دولت ایران ندارد.

- کاریکاتورست بی تفاوت نیست!**



پس از اقدام نشریه فرانسه‌ی شارلی ابدو برای چاپ کاریکاتور پیامبر اسلام، موجی از اعتراضات سراسر آفریقا، خاورمیانه و جنوب آسیا را بر کرد. در این میان دو مؤسسه فرهنگی در ایران در اعتراض به این توهین تصمیم گرفتند مسابقه بین‌المللی کاریکاتور را با موضوع «رد هولوکاست» سازماندهی کنند.مقامات تل اوپو در حالی مدعی محکومیت اقدام ایران هستند که در موضوع انتشار کاریکاتور موهن توسط نشریه فرانسه‌ی، باوجوداعتراضات جهانی مسلمانان، کسی خواستار محکومیت دولت فرانسه نشد. جالب اینجا است که غری‌ها این اقدام را در راستای آزادی بیان دانسته و از آن حمایت نیز کردند.

- حمایت «اوج» از مسابقه هولوکاست**

با حمایت سازمان هنری رسانه‌ای اوج، جایز دومین دوره مسابقه بین‌المللی کاریکاتور هولوکاست در اوپو بر شد.پیش از این قرار بود مجموعاً ۲۵ هزار دلار به برگزیدگان این رویداد هنری اهدا شود که با حمایت سازمان اوج این مبلغ افزایش یافت. به این ترتیب برگزیدگان اول تا سوم این مسابقه به ترتیب، ۲۴ هزار دلار، ۱۶ هزار دلار و ۱۰ هزار دلار دریافت خواهند کرد. پیش از این قرار بود به نفات اول تا سوم به ترتیب ۸، ۱۲ و ۵ هزار دلار اهدا شود.

- شجاعی طباطبایی از خانهای که خود ساخت اخراج شده بود**

در حالی که فشارها برای جلوگیری از برگزاری مسابقه هولوکاست در حال افزایش است، سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران اقدام به برکناری سیدمسعود شجاعی طباطبایی کرد. سیدمسعود شجاعی طباطبایی که از بنیانگذاران خانه کاریکاتور ایران به شمار می‌رود، بعد از ۱۷ سال فعالیت در خانه کاریکاتور با حکم تسویه حساب خود روبرو شد. قرار داد وی که به صورت سالانه تمدید می‌شده‌است، قرار نیست امسال تمدید شود.

شجاعی طباطبایی در گفت و گو با «جوان» تصریح کرد که مسابقه هولوکاست را به صورت شخصی و از طریق سایت ایران کارتون دنبال خواهد کرد. شهاب مرادی رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران با اعلام بی‌خبری و ناراضی‌ای از اقدام زیرمجموعه‌اش در برکناری شجاعی طباطبایی با لغو حکم صادر شده از شجاعی خواست به محل کار خود باز گردد.

گزارش یک احمد رنجبر

برای شبکه سود آور نمایش خانگی کاری کنند و سر و ته آن نیاز به بازنگری اساسی دارد.

کمال تبریزی قرار بود سریالی متفاوت بسازد اما بعد از چهار قسمت ناامیدکننده حالا خبر ای غیر رسمی حکایت از متوقف شدن آن به خاطر ناراضیانی تهیه‌کننده دارد.

تهیه‌کننده ابله شرکت تصویر گستر پاسارگاد است که با ساخت شاهگوش تک سریال موفق شبکه خانگی را به نام خود زده‌است. این شرکت روی موج موفقیت سریال داود میرباقری سراغ کمال تبریزی رفت اما حالا بی‌ربغتی شدید مخاطبان، صاحبان آن را مجاب کرده پرونده ابله را به جای بیست و چند قسمت روی ۱۲ قسمت بندند تا حداقل خوشنامی و اعتبارشان حفظ شود.

محور این گزارش آنالیز ابله و بررسی جزه به جزه دلایل ناکامی سریال کمال تبریزی نیست بلکه مستقیماً به آفتی برمی‌گردد که از سال ۸۸ با فعال شدن سریال‌سازی در شبکه خانگی دامنش را گرفته و انگار قرار نیست آن را رها کند.

مخاطبان با این ادبیات آشنا هستند اما چاره‌ای جز یادآوری نمی‌ماند: قهوه تلخ بعد از شروع توفانی و جذب مخاطب میلیونی به ناگهان به کما رفت و پس از چند بار تأخیر در توزیع قسمت‌های پایانی، پرونده‌اش ناتمام ماند و کسی همچنان از انتهای آن خبر ندارد.

