



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر‌عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۰۷۵-۸۸۵۴۲۰۷۵
پنج خط روابط‌عمومی:۰۸۴۹۸۴۴۹،
نمابر: ۸۸۴۹۸۴۶۹
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۰۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تپران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

روزنامه جوان | شماره ۴۴۸ | پنج‌شنبه ۱۴ اسفند ۱۳۹۳ | ۱۴ جمادی‌الاول ۱۴۳۴ | اذان ظهر: ۱۲:۱۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۲ | اذان مغرب: ۱۸:۲۱ | نیمه‌شب:شعرع: ۲۳:۳۴ | اذان صبح: فردا: ۰۵:۰۵ | اطلاع آفتاب فردا: ۰۶:۲۸

## حذف حدیث، تصویر خلیج فارس و فناوری هسته‌ای از اسکناس ۵ هزار تومانی

# بازگشت به عصر ۵۰ تومانی!

✚ گزارش یک محمدصادق عابدینی

در هشتادمین سالروز تصویب قانون تأسیس دانشگاه تهران، از طرح جدید اسکناس ۵ هزار تومانی رونمایی شد. اسکناس جدید از نظر طراحی با نمونه‌ای که هم‌اکنون در گردش است، تفاوت‌هایی دارد. در اسکناس فعلی ۵ هزار تومانی یک‌کروی اسکناس تمشال امام خمینی(ره) وروی دیگر نقشه جغرافیایی کشورمان، حدیث‌نبوی «دانش اگر در تریا هم باشد مردانی از سرزمین پارس به آن دست خواهند یافت» و نمادی از فناوری هسته‌ای کشورمان که نشان‌های از پیشرفت علمی ایران است، به چشم می‌خورد. با وجود اینکه اسکناس ۵ هزار تومانی فعلی عمر طولانی ندارد اما دولت به بهانه جشن سالروز ایجاد دانشگاه تهران، اسکناس جدیدی را رونمایی کرد با این تفاوت که یک‌روی این اسکناس جدید بد به کل با نمونه رایج فعلی متفاوت است. زمانی که شاه اسماعیل صفوی اولین پادشاه سلسله صفویه با رسمی کردن مذهب تشیع اقدام به ضرب سکه کرد، برای نشان دادن نوع تفکر سیاسی و دینی حکومت نوپای صفوی روی سکه نوشت: لاله‌الله، محمد رسول‌الله و علی‌والله و خود را «بنده شاه ولایت» نامید. پوچ رایج حاوی افکار، عقاید



و آرمان‌های حکومت است. در تمامی مسکوکات و اسکناس‌هایی که بعد از انقلاب اسلامی منتشر شده‌اند نیز شاخصه‌های انقلابی، مذهبی و ملی به خوبی دیده می‌شود؛ از تصاویر ظاهراتی دوران انقلاب و نماز جماعت با حضور مذاهب اسلامی گرفته تا نمازندگی کشور، بناهای عظیم با معماری ایرانی-اسلامی، کوه دماوند و نمادهای علمی و فناوری که همگی از بخشی از امیال و اهداف حکومت و دولت‌خبر می‌دهند.

حال دولت جدید نیز براساس امیال خود دست به تغییراتی در اسکناس ۵ هزار تومانی زده است که در دولت سابق منتشر شده است. این تغییرات می‌تواند تفاوت‌های نظری دو دولت را نیز به نمایش بگذارد.

