



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۷۵-۲۰۷۵۴۲۰۷۵- پنج خط
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۶۹، شماره: ۸۸۴۹۸۴۶۹
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۴۹۸۴۷۵-۸۸۴۹۸۴۶۹
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

روزنامه جوان | شماره ۴۴۷۴ | چهارشنبه ۶ اسفند ۱۳۹۳ | ۶ جمادی‌الاول ۱۴۳۶ | اذان ظهر: ۱۷:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۵ | اذان مغرب: ۱۸:۱۰ | نیمه‌شب: ۲۳:۳۵ | اذان صبح فردا: ۵:۱۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۹

سخنگوی وزارت ارشاد

درباره «لولیتا»، «من این نسل»، «جعفر پناهی» و چهره‌های ممنوع‌التصویر توضیح داد

تهدید سخنگو به برخورد با اقدامات «پشت پرده» علیه ارشاد!

کژدانش یک

الناز خمای زاده

اما با گلا به‌ها، انتقادها، توصیه‌ها و نصایح حسین‌نوش آبادی خطاب به برخی رسانه‌ها و صداوسیما هم‌راه بود. در این نشست نوشتن آبادی دربارهٔ مسائل حساسی چون ممنوع‌الچهره بودن برخی چهره‌های سیاسی در رسانه‌ها و نیز موضع این وزارت‌خانه در قبال ممنوعیت کاری جعفر پناهی و تداوم حضور نویسنده کتاب «من این نسل» در وزارت ارشاد نیز توضیح داد.

به گزارش «جوان» ظاهره‌ها رشتنه‌ای که گذشته‌ها و وزارت ارشاد و سخنگوی آن از بروز برخی اتفاقات و نشر برخی اخبار در حوزه‌های تلویزیون، کتاب، سینما و تئاتر حسایی پر بوده است؛ اخباری که در قبال انتشار زیرزمینی و بدون مجوز برخی کتاب‌های غیرقانونی، ساخته شدن بدون مجوز برخی فیلم‌ها و نیز مسائلی چون تکخوانی و حرکات ممنون بانوان در حوزه‌های نمایشی منتشر شده نگاه‌های انتقادی را متوجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کرده است؛ نهادی که مسئول و متولی امور فرهنگی کشور است. سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در نشست خبری هفتگی روز گذشته خود هر چند همچون همیشه با چهره و لحنی آرام سخن می‌گفت اما در لابه‌لای سخنان او این بار می‌شد ر گه‌هایی از رنجش و تهدید را نیز کشف کرد.

نوش آبادی: از همه و سناریوها

علیه دستگاه فرهنگی گله‌مندم

نوش آبادی در این نشست که در ساختمان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر گزار می‌شد دربارهٔ نشر



اخباری که در هفته‌های گذشته این وزارت‌خانه را به حاشیه کشیده است، گفت: «ها تأسف می‌خوریم از اینکه برخی از کسانی که در حوزه رسانه فعالیت می‌کنند به جای پرداختن به مسائل و موضوعاتی که امروز نیاز کشور است به تکانی می‌پردازند و بر مسائلی دامن می‌زنند که بسیاری از آنها یا ناشی از برداشت‌های غلط یا نوع نگاه‌های سیاسی و جناحی است یا به قصد تحریب و تخطئه دستگاه‌های فرهنگی کشور انجام شده است.»

نوش آبادی با بیان اینکه وزارت ارشاد از انتقادات منصفانه و عادلانه و نیز تحلیل‌های واقع‌بینانه و دلسوزانه استقبال می‌کند در اشاره‌ای ضمنی به انتقاد مراجع تقلید از خبر صدور مجوز تکخوانی برای بانوان ادامه داد: «من رسانه‌ها را تشکر می‌کنم که چون خبر نادرست و بی‌اساس از طریق برخی سایت‌ها و خبرگزاری‌ها منتشر شد که احصاسات دینی و مذهبی جامعه را تحریک کرد و باعث موضع‌گیری برخی شخصیت‌های فرهنگی و دینی کشور شد. وقتی به این شخصیت‌ها توضحات کامل داده و موضوع شفاف‌سازی شد، همانطور که خبر نادرست به گوش آنها رسیده بود، همانطور هم توجیه شدند و گفتند بی بریدم. مثلاً در خصوص موضوعی که درباره تکخوانی بانوان مطرح شده بود، تصریح کردند که حرفمان را اصلاح می‌کنیم. برخی شخصیت‌های فرهنگی هم که در گذشته مسئولیت داشتند اقرار کردند که این موضوع دروغ بوده است.»

