



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر‌عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطابع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۰۰۷۵-۸۸۴۴۲۰۰۷
روابط عمومی:۰۰۴۴۹-۸۸۴۹۸۴۶۹
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۰۰۴۷۵-۸۸۴۹۸۴۶۹-۷۶-۷۷
چاپ تپه‌ان: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۴۲۶ | سه‌شنبه ۹ دی ۱۳۹۳ | ۷ ربیع‌الاول ۱۴۲۴ |
ادان ظهر: ۱۲۰۰۷ | غروب آفتاب: ۱۷۰۰ |
ادان مغرب: ۱۷۲۰ |
نیمه‌شب شرقی:۲۲:۲۲ |
ادان صبح فردا:۰۵:۰۵ |
اطلاع آفتاب فردا:۰۷:۰۷

باورپذیری بیشتر باروایت منصفانه‌تر رسانه ملی از ریشه‌های فتنه

گزارش یک

از چارچوب‌های قبلی روایتی نو از حوادث سال ۸۸ ارائه کرد. این روایت نواز چپتی دارای نوآوری‌هایی در روایت و از طرف دیگر دارای ضعف در تحلیل‌ها بود.

به گزارش «جوان» یک‌شنبه شب قسمت اول از مجموعه مستندی از تلویزیون پخش شد که در آن حوادث سال ۸۸مورد بازنگری قرار گرفته بود. این مستند که بعد از بخش‌های خبری پخش شد در چارچوب‌های همیشگی مستندهای تحلیلی تلویزیون قرار نمی‌گیرد. به طوری که در آن طور آشکار از نقش رئیس‌جمهور سابق در ایجادحوادث سال ۸۸ سخن گفته شد.

تلویزیون دیگر خوب مطلق نبود

مستندهای سیاسی تلویزیونی به خاطر عمومیتی که تلویزیون دارد معمولاً در مرکز توجه قرار گرفته و در باره آن نقدها و نظرات مختلفی بیان می‌شود. صدا و سیما به دلیل امتیاز انحصاری‌اش، از قدرت تأثیرگذاری بسیار بالایی برخوردار است، به نحوی که به راحتی می‌تواند با یک برنامه تلویزیونی اقدام



به جریان سازی در جامعه کند. اما این امتیاز نوعی غرور کاذب را نیز در این سازمان به وجود آورده به طوری که معمولاً در مستندهای خبری خود به خصوص آن دسته از مستندها که جنبه سیاسی دارند، تلویزیون خود را حق مطلق دانسته و در برابر سایرین به عنوان دانی کل سعی در مذمت یا نصیحت دیگران دارد. اینکه هیچ‌گاه دیدگاه صدا و سیما دچار عیب و نقص نیست، برای اولین بار نقض شد و در مستند حوادث سال ۸۸، تلویزیون سعی کرد سوزنی را هم به خودش بزند و انتقادی از عملکرد خود داشته باشد. نکته‌ای که حداقل

جشنواره فیلم عمار فردا با حضور خانواده شهدا برگزار می‌شود

افتتاحیه پنجمین دوره جشنواره عمار، روز چهارشنبه دهم دی‌ماه ۱۳۹۳، از ساعت ۱۸:۳۰ در سالن شماره یک سینما فلسطین تهران برگزار می‌شود. به گزارش «جوان» محمدصادق باطنی، مدیر روابط عمومی جشنواره گفت: این مراسم که با حضور خانواده‌های شهدا، اساتید و بزرگان جبهه فرهنگ و هنر انقلاب اسلامی و افسشار مختلف مردم برگزار می‌شود، قرار است به صورت زنده از ساعت ۱۹:۴۵ از شبکه نمایش سیما پخش شود. همچنین حضور در این مراسم نیازی به کارت دعوت ندارد و همه مردم به حضور در برنامه افتتاحیه جشنواره دعوت هستند. وی افزود: در مراسم افتتاحیه قرار است از دو تن از هنرمندان انقلابی به خاطر سال‌ها فعالیت در عرصه فرهنگ و هنر تقدیر به عمل آید. همچنین در این برنامه برای اولین بار سرودی انقلابی توسط مردم همخوانی خواهد شد که بازسازی یکی از سرسردهای خاطر هانگیر روزهای آغازین انقلاب و از ساخته‌های حمید شاهنکیان «آهنگساز سرسردهای «خمینی ای امام» و «برخیزید…» می‌باشد. بازسازی شعر این سرود توسط «محمدمهدی سیار»