**■ سرر د ۵۰ تومانی**
اولین چیزی که در طراحی جدید ۵ هزار تومانی به چشم می‌خورد استفاده تکراری از یک نماد است.بخشی از سرر دانشگاه تهران که مدت‌ها است روی اسکناس‌های ۵۰ تومانی نقش بسته، برای استفاده در اسکناس جدید مورد استفاده قرار گرفته است، در صورتی که همه آن را با اسکناس ۵۰ تومانی می‌شناسند و بخشی از هویت اسکناس‌زبپای ۵۰ تومانی همین سررر دانشگاه تهران است که نشان‌های از آموزش عالی در کشورمان به‌شمار می‌رود. گفته می‌شود اسکناس‌ها نمادی از نوع تفکر دولت‌ها است. ۳۰ سال پیش که اسکناس ۵۰ تومانی جدید طراحی شد روی آن سررر دانشگاه تهران برای نشان دادن عزم ایران برای توسعه دانش نقش بست، ما به دلیل شرایط جنگ تحمیلی

✚ گزارش ۲

سپیده آماده

📌 **نهم البلاغه**

**ارزش قناعت و خوش خلقی (اخلاقی، اقتصادی)**
**وَ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَتَقْفَى بِالْقَنَاعَةِ وَمَا كُنَا وَ بَحْسِنُ الْخَلْقَ نِعْمًا وَسَيِّئٌ عَن قَوْلِهِ تَعَالَى فَلْتَحْتَبِيْنَهُ حَيَاةً طَيِّبَةً فَقَالَ هِيَ الْقَنَاعَةُ.**
دردو خدا بر او فرمود: آدمسی را قناعت برای دولت‌مندی و خوش‌خلقی برای فراوانی نعمت‌ها کافی است. (از امام سؤال شد تفسیر آیه، فَلْتَحْتَبِيْنَهُ حَيَاةً طَيِّبَةً چیست؟ فرمود) آن زندگی با قناعت است.

**به مناسبت شهادت مظلومانه بانوی دو عالم مراسم با شکوه تعزیه حضرت زهرا(س) برگزار می‌شود.**

به گزارش «جوان» و به نقل از روابط عمومی آستان مقدس امامزاده فیض(س)، طبق سننات گذشته و همزمان با

برپایی و اقامه عزای شهادت دولت‌مندی و خوش‌خلقی برای فراوانی نعمت‌ها کافی است. (از امام سؤال شد تفسیر آیه، فَلْتَحْتَبِيْنَهُ حَيَاةً طَيِّبَةً چیست؟ فرمود) آن زندگی با قناعت است.
مراسم صدفقه طاهره(س)، مراسم باشکوه اجرای «تعزیه حضرت زهرا(س)» در محل امامزاده

📌 **نما | موسی رنجبر**



## واکنش هنرمندان به سخنان تمسخرآمیز نتانیاھو

## امیر جعفری: «کابوس نتانیاھو سردار مون حاج قاسم»

ایران عکسی از سردار سلیمانی را منتشر کرده و نوشته است: «کابوس نتانیاھو سردار مون حاج قاسم».

این عبارت امیر جعفری گویای محبوبیت سردار سلیمانی، چهره نظامی جمهوری اسلامی ایران در ماه‌های اخیر و توأم با عملیات ایران در عراق و سوریه برای به چالش کشیدن نیروهای تروریستی داعش است. کما اینکه براساس نتایج نظرسنجی شماری از رسانه‌ها که معمولاً در پایان سال اقدام به سنجش نظر هنرمندان کشورمان هم در روز گذشته به اورا به‌خاطر سردار سلیمانی در رتبه اول بیشتر این نظرسنجی‌ها قرار گرفته است. هنرمند دیگر الهام کرد،

به گزارش «جوان»، سخنرانی نتانیاھو در کنگره امریکا یکی دیگر از اتفاقات شرم‌آور برای اسرائیل و طرفداران آنها رقم زد تا آنجا که حتی رسانه‌های اسرائیل هم از پوشش زنده سخنرانی وی در کنگره امریکا سر باز زدند.
ظواهر آنها می‌دانستند که نتانیاھو حرف تازه‌ای برای زدن ندارد و استدلال‌هایی که قرار است برای سنگ انداختن در مسیر توافق هسته‌ای ایران و غرب مطرح کند

مانند همیشه بی‌پایه و اساس و بدون پشتوانه منطقی است.