وضع قلب یغی برنج‌تر است؛ محمد حسین



لطیفی می‌خواست متفاوت‌ترین سریال شبکه خانگی را کارگردانی کند اما سریال را نیمه‌رها کرد و بعد از آن سامان مقدم با قصه و بازیگرانی کاملاً متفاوت سراغ آن رفت.

تلاش او هم ناتمام ماند و تازه اوایل سال جاری وسط جهنم فوتبالی قسمت‌های پایانی‌اش وارد بازار شد؛ بدون اتفاقی خاص. لطیفی سال ۹۰ فاز هم هوس ساخت سریال برای شبکه خانگی کرد؛ این بار اما به رغم توزیع کامل سریال کیفیت ساخت ایران به مذاق مردم خوش نیامد و تجربه بد دیگر به

پس از ۳ فیلم و یک سریال توقیف شده و شکست در جشنواره فجر، اینبار شکست در شبکه نمایش خانگی!

سری دوزی کمال تبریزی ادامه خواهد داشت؟



کارنامه این شبکه اضافه شد.

یک سال بعد مه‌ران مدیری تمام هم و غمش را برای احیای اعتماد از دست رفته هوادارانش گذاشت ولی ویلای من نام بدترین سریال این کارگردان محبوب لقب گرفت. بدتر اینکه تلاش او در شوخی کردم هم به ثمر نشتست تا مدیری آن را پیش از موعد تمام کند و یسه تلویزیون بازگردد. درباره عشق تعطیل نیست همین قدر اکتفا کنیم که تنها شش قسمت از سریال بیژن بیرنگ آماده شده و ادامه ساخت آن نامشخص است. تازه کیفیتش هم نتوانسته به دل مخاطبان بشیند.

- موفقیتی که تکرار نشد**

شرکت تصویر گستر پاسارگاد بعد از موفقیت نسبی شاهگوش، تصمیم گرفت با کمال تبریزی این موفقیت را تکرار کند. تیم تبلیغات آن خیلی زود دست به کار شدند و در سریال شاهگوش و دیگر محصولات این شرکت، با ساخت و پخش چند تیزر ذهن مردم را برای یک سریال کم‌دی متفاوت آماده کردند. خب نام کارگردان کمال

عمومی سریال هم موکل کرد. البته می‌داند که پاسخگویی درباره سرنوشت سریال و چرایی عدم ساخت ادامه آن در اختیار تهیه‌کننده است؛ به ویژه آنکه قرار بود این قیمت و گو چالش‌می هم باشد و نه صرفاً خبری.

گفتو و همین مسئله بار دیگر با اسدزاده تماس

ما برای گفت‌وگو با دیگر تهیه‌کننده یعنی محمد مسعود هم به نتیجه‌ای مشخص نرسید تا‌سؤالات متعددمان بی‌پاسخ بماند.

- نتیجه تحقیق میدانی**

یکی از سؤالاتی که قرار بود بنا رئیس هیئت مدیره شرکت تصویر گستر پاسارگاد به عنوان پخش‌کننده سریال مطرح کنیم، میزان فروش ابله بود. عدم پاسخگویی باعث شد دست به تحقیق میدانی بزنیم و سراغ سوپرمارکت‌های چند نقطه از شهر و فروشگاه‌های محصولات فرهنگی برویم.

نتیجه به دست آمده جالب است؛ یعنی میزان فروش ابله در چند سوپرمارکت سعادت آباد و شهرک غرب با معازنه‌های سه‌رودری و منتریه تفاوت فاحشی ندارد. نغ تسبیح گفته فروشنندگان، فروش پایین ابله در قیاس با شاهگوش است.

اگر خاطر‌ترتان باشد سریال قبلی شرکت تصویر گستر پاسارگاد قرار بود در ۲۴ قسمت تمام شود که به خاطر فروش مطلوب دو قسمت دیگر به شاهگوش اضافه شد. سرنوشت ابله اما متفاوت است و به احتمال قوی عدم موفقیتش در بازار فروش یکی از عوامل اصلی شکست هر

ساخت آن است.

گفت و گوی «جوان» با داود بیدل، کارگردان «روزگاری عشق و خیانت»

فیلم سیاسی که در حقتش سیاسی کاری شد

بسیار کمی از این مسئله متوجه بنده به عنوان کارگردان اثر می‌باشد. در هر حال واقعیت این است که بدترین زمان ممکن در ایام اکران را به ما و فیلم «روزگاری عشق و خیانت» اختصاص داده‌اند. علت قبول چنین چیزی از جانب ما هم این بود که تقریباً آخرین و تنها فرصت ما برای اکران محسوب می‌شد. چه اینکه اگر از این می‌شد و اکران فیلم را به سال آینده موکل می‌کردیم با توجه به صف طولانی درخواست فیلم‌های اکران این کشور و ملی وجود داشت که دوباره به ته صف برویم. به همین علت بود که بر خلاف میلمان مجبور شدیم این بازه زمانی را بپذیریم.