گامبرث

واکنش سازمان میراث فرهنگی به دلسوزی‌های رسانه‌ای برای آشوراده

آشوراده را به محلی برای آزمون و خطای سرمایه‌گذاران تبدیل نمی‌کنیم

بعد از واکنش رسانه‌ها یه تفاهم‌نامه میان سازمان میراث فرهنگی و محیط زیست بر سر توسعه طرحی گردشگری در جزیره حفاظت شده آشوراده سازمان میراث فرهنگی اعلام کرد که این جزیره را به محلی برای آزمون و خطا و آزمایش سرمایه‌گذارانی که اهلیت و صلاحیتشان احراز نشده تبدیل نمی‌کند. به گزارش «جوان» تاجیک، مدیر کل دفتر مناطق نمونه و زیرساخت‌های گردشگری درباره این جزیره گفت: آشوراده یک موضوع چند دولتی بود که حدود چهار ماه پیش با دستور ویژه رئیس‌جمهور پیگیری این موضوع با حفظ ملاحظات زیست‌محیطی به سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سپرده شد. تاجیک ادامه داد: سازمان میراث فرهنگی مأمور به حل موضوع پرونده شد تا با رعایت ملاحظات زیست‌محیطی این منطقه از رکود خارج شود، جلسات متعددی با مسئولان استانداری گلستان، مقامات سازمان محیط‌زیست، صنایع دستی، طبیعی و شرکت‌های بخش خصوصی درخمن از این پرونده داشتیم که در تمامی این جلسات بر حفظ اکوسیستم آشوراده تأکید شد.

مدیر کل دفتر مناطق نمونه با بیان اینکه اقدامات

نهم البلاغه

ضرورت پرهیز از خشم و انتقام (اخلاقی، اجتماعی)

وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ مَتَى أَشْفَى غَبْطِي إِذَا غَضِبْتُا حِينَ أَغْبَى عَنِ الْإِنْتِقَامِ قَبْلَ أَنْ يُؤْمِرَ بِتَأْتِيهِمْ أَمِنْ أَقْسَدِ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يُؤْعَفَتْ.

و درود خدا بر او فرمود: چون خشم بگیرم، کی آن را فرو نشانم؟ در آن زمان که قدرت انتقام ندارم، که به من بگویند: «اگر صبر کنی بهتر است» یا انگاه که قدرت انتقام دارم ؟ که به من بگویند «اگر عفو کنی خوب است.»

با اتمام کار ساخت کتیبه قتلگاه حرم مطهر ابا‌عبدالله‌الحسین(ع) از این اثر هنری رونمایی می‌شود.



به گزارش روابط عمومی ستاد بازسازی عتبات عالیات، کار ساخت این کتیبه که توسط ۳۰ تن از هنرمندان کارگاه آفرینش‌های هنری ستاد بازسازی عتبات در اصفهان از یک سال و نیم گذشته آغاز شده بود به پایان رسیده و در پایان هفته جاری رونمایی خواهد شد. در طراحی این کتیبه از ۱۴ گل محمدی و ۱۲ عنجه گل استفاده شده است که وجود

نما حسین کشتکار



مؤلفه‌های این تئاتر ارتباطی است که با علم، دانش و آموزش برقرار می‌کند که متأسفانه در حال تباط منطقی بین آموزش و پرورش، آموزش عالی و محیط حرفه‌ای تئاتر برقرار نیست و این زنجیره اتصال گسسته است.