نوش آبادی این را هم گفت که برای رفع برخی شبهات شخص‌وزیر به مکاتبه و تماس پرداخته است. او در این نشست خبری در چندین مرحله گلابه خود و وزارت ارشاد را از برخی برخورد‌های بیرونی با این وزارت‌خانه ابراز کرده لحن آرام‌راه در آنجا رنگ تهدید به خود گرفت و گفت: «از رفتارهای ناشی از هیجمه و سناریویی که علیه دستگاه فرهنگی پیش‌بینی شده است و ناشی از بدبینی و حرکت‌های جناحی است، گله‌مند هستیم اما بنا داریم که مسائل را تبیین و تشریح کنیم و پاسخ دهیم. با این حال اگر بی بریرم مطالبی که علیه ما مطرح می‌شود، ناروا است و وزارت رفتاری پشت‌پرده است، قطعاً اقدامات قانونی را دنبال خواهیم کرد. هر‌گاه احساس کنیم که اینها حرکاتی سیامانده‌ای شده برای زمین زدن دستگاه‌های فرهنگی کشور است، قطعاً به صورت

نهم ابلاغه

آرزوها آفت اندیشه (اخلاقی)

وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَكْثَرُ مَضَارِعِ الْعُقُولِ تَحْتَ زُرُقِ الْمَطْمَاحِ.

و درود خدا بر او فرمود: قریب‌انگه اندیشه‌ها، زیر برقی آرزوهاست.



کارگردان برجسته سینما معتقد است شبکه‌اف‌ق باید متعلق به امروز باشد نه گذشته و اف‌ق تازه‌ای را پیش روی مخاطب قرار دهد، برای این کار هم باید همه سختی‌ها و مشکلات را تحمل کندو پشت سر بگذارد. آبراهیم حاتم‌ی کبسا با بیان اینکه جای شبکه‌ای مانند اف‌ق در صداوسیما خالی بود، اظهار کرد: البته آغازی سخت هم در انتظار این شبکه است زیرا اف‌ق با دیگر شبکه‌ها تفاوت‌های زیادی دارد و باید حرف‌های جدیدی برای گفتن داشته باشد، احساس شخصی من این است که «اف‌ق» یک روایت فتح دیگر است. این کارگردان سینما با بیان اینکه شبکه‌اف‌ق نباید نقشه‌راه را گم کند، تأکید کرد: شبکه‌های تخصصی معمولاً به سمت عمومی شدن پیش می‌روند ولی اف‌ق باید همین مسیری

نما | حسین کشتکار



انحلال واحد مرکزی خبر و تغییرات جدید در «خبر» صدا و سیما

کژدانش ۲

محمدصادق عابدینی

تغییرات در ساختار سازمان صداوسیما که با تغییر مدیریت سازمان کلید خورد، این روزها در حال گسترش به بخش‌های مختلف سازمان از جمله بخش رسانه‌ای صداوسیما و در رأس آن روزنامه جام‌جم و واحد مرکزی خبر و ایجاد خبرگزاری جام‌جم است.

