



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۷۵-۸۸۴۴۹۰۰۰
پنج خط روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۹، شماره: ۸۸۴۹۸۴۶۹
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۲۳۱ | چهارشنبه ۲۲ فروردین ۱۳۹۳ | ۱۶ جمادی‌الثنی ۱۴۳۵ | اذان ظهر: ۴: ۱۳: | غروب آفتاب: ۱۹:۸۲ | اذان مغرب: ۱۹:۵۲ | نیمه‌شب شرقی: ۰۰:۱۰ | صبح فردا: ۰۰:۵۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۹

سفر نوروزی ۵۰ هزار ایرانی به استانبول ترکیه

سود در جیب ترک‌ها، دود در چشم ایران!

بسته سفر به کیش گران‌تر از رفتن به یکی از شهرهای ترکیه است



گزارش یک تاز خامی‌زاده

بستانی در حوزه گردشگری است، البته داد و ستدی که سودش بیشتر از هر چیز نصیب ترک‌ها می‌شود و تنها دودش در چشم ایران می‌رود. این موضوع را سفر ۵۰ هزار ایرانی فقط به یک شهر ترکیه (استانبول) در ایام نوروز و قرار گرفتن ایران در رتبه سوم بیشترین گردشگران ورودی به ترکیه ثابت می‌کند.
تنهارفت‌استد و ارزی که با آن از کشور خارج می‌شود و اما از نظر اقتصادی باز گشت، چشمگیری در کار نیست.

ایران در رتبه سوم گردشگران ورودی به ترکیه

سفر در فرهنگ ایرانی و اسلامی جایگاه خاص و درخور توجهی دارد، آن هم به دلیل وسعت نگاه و بینشی که سنت سفر و بازدید از مکان‌های مختلف به انسان می‌بخشد.اما حالا افزایش شمار تعداد سفر ایرانی‌ها به ترکیه به نظر می‌رسد که شمار زیادی از

این گردشگران ایرانی برای چندمین بار در پرونده سفرهای خود به ترکیه رجوع می‌کنند. بر اساس آمار وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه، تنها ۵۰ هزار ایرانی در ایام نوروز به استنبول وارد شده‌اند و در سه ماهه نخست سال میلادی، ایران پس از آلمان و روسیه در رتبه سوم بیشترین ورودی گردشگر به این کشور قرار گرفته‌است!

نیکو بودن طبیعت سفر حقیقتی انکارناپذیر است اما در عصر امروزی که سفر و گردشگری در حال تبدیل شدن به پر درآمدترین صنعت غیر نفتی کشورها است و جهان است و میزان ورود و خروج گردشگر به یک کشور با منافع ملی و اقتصادی آن کشور نیز تزا‌های اقتصادی مستقیم بسیاری پیدا می‌کند، دولت‌ها ناگزیرند که عدم توازن و تعادل در ورود و خروج گردشگر به کشورشان را جدی بگیرند. این موضوع همان اتفاقی است که امروزه در صنعت گردشگری کشورمان در حال وقوع است.
تراز گردشگری ایران منفی است و این به آن معناست که تعداد گردشگران ورودی از ایران حدود دو برابر تعداد گردشگران ورودی است.

یک ماجرای عجیب…

ترکیه در مقابل سایر مقاصد اروپایی، مقصدی ایده‌آل برای گردشگران ایرانی به‌خصوص گردشگران طبقه متوسط جامعه‌است. بر اساس آمار نیز به نظر می‌رسد که بیشترین تعداد گردشگران سیاحتی ایرانی در ایام پیک و تعطیلات سفر عازم ترکیه می‌شوند. پشت

ارتباط با ولایت