نخست رسانه‌ای هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران روز گذشته برگزار شد. در ابتدای این نشست حسین میرزایی با بیان اینکه یکی از اولویت‌های وزارت علوم برگزاری جشنواره تئاتر دانشگاهی است، گفت: تمام تلاش ما این است که کانون‌ها هرچه سریع‌تر فعال شوند چون می‌خواهیم در سال‌های آتی کانون‌ها مشارکت بیشتری در امور برگزاری جشنواره داشته باشند.

وی با اشاره به تغییر در بخش مسابقه بین‌الملل جشنواره تأکید کرد: پیش از این در جشنواره گروه‌های ایرانی و نخست حسین میرزایی با بیان اینکه این اتفاق اجازه رقابت میان هنرمندان و سنجدین توانایی‌هایشان را در برابر تمام تلاش دیگر کشورها غیرممکن می‌کرد اما در این دوره شرایطی فراهم می‌آید که گروه‌های ایرانی و خارجی در کنار یکدیگر رقابت کنند.نخستین رئیس جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی در خصوص تمهیداتی که برای حضور مهمانان غیر تهرانی در این دوره از جشنواره اندیشیده شده است، ادامه داد: در این دوره تریبی اتخاذ کرده‌ایم که هنرمندان شهرستان در طول جشنواره مهمان ما باشند و تا پایان روز برگزاری نمایش‌ها را تماشا کنند. سرسنگی در خصوص حمایت از آثار برگزیده هجدهمین جشنواره تئاتر دانشگاهی هم تصریح کرد: من تعهد کردم برگزیده‌های بخش مدرسان و دانشجویی امکان اجرای عمومی در سالن‌های حرفه‌ای تماشاخانه ایرانشهر را داشته باشند تا تشویق و انگیزای برای ایدان دادن توانایی آنها در سال‌های آینده باشد.گفتنی است هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی از ۲۶ اردیبهشت تا ۹ خرداد ماه برگزار می‌شود.

عمر سیمافیلم به پایان رسید

معاون رئیس رسانه ملی به مدیر کل نمایش سیما اعلام کرده سیمافیلم در اداره کل پروژه‌های الف ویژه ادغام شود تا فعالیت صدا و سیما در این بخش جایکت تر و سریع‌تر انجام شود.

علی اصغر پورمحمدی طی حکمی محمودرضا تخشید را به عنوان اولین مدیر اداره کل نمایش سیما منصوب کرد. به دنبال این انتصاب خبرهایی درباره احتمال انحلال

قزوه: مدیری که نتواند پایه‌پای ادبیات انقلاب بیاید، تغییر می‌کند

مدیر مرکز آفرینش‌های ادبیی حوزه هنری تصریح کرد: مسابه در کشور ما بسیار زیاد است. ظرفیت ادبی ما همان‌هایی نیستند که در اینگونه جشنواره‌ها شرکت می‌کنند. ملاک ما نباید این باشد انببایی که در این جشنواره‌ها شرکت می‌کنند، بهترین‌ها هستند در حالی که بسیاری هستند که فضای جشنواره‌ای را دوست ندارند و از راه نقد و بررسی شناخته می‌شوند.

وی با اشاره به اینکه برخی از حوزه‌های هنری مراکز استان‌ها وجود دارند که در این عرصه فعالیت ضعیفی دارند، گفت: اگر بنای فعالیت آن مراکز بر همین باشد، برخی از این مدیران تغییر می‌کنند و آنهایی را که می‌توانند یا به پای ادبیات انقلاب حضور داشته باشند، جایگزین می‌کنیم. قزوه در پایان گفت: حوزه هنری ظرفیت بسیار خوبی را دارد و اگر ظرفیت‌های خوبی در این شهرها وجود دارد و این ظرفیت‌ها باید شناسایی شود. منطقه سیستان شاید اکنون دورافتاده باشد، اما نخستین افرادی که در این عرصه فعالیت کرده‌اند از این استان بوده‌اند و این منطقه محل آشتی بسیاری بوده است.