بیدل در ادامه با گلابه از بی‌توجهی‌های زیادی که به این فیلم شده است، اظهار می‌دارد: بالاخره این فیلم در راستای اهداف این نظام و انقلاب است و شایسته این بود که از جانب دستگاه‌ها و مسئولان ذی‌ربط از آن حمایت کاملی صورت می‌گرفت. فیلم سینمایی «روزگاری عشق و خیانت» یکی فیلم سیاسی است اما نه سیاسی حزبی یا گروهی؛ این فیلم از هیچ گروهی دفاع نمی‌کند بلکه سیاستی که به آن پرداخته در سطح کلان کشوری و ملی است و نباید آن را به بخش‌های کوچکی تقسیم کرد. این فیلم صرفاً یک اثر سرگرم‌کننده نیست هر چند درام خوبی هم دارد و من سعی کرده‌ام به قصه وفادار بمانم و آن را در تمام بخش‌های فیلم حفظ کنم. به کلامی دیگر سعی و تلاشم بر این بود که ساختار کلاسیک آن را حفظ کنم و فکر می‌کنم که فیلم اثر شریفی است.

این فیلم روایت قصه‌ای با محوریت انقلاب اسلامی است که جایزه کمیته حمایت از فلسطین بخش تجلی اراده ملی بیست و دومین جشنواره فیلم فجر نیز به این فیلم اهدا شد. فیلم «روزگاری عشق و خیانت» در بخش نگاه نوسی و دومین جشنواره فیلم فجر و سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت حضور داشت و در همین جشنواره نامزد بهترین بازیگر زن برای بازی شهزاد کمال‌زاده شده بود.

نگارخانه

سپیده‌آماده

«کلاه قرمزی» بی‌حاشیه روی آنتن نوروز

عروسک‌گردان‌ها و صداپیشه‌های «کلاه قرمزی» این روزها بدون حاشیه‌های سال‌ها گذشته، مشغول تمرین نهایی کار برای ضبط تلویزیونی هستند.

به گزارش «جوان» چند سالی است که مصادف با فرارسیدن آخرین ماه سال، اما و اگرها بر سر ساخته شدن یا نشدن کلاه قرمزی نوروزی ورد زبان اهالی رسانه می‌شود، امسال اما کلاه قرمزی فارغ از حاشیه‌ها روزهای تولید را پشت سر می‌گذارند. اولین ساللی که برنامه کلاه قرمزی نوروزی به آنتن شب‌عبد شبکه دو سیمانشت، خوشبین‌ترین طرفدار این عروسک نوستالژیک هم پیش‌بینی نمی‌کردند که روزی این برنامه لقب برپیننده‌ترین برنامه نوروزی تلویزیون را به خود اختصاص دهد؛ برنامه‌ای که اگر چه به نام کودکان ساخته شده است اما بیشتر به کام بزرگ‌ترها تمام می‌شود و در نهایت کودکان دیروز بیش از کودکان امروز پای تماشای کلاه قرمزی می‌نشینند. اقبال دور از تصور مخاطبان رسانه ملی به کلاه قرمزی نوروزی باعث شد که تهیه‌کنندگان این سریال به وسوسه تولید نمونه سینمایی این سریال هم بچینند و در نهایت کلاه قرمزی و بچه‌نسه به نوبت اکران تابستانی سال ۹۱ سینماهای کشور رسید و توانست رخوت گیشه را که از ابتدای سال ۹۱ گریبان سینمای ایران را گرفته بود، پایان بخشد. محبوبیت کلاه قرمزی سرانجام باعث شد که مجموعه کلاه قرمزی به اصلی‌ترین برنامه روتین نوروزی رسانه ملی بدل شود اما در این میان تولیدکنندگان این سریال نزدیک به عید که می‌شد پهنانه‌هایی را برای تولید نکردن سریال مطرح می‌کردند و مردم هم که از طرفداران این مجموعه تلویزیونی بودند با ولع هرچه تمام‌تر اخبار حضور داشتن یا نداشتن مجموعه مورد علاقه‌شان را دنبال می‌کردند. البته حضور کلاه قرمزی تنها به آنتن نوروزی رسانه ملی و گیشه سینماها محدود نند و سی‌دی قسمت‌های مختلف کلاه قرمزی نوروزی در طول سال هم می‌توانست بازار داغی را نصیب ششبه‌ک نمایش خانگی کند. این روزها اما برعکس بازار گرمی سال‌های گذشته تولیدکنندگان، سری جدید مجموعه «کلاه قرمزی» در ۲۲ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای برای پخش در نوروز و اعیاد سال ۹۴ در حال تولید است و قرار شده کلاه قرمزی و سایر دوستان عروسکی‌اش لحظه‌های زیبایی را به میهمانی نوروزی خانه‌های مخاطبان تلویزیونی بیاورند و در این میان باید منتظر ماند و دید که آیا کلاه قرمزی نوروزی بار دیگری می‌تواند لقب برپیننده‌ترین برنامه نوروزی رسانه ملی را از آن خود کند؟