به گزارش «جوان»، تکاپو در سازمان صداوسیما و خبرهای متعدد درباره حذف و ادغام واحدهای زیرمجموعه و تعدیل نیروها، به گوش می‌رسد. در جدیدترین خبرهای رسیده این‌بار بخش رسانه‌ای صداوسیما در معرض تغییرات قرار

گرفته است. روزنامه جام‌جم، از گان مطبوعاتی صداوسیما، به احتمال زیاد در روزهای آینده شاهد تغییر مدیریت خود خواهد بود. طبق اخبار رسیده «مراد عنادی» جایگزین «بیژن مقدم» مدیرمسئول روزنامه جام‌جم خواهد شد. عنادی، پیش از این مدیرکل امور ایرانیان خارج از کشور و از سردبیران واحد مرکزی خبر و گفت‌وگوی ویژه خبری، سیما بوده است. در صورت تغییر در پست مدیرمسئولی روزنامه جام‌جم باید منتظر بود که مجموعه تحریریه این روزنامه نیز دچار تغییرات شود.

از سوی دیگر با تغییر ساختار معاونت سیاسی رسانه ملی و تشکیل معاونت خبر، ساختار قبلی تولید خبر در سازمان صداوسیما به‌طور کلی متحول می‌شود. حاصل این تحول اطلاع واحد مرکزی خبر است.

طبق شنیده‌های «جوان» واحد مرکزی خبر که وظیفه تهیه و تولید اخبار صداوسیما را عهده‌دار بود، منحل می‌شود و «عبدالرضا بولانی» مدیر واحد مرکزی خبر به عنوان مدیر «شبکه تلویزیونی خبر» جایگزین «ردشسر زابلی‌زاده» خواهد شد. همچنین در زیرمجموعه معاونت خبر، سه اداره کل بخش خبر سیما، بخش خبر صدا و بخش خبر جام‌جم منحل شد و با انحلال واحد مرکزی خبر به‌ه عنوان تولید اخبار، دو اداره کل «تولید و بخش اخبار سیما» و «تولید و

فایل صوتی «مدیر حاشیه‌ساز» ارشاد رسانه‌ای شد

کژخبر

فایل صوتی منتشر نشده‌ای از «محمدرضا اسدزاده»، مدیر خبرگزاری وابسته به خانه کتاب روز گذشته در فضاهای مجازی منتشر شد که در این فایل صوتی نویسنده کتاب موهن «من این نسل» صحبت‌هایی در خصوص حجاب اجباری زنان در حکومت دین زده است.

محمدرضا اسدزاده به عنوان سردبیر و در واقع شخص اول خبرگزاری ایبنا، وابسته به خانه کتاب از ابتدا باعث انتقادات زیادی شد که بیشتر این نقدها هم متوجه سوابق کتاب‌های وی به‌خصوص آخرین کتابش، «من این نسل» که در جمهوری آذربایجان چاپ شده، بود؛ صبح امروز هم حسین نوش‌آبادی، سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر از مخالفت وزیر ارشاد با مجوز گرفتن این کتاب داد.

اما در تازه‌ترین مورد که می‌تواند برای اسدزاده در درس‌های بیشتری ایجاد کند، خبرنگار «تسیم» به فایل یک مصاحبه منتشر نشده محمدرضا اسدزاده در مورد کتاب حاشیه‌ساز اخیرش، «من این نسل» دست یافته است.

وی در این مصاحبه در مورد اینکه چرا در جایی از کتاب امیدوار کننده خواند و از رئیس مجلس و رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس به‌خاطر عدم کاریش داد: چون قطعاً کتاب «من این نسل» ضدحجاب اجباری در جامعه است.

این مدیر نزدیک به برخی مقامات دولتی در ادامه

حاتمی‌کیا: «اف‌ق» یک روایت فتح دیگر است

را که در پیش گرفته، دنبال کند، بنابراین لازم است اهداف پیش‌بینی شده را در نظر آورد و آنها را محقق کند.