کتیبه قتلگاه حرم مطهر حسینی رونمایی می‌شود

دسته گلی در طرفین آن با مضمون نقش انگشتری سرور و سالار شهیدان و نیز شهادت حضرت علی(ص) از ویژگی‌های خاص این طراحی است. سایر مضامین به کار رفته در این اثر انقلابی سیدالشهدا(ع) مانند یا شهید مظلوم، یا ذبیح یا مقتول و فراز «السَّلَامُ عَلَی الدِّماءِ السَّالِاتِ» از زیارت ناحیه مقدسه است که در ابعاد ۴.۲۵ متر در ۸۰ سانتی‌متر قلم‌زنی و میناکاری شده است. کتیبه قتلگاه حرم مطهر حسینی از جنس چوب ساج و قطعات مس با آبکاری طلا به وزن ۶۰۰ کیلوگرم شکل یافته که در آن تلفیقی از هنرهای قلم‌زنی، خطاطی، میناکاری، نجاری و طلاکاری اجرا شده است. این اثر بر بالای کتیبه کوچکی که پیشتر توسط همین مرکز ساخته شده بود بر فراز قتلگاه حرم مطهر امام‌حسین(ع) نصب خواهد شد. گفتنی است مرکز آفرینش‌های هنری ستاد بازسازی عتبات استان اصفهان هم‌اکنون ساخت در ایوان بابالقبله حرم مطهر امامین جوانان را در دستور کار دارد.

خطراتی از استاد پرورش منتشر شد

مجموعه‌ای از خاطرات مر حوم علی‌اکبر پرورش، به همت مرتضی نجفی قدسی منتشر شد.

استاد علی‌اکبر پرورش، از فعالان انقلاب اسلامی، وزیر سابق آموزش و پرورش در دهه ۶۰ بود که سال گذشته در گذشت. پرورش سال ۱۳۳۱ در اصفهان دیده به جهان گشود. وی از نوادگان میرزاز فیها، استاد علامه مجلسی به شمار

می‌آمد. حدود سال‌های- ۴۶ ۴۵ پس از اتمام تحصیلات در مقطع فوق لیسانس برای خدمت سربازی به شیراز اعزام شد. علاقه به دین و مذهب و نگرانی از خطر طلطمه به اسلام از سوی دستگاه پهلوی باعث شد که از همان زمان مبارزه را آغاز کند و به مبارزی خستگی‌ناپذیر تبدیل شود چنانکه دوستانش نقل می‌کردند: در شیراز سربازان را علیه رژیم پهلوی تحریک می‌کرد و در سخنرانی‌ها به روشنگری می‌پرداخت.

وی از پیشگامان نهضت انقلاب اسلامی به شمار می‌آید و با بسیاری از بزرگان این نهضت چون رهبر معظم انقلاب، آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی، شهید بهشتی، شهید مطهری، شهید رجایی، شهید باهنر و بسیاری از دیگر اعظم همراه و همگام بوده و در شهر زادگاهش در منطقه اصفهان یکی از سه رکن اصلی انقلاب پس از مرحوم آیت‌الله سیدحسین خادمی، و مرحوم آیت‌الله سیدجلال‌الدین طاهری به حساب می‌آمده است.

اینک مرتضی نجفی قدسی در قالب کتاب «خاطراتی از استاد پرورش» در بیست و هفت بخش خاطراتی از افرادی که با این استاد برجسته داشته‌اند گرد آورده و به زیور طبع آراسته است. تواضع و فروتنی، نیکی استاد پرورش به مادر، اهمیت و ارزش عملی از دیدگاه استاد پرورش، استاد پرورش در مقام دعا و تضرع، زبان گویا و ادبیات عرفانی پرورش، عبودیت، عشق به امام زنج(ع) و بی‌تعلقی به دنیا و… موضوعاتی است که در قالب خاطرات به آنها اشاره شده است.