خبر

مردم از دفاتر خدمات مسافرتی دارای مجوز از سازمان میراث فرهنگی تور بخزند

ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر در راستای احقاق حقوق هموطنان عزیز و از سدهسته از مسافران و گردشگرانی که برای سفر از خدمات دفاتر مسافرتی استفاده می‌کنند و با خرید توره‌های داخلی و خارجی اقدام به سفر می‌کنند علاوه بر بازرسی‌های معمول، اقدام به تشدید نظارت‌ها در قالب اعزام اکیپ‌های نظارتی محسوس و نامحسوس کرده است.

به گزارش «جوان» و به نقل از مرکز روابط‌عمومی و اطلاع‌رسانی سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر از ابتدای دی‌ماه با اعزام اکیپ‌های نظارتی به استان‌های مختلف کشور به منظور نظارت بر نحوه عرضه خدمات به ویژه توره‌های مسافرتی، کنترل و تطبیق قیمت‌ها با خدمات، فعالیت خود را آغاز کرده است، به‌گونه‌ای که بازرسان و ناظران این ستاد با مشاهده تخلفات احتمالی، به‌خورد قاطع و قانونی‌را معمول خواهند داشت.

ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر از هموطنان عزیز تقاضا کرده است تا ضمن بررسی مقاصد سفر و تنوع قیمت‌ها و خدمات تور، صرفاً از دفاتر خدمات مسافرتی مجاز و معتبر که از سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مجوز دارند اقدام به خرید تور کرده و دقت داشته باشند که جزئیات خدمات مورد توافق با دفتر خدمات مسافرتی، در قرارداد تور ذکر شده باشد.

لازم به ذکر است همه دفاتر خدمات مسافرتی موظف به عقد قرارداد تور بری سفرهای داخلی و خارجی با مسافران و گردشگران هستند.

ک روی خط خبر

■ فریدون جیرانی اعلام کرد برای ساخت سریال «تعبیر وارونه یک رؤیا» از سازمان اترویی هسته‌ای یا وزارت اطلاعات پولی دریافت نکرده و به سفارش آنها کار نشده است.

■ فرشگاه کتاب و محصولات فرهنگی «رنجستان سروش» تا ۲۸ اسفند ماه از مشتریان خود در روزهای جمعه نیز پذیرایی می‌کند.

■ برنامه «مصیر» که هفته گذشته بنا به دلایلی پخش آن متوقف شده بود، از هفته آینده سه‌شنبه‌ها ساعت ۲۳ روی آنتن خواهد رفت.

■ مدیر شبکه یک اعلام کرد؛ محمدرضا شهیدی‌فرد طرحی شبیه برنامه «پارک ملت» را ارائه داده و قرار است آن را از ابتدای سال ۹۴ روی آنتن ببرد.

■ مستند «پرواز به مبداء» با روایت ناگفته‌های بازداشت عبدالملک ربکی در یک قسمت ۲۵ دقیقه‌ای امروز، پنج‌شنبه ساعت ۲۱ از شبکه مستند روی آنتن می‌رود.

■ «تاریکخانه‌اشباح» اثری از اکبر گنجی فراری سیاسی است که به تازگی بدون مجوز مجدداً چاپ شده و در حال عرضه است.

■ نسخهٔ الکترونیک کتاب «جهاد اقتصادی» که مجموعه‌ای از بیانات رهبر انقلاب در حوزه اقتصاد است، از سوی انتشارات انقلاب اسلامی در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

■ کنسرت گروه موسیقی «هفت» به سرپرستی جهانشاه صامی در هجدهمین سال فعالیت خود، در تجلی‌ای از نیم‌قرن فعالیت هنری زنده‌یاد محمدرضا لطفی در تالار وحدت برگزار خواهد شد.
■ فرهاد توحیدی در مراسم تشییع پیکر سعید مترصد (یکی از فعالان عرصه سینما) از تمام مردان سینماخواست نگران سلامت خود باشند و فراموش نکنند که در صورت بیماری آنها، بار خانواده‌شان بر زمین می‌ماند.