حاتمی‌کیا ادامه داد: مشکلی که همواره وجود دارد، گرایش به سمت عوام‌پسندی است، به همین دلیل شبکه‌اف‌ق باید حرف‌هایی را بززند که تاکنون زده نشده و مسیر تخصصی و البته نامهور خود را رها نکند. وی با اشاره به سختی راهی که شبکه‌اف‌ق در پیش گرفته است، متذکر شد: اف‌ق در حقیقت باید راهی را باز کند که آرمان‌ها و ارزش‌هایی که از ابتدا به دنبال آن بودیم، از آن مسیر محقق شوند و این مهم زمانبر خواهد بود. خالق فیلم «چ» با تأکید بر نگاه روشن‌گرانه در تحقق این اهداف عنوان کرد، در شکستگان عرصه فیلم و سینما نباید در اف‌ق جمع شوند و باز هم همان تجربه‌های گذشته را تکرار کنند بلکه نیازمند تازه‌نفس‌هایی هستیم که حرف‌های جدیدی برای گفتن داشته باشند.



سمیرا سرروش

بزرگ‌ترین هتل ایران و منطقه

بدون حضور خبرنگاران افتتاح شد

بهره‌برداری از نخستین گروه هتل‌های بین‌المللی ۴ و ۵ ستاره فرودگاهی در ایران

یک اتفاق مهم و بزرگ در حوزه زیرساخت‌های گردشگری ایران نخستین گروه هتل‌های بین‌المللی چهار و پنج ستاره فرودگاهی کشور با هزار تخت اقامتی و ۵۰۰ اتاق در دست در مقابل ترمینال فرودگاهی اسام خمینی (ره) طی مراسمی با حضور معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در عصر روز دوشنبه چهار اسفند به بهره‌برداری رسید؛ مجموعه‌ای که بزرگ‌ترین هتل منطقه محسوب می‌شود و با امکانات استاندارد جهانی که دارد برای هر ایرانی مایه غرور و مباهات است.

به گزارش «جوان» تقریباً همه کشورهای در کنار احداث فرودگاه‌های بین‌المللی خود، مراکز اقامتی تحت عنوان هتل‌های فرودگاهی را جنب تأسیسات فرودگاهی خود پیش‌بینی می‌کنند تا به این وسیله اسباب‌راه حال مسافران و به ویژه گردشگران خارجی فراهم شود. در کشورمان اما با توجه به مسافت ۳۰ کیلومتری فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) تا تهران کمبود چنین امکاناتی همواره محسوس بوده است. حال‌نخستین گروه هتل‌های بین‌المللی چهار و پنج ستاره فرودگاهی ایران در محدوده فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) احداث شده و بهره‌برداری رسیده است؛ مجموعه‌ای که گفته می‌شود بزرگ‌ترین هتل منطقه است و می‌تواند بزرگ‌ترین اتفاق در حوزه زیرساخت‌های گردشگری ایران باشد. مسافران و گردشگران می‌توانند از طریق یک پل عابر پیاده سر پوشیده از داخل ترمینال فرودگاه امام خمینی (ره) وارد این هتل شوند. این مجموعه عصر روز دوشنبه چهار اسفند با حضور مسعود سلطانی‌فر، رئیس سازمان میراث فرهنگی و جمعی از نمایندگان مجلس، معاونان و مدیران وزارت امور خارجه، وزارت راه و شهرسازی، رئیس سازمان حج و زیارت، فعالان اقتصادی و فرهنگی به بهره‌برداری رسید. هر چند برای پوشش چنین خبر مهمی جای خالی خبرنگاران به شدت محسوس بود.