شخصیت بارز مرحوم علی‌اکبر پرورش موجب شد تا رهبر انقلاب در پی گذشت وی پیام تسلیتی به این شرح صادر نمایندند و در گذشت یاور صدیق انقلاب را تسلیت بگویند. متن پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرّحیم

با تأسف و تأثر، خبر درگذشت یاور صدیق انقلاب مرحوم آقای سیدعلی‌اکبر پرورش و رحمت‌الله علیه را در یافت کردم؛ چه محترم و اثرگذاری که بخش اعظم عمر با برکت خود را در خدمت اسلام و ارزش‌های متعالی دین گذرانید، لهیجه صادق و دل با اخلاص و خلق نیک را به ترویج و تحکیم انقلاب و نظام اسلامی گماشت؛ تلاش‌های مبارزاتی در دوران طاووت را به خدمات ارزنده و مسئولیت‌های سنگین خود در قوه مجریه و قوه مقننه و شورای عالی دفاع در دوران جمهوری اسلامی پیوند داد و با همه توان به کشور و ملت خود خدمت کرد، و سلامت و راحت خود را بر سر انجام وظیفه نهاد. بیماری رنجبار و طولانی‌و آخرین آزمایش دشواری بود که وی با صبر و متانت، آن را تحمل کرد و زندگی پاک و شرافتمندانه را به پایان برد. اینجانب درگذشت ایشان را به خانواده و بازماندگان محترم و به همه دوستان و علاقه‌مندان ایشان تسلیت می‌گویم و رحمت و رضوان الهی را برای وی مسئلت می‌کنم.

سیدعلی خامنه‌ای ۶دی‌ماه ۱۳۹۲
کتاب «خاطراتی از استاد پرورش» را انتشارات شمیم یاس ولایت در ۳ هزار نسخه و ۲۱۸ صفحه منتشر کرده است.

نگاه

دفتر جدید انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان افتتاح شد

ساختمان جدید انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان با حضور دبیر کل، اعضای هیئت مدیره، تعدادی از نمایندگان رسانه‌های گروهی و جمعی از اعضای این انجمن افتتاح شد.

ساختمان جدید انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان پس از پایان همایش یادداشت‌حماسه نهم دی‌ماه که به همت این انجمن در لانه جاسوسی برگزار شد، افتتاح شد.

در این مراسم، سیدنظام‌الدین موسوی، دبیر کل انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان از حضور پرشور و مشارکت اعضای انجمن و وسواس‌ها در این روز برگزاری مراسم ۹ دی تقدیر و تشکر کرد.

وی اظهار داشت: آنچه اهمیت دارد روح فعالیت‌های انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان است که شاید ما به این وسیله نتوانیم حق خود را نسبت به این نظام ادا کنیم. موسوی با اشاره به سابقه بسیار خوب انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان افزود: برای احیای دوباره انجمن به‌عنوان یک تشکل مردم‌نهاد، به همدلی گسترده میان اعضای این انجمن نیاز داریم.

دبیر کل انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان با اشاره به اینکه اکنون برخی رسانه‌ها دولتی به خاطر برخی نقدهای هر چند کوچک، محدودیت دارند، تصریح کرد: بسیاری از رسانه‌ها در بیان و انتشار برخی از اخبار و موضوعات محدودیت دارند اما این تشکل مردم نهاد، محدودیت‌سازمانی نداشته می‌تواند در تصمیم‌گیری شفاف عمل کند. موسوی با تأکید بر اینکه انجمن نباید سبزی و تراب گروهی و جناحی باشد، اظهار داشت: انجمن با این سابقه و تجربه زیاد عضو به نمایندگی از رسانه‌ها باید فعال عمل کند. وی در پایان ضمن تقدیر از اعضای هیئت مدیره و مدیریت اجرایی انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان گفت: ان‌شاءالله مدیریت جدید کارهای صغی را با جدیت انجام داده و با برگزاری جلسات منظم، شاهد گسترش فعالیت‌های این انجمن باشیم.

ساختمان جدید انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان در خیابان شریعتی، بالاتر از سه راه طالقانی (روبه‌روی سینما صحرا)، پلاک ۱۱۸ واقع می‌باشد.