در روزهایی که مذاکرات میان ایران و امریکا و قدرت‌های برتر دنیا در سوسپس با سرعت زیادی در حال انجام است، تحلیلگران سیاست و دنیای آن تنها مشتریان اخبار این مذاکرات نیستند؛ واکنش چند هنرمند به سخنرانی نتانیاھو به خوبی گویای عمومیت داشتن بحث مذاکرات هسته‌ای و تلاش دولت‌مدران ایران برای دستیابی به یک توافق مقتدرانه هنرمندانی هستند که به صحبت‌های نتانیاھو در کنگره واکنش نشان داده‌اند. امیر جعفری، بازیگر سینما در صحنه اینستاگرام خود در قبال مواضع نتانیاھو و ادعایش درباره

مانند همیشه بی‌پایه و اساس و بدون پشتوانه منطقی است.

## به واژه «مفسده» در حکم آواز خوانی زنان توجه شود

رئیس ستاد ترویج احکام درباره صدور مجوز وزارت ارشاد به کنسرت‌های یا سی خوانندگی بانوان گفت: در فتوای رهبر انقلاب خوانندگی زنان در صورت وجود مفسده حرام است و سایر مراجع تقلید نیز آن را منوط بر نبود مفسده و ریبه دانسته‌اند.
حجت‌الاسلام محمدحسین فلاحت‌زاده، رئیس ستاد ترویج احکام دین، با اشاره به صدور مجوزهای وزارت ارشاد به کنسرت‌های موسیقی یا خوانندگی زنان گفت: در ایام گذشته سؤال‌های بسیاری مبنی بر تک‌خوانی و آوازخوانی بانوان در مجامع عمومی شده است که لازم است به آنها پاسخ داده شود. وی افزود: با توجه به اینکه نمی‌ا جمعیت جهان را بانوان تشکیل می‌دهند، لازم است شخصیت‌زن را از دیدگاه فقهی اسلام بررسی کنیم. بدیهی است که بین زن و علما و مراجع عظام تقلید نیز در استفتائات خود این حکم را منوط بر نبود مفسده و ریبه دانسته‌اند.

رئیس ستاد ترویج احکام با اشاره به فتوای امام خمینی(ره) در این باره عنوان کرد: امام خمینی(ره) نیز همین سؤال را در کتاب استفتانات خود جلد سوم صفحه ۲۷۱ به وجود مفسده معلق کرده‌اند و اگر مفسده‌ای از بین باشد، بدون تردید حرام است. استاد حوزه علمیه قم با اشاره به فتوای دیگر مراجع مبنی بر آواز خوانی بانوان تصریح کرد: بقیه علما و مراجع عظام تقلید نیز در استفتائات خود این حکم را منوط بر نبود مفسده و ریبه دانسته‌اند.
این مبلغ احکام فقهی ابراز داشت: صدور مجوز و درآمد ناشی از این کنسرت‌ها نیز منوط به حکم خود کنسرت است، بنابراین اگر کنسرت طبق حکم شرعی حرام باشد صدور مجوز و درآمد ناشی از آن نیز حرام و در غیر این صورت حلال خواهد بود. وی در پایان گفت: مسئولان نباید با استفاده از برای آن فتوای برخی مراجع به ویژه رهبر معظم انقلاب اهداف خود را پیش ببرند.

### اجرای «تعزیه حضرت زهرا(س)» در امامزاده باغ فیض

باغ فیض(س) اجرا خواهد شد.

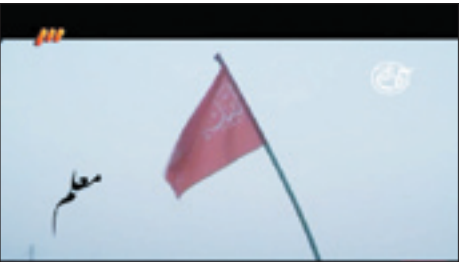
در این مجلس که با اجرای پیشگسوت‌نر هنر شیبه‌خوانی کشور برگزار می‌گردد، جمعی از مسئولان کسوری و لشکری و همچنین جمع کثیری از دلسوختگان شیفتگان حضرتش حضور خواهند داشت. لازم به ذکر است که این مراسم و اقامه عزا روز جمعه ۱۵ اسفندماه و ساعت ۱۰ صبح در صحن و بارگاه ملکوتی امامزاده فیض(بی‌بی خاتون سلام‌الله علیه) برقرار خواهد شد و در نهایت با برپایی نماز جماعت و اطعام تمامی عزاداران فاطمی به اتمام می‌رسد.