براساس گزارشی که مرکز روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در اختیار رسانه‌ها گذاشته است، سلطانی‌فر ساخت‌نخستین گروه هتل‌های بین‌المللی چهار و پنج ستاره فرودگاهی را پروژه بزرگی منطبق با استانداردهای جهانی دانسته که نتیجه جانفشانی گروهی خمنتگزار است. به گفته او تمامی کسانی که در احداث این پروژه عظیم نقش داشتند، نشان دادند با وجود شرایط سخت و انواع محدودیت‌ها غم و اراده جدی وجود داشته‌اند می‌توان به اهداف و آرمان‌های بزرگ دست پیدا کرد. در واقع این اقدام تکلیف تمام مقام معظم رهبری است که می‌فرمایند ما می‌توانیم روی پای خود بایستیم. از قضا از بین هزار و یک هتل در کشور تنها حدود ۱۲۷ هتل چهار و پنج ستاره است که این موضوع مهم‌ترین چالش در بخش گردشگری خارجی محسوب می‌شود. معاون رئیس‌جمهور با اشاره به رکود برجام‌انده از مدیریت گذشته در بخش‌های مختلف اقتصادی گفت: خوشبختانه بخش گردشگری توانست از این رکود خارج شود به طوری که هم‌اکنون حدود ۳۲۰ پروژه با ۲۰ هزار میلیارد تومان در کل کشور با رشد میانگین ۵۰ درصد در حال اجرا است. ۹۰ درصد این پروژه‌ها از سوی بخش خصوصی و ۱۰ درصد از سوی بخش دولتی یا شبه‌دولتی اجرا می‌شوند. سلطانی‌فر در ادامه از تمامی کسانی که در احداث پروژه عظیم نخستین گروه هتل‌های بین‌المللی چهار و پنج ستاره فرودگاهی کشور نقش داشتند، تشکر و قدرانی کرده و اظهار داشت: تجربه گرانبهایی که به دست آمده، سرمایه‌های عظیمی است که باید استمرار یابد.

در این مراسم مراسم مهدی جهانبگویی، رئیس گروه مالی گردشگری نیز تفت: احداث مجموعه هتل‌های فرودگاهی از همسان ابتدا با استانداردهای بین‌المللی همراه بوده و از هیچ خط قرمز عبور نکرده است. او اعلام کرد: جمعی از فعالان کارنامه‌دار بخش خصوصی برای راه‌اندازی فاز دوم فرودگاه بین‌المللی امام (ره) جهت ساخت ترمینال برای جایگاه ۱۵ کیلومتری مسافران آمادگی کامل دارند که لازمه آن اعتماد دولت به بخش خصوصی است. در مراسم افتتاحیه این مجموعه از دست‌اندرکاران و سازندگان نخستین گروه هتل‌های بین‌المللی چهار و پنج ستاره فرودگاهی تجلیل و لوح یادبودی به آنان اهدا شد. در پایان مراسم نیز تیرتیر سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری به همراه دیگر مدیران از قسمت‌های مختلف هتل بازدید کرد.

کژ روی خط خبر

- اجرای ویژه‌نامه تحویل سال شبکه اول، به علی ضیاء سپرده می‌شود.
- مهدی فخیمزاده کارگردان سریال فوق سری گفت: سریال فوق‌سری را می‌سازم تا مخاطب با آن ارتباط برقرار کند و از تماشای آن لذت ببرد.
- انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جهت رشد و اعتلای تئاتر مقاومت تقاضنامه‌ای امضا خواهند کرد.
- فیلم سینمایی «بیژن‌کیو» به کارگردانی «لویجی کومینچینی» روز جمعه از شبکه چهار پخش می‌شود.
- شهاب حسینی تأکید کرد: هیچ‌گاه در برنامه‌ای به عنوان مجری حضور نخواهد داشت.
- در اختتامیه جشنواره فیلم «روند» امام جمعه این شهر از سینماگران خواست آبدانی‌ها را در فیلم‌ها خوش‌تیپ و باکلاس نشان دهند.
- بهرام ریحانی هنرمند تئاتر و پانتومیم پس از یک سال تحمل بیماری سرطان درگذشت.
- این اختتامیه دومین جایزه بزرگ «مرگ بر امریکای ۹ اسفندماه در باغ‌موزه دفاع‌مقدس بر گزار می‌شود.
- رمان «شتیاز ۱۳۳» نوشته نرگس آبیار جزو پر مخاطب‌ترین آثار انتشارات سوره مهر در یک‌ماه گذشته اعلام شده است.
- میرمحمد زند بازیگر سری دوم «ستایش» از نگارش سری سوم این مجموعه توسط سعید مطلبی خبر داد.
- برنامه تلویزیون در نوروز ۹۴ در خلاف نگاه های گذشته از سریال های کمدی خالی است و بیشتر نگاه به مجموعه های خانوادگی و پلیسی دارد.