بنابر اعلام روابط عمومی آستان مقدس امامزاده فیض(س) به منظور ترویج فرهنگ غنی عاشورایی، علوی و فاطمی و نیز لیک‌گفتن به دعوت رهبر معظم انقلاب در برپایی هر چه باشکوه‌تر شهادت صدفقه طاهره حضرت فاطمه الزهرا(س) این مراسم با حضور عموم عزاداران و آحاد مختلف مردم برگزار خواهد شد.

## ارواح

مصطفی شاه‌کرمی

### آرم «روایت فتح» بر صفحه تلویزیون



مستند «معلم» درباره «تیپ فاطمیون» و آخرین اثر محسن اردستانی‌رستمی است که طی یکی، دو روز گذشته چندبار از شبکه‌های «فق» و «سوم» و سیما و با ارم و لوگوی برنامه اصیل و خاطر‌انگیز «روایت فتح» پخش شده است.

این مستند به نوعی یادآور سلسله برنامه‌های مستندی است که با تولید و صدای آرام و دلنشین سید شهیدان اهل قلم، شهید سیدمرتضی آوینی با عنوان مجموعه روایت فتح از شبکه‌های مختلف سیما به‌خصوص شبکه یک پخش می‌شد. فضای این مستند و البته رفتاری که رزمندگان تیپ فاطمیون در لحظات پیش از حمله و آغاز پورش به مواضع دشمنان از خودشان نشان می‌دادند، دقیقاً یادآور تصاویر و لحظاتی است که شهید آوینی از رزمندگان هشت سال دفاع‌مقدس کشورمان علیه بعثی‌ها تهیه و تولید کرده بود. یک نفر در میان عده‌ای از رزمندگان که با تجهیزات و ادوات کامل آماده عملیات و به صورت نشسته گردهم آمده‌اند، با صدایی حزین در حال ذکر مصیبت اهل بیت علیهم‌السلام و روضه‌خوانی است و رزمندگان نیز آرام‌آرام در حال گریه کردن هستند.

مشاهده این چنین جمعی برای ایرانیانی که مجموعه برنامه‌های روایت فتح را دیده‌اند، بسیار خاطره‌انگیز است و حالا بعد از چندین سال از تولید و پخش مجموعه روایت فتح، محسن اردستانی نیز رزمندگان تیپ فاطمیون را با همان حال و هوا اما این‌بار در کشور سوریه و در مقابله با متادیان اسلام امریکایی و وهابی به تصویر کشیده است، درست همانند سبک شهید آوینی. در بخش‌هایی از این مستند یکی از رزمندگان یا فرماندهان در حال گوی‌ب نحوه مواجهه و درگیری با داعشی‌هایی که لشکر شیطان زمان هستند و نیز شرح عاشقی و جانفشانی فاطمیون افغانی می‌بخشد. از طرفی شبکه‌فق که برای اولین‌بار این مستند را پخش کرد، در حال تبدیل شدن به محملی برای نمونه‌های دیگر این مستند است که گویا و خوشش در حال روایت چگونگی و کیفیت نفوذ تکفر ناب

انقلاب اسلامی و شیعه در میان دیگر اقوام و ملل است. نکته اینکه تیپ فاطمیون یگان ویژه‌ای متشکل از رزمندگان داوطلب «افغان» است و در برخی مناطق کشور «سوریه» که توسط گروه‌های مختلف تکفیری تروریستی اشغال شده است، در حال نبرد می‌باشند. این تیپ تاکنون شهادی فراوانی را در دفاع از حرم بانوی صبر و مقاومت، حضرت زینب کبری(س) و شهید سه ساله کرلا حضرت رقیه خاتون(س)، تقدیم اسلام ناب محمدی صلوات‌الله علیه کرده‌اند. سردار «علیرضا توسلی» فرمانده شجاع و حماسه‌آفرین تیپ فاطمیون طی نبرد با مزدوران داعشی و سلفی که پیروان اسلام امریکایی‌اند، در دفاع از حرم ا‌ل‌الله و در منطقه عملیاتی «درعا» مدال شهادت را به سینه نصب کرده و به باران شهیدش پیوست.

## حجرات

**درخت‌های پیوند دوستی آموزش و پرورش و میراث فرهنگی در حیاط دارالفنون کاشته شد**
روز گذشته و در آستانه روز درختکاری دو اصل نهال با نام‌های «دانش و آموزش» و «تاریخ و فرهنگ» به عنوان نماد همکاری و همدلی وزارتخانه آموزش و پرورش و سازمان میراث فرهنگی در محوطه حیاط مرکزی مدرسه تاریخی دارالفنون توسط حجت‌الاسلام دکتر محی‌الدین بهرام محمدیان و رجبعلی خسروآبادی کاشته شد.

به گزارش «جوان»، حجت‌الاسلام محمدیان رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی در پاسخ به سؤالی درخصوص پیام کاشت نهال‌های «دانش و آموزش» و «تاریخ و فرهنگ» در کنار یکدیگر ضمن اشاره به پیوند تاریخی آموزش با فرهنگ و تاریخ در ایران گفت: کاشت این نهال‌ها در کنار یکدیگر در محوطه مدرسه دارالفنون این معنا را دارد که درخت دانش مادر بستر فرهنگ می‌رود و تاریخ ما به آموزش و تربیت وابسته است. وی افزود: پیام این مراسم این است که آموزش و پرورش ما ریشه تاریخی دارد و از آن سو فرهنگ و تاریخ ما بستر تربیت و آموزش را فراهم می‌کند. خسروآبادی مدیر افتخاری فرهنگستان تهران نیز در همین خصوص گفت: آن چیزی که به سرسبزی و طراوت نیاز دارد افکار ماست که بایستی نو و بدیع باشد؛ انجام این مراسم نمادین و کاشت دو نهال در کنار یکدیگر می‌تواند موجب سرسبزی افکار و محیط به‌صورت توانمند شود که تبلور آن در درخت است دارالفنون به عنوان نمادی تاریخی و ممتاز تلقی می‌شود.

## ک روی خط خبر

- در یک اتفاق نادر در سینمای ایران فیلم اول و آخر یک بازیگر که ۴۵ سال فاصله میان آنها است، همزمان با هم اکران می‌شود. نوروز روی برده دارد.
- باستان‌شناس انگلیسی یک‌خانه‌قدیمی متعلق به قرن یکم میلادی را به عنوان خانه دوران کودکی حضرت مسیح(ع) معرفی کرده است.
- تهیه‌کننده «من دیه‌گو مارادونا هستم» عنوان کرد که فعلاً شرایط را برای اکران عمومی این فیلم مناسب نمی‌داند.
- «جنگی که نمی‌بینی» اثر به یادماندنی جان پیچلر، محصول سال ۲۰۱۰ در یک قسمت ۹۴ دقیقه‌ای از شبکه مستند پخش می‌شود. «جنگی که نمی‌بینی» درباره نقش رسانه‌ها در جنگ‌های امپریالیستی است و با نگاهی نو به روش‌های نوین تشویش‌آذغان و سیاست‌های جنگ افروزانه امریکا و برخی دولت‌های غربی در ویتنام، افغانستان و عراق امروز می‌پردازد. نقلی‌که در عهده رسانه‌هاست و زیر کانه جامعه‌های آماده غارت تمدنی دیگر می‌کند. این مستند پنج‌شنبه، ۱۴ اسفندماه ساعت ۱۷ و به مدت ۹۴ دقیقه از شبکه مستند سیما پخش می‌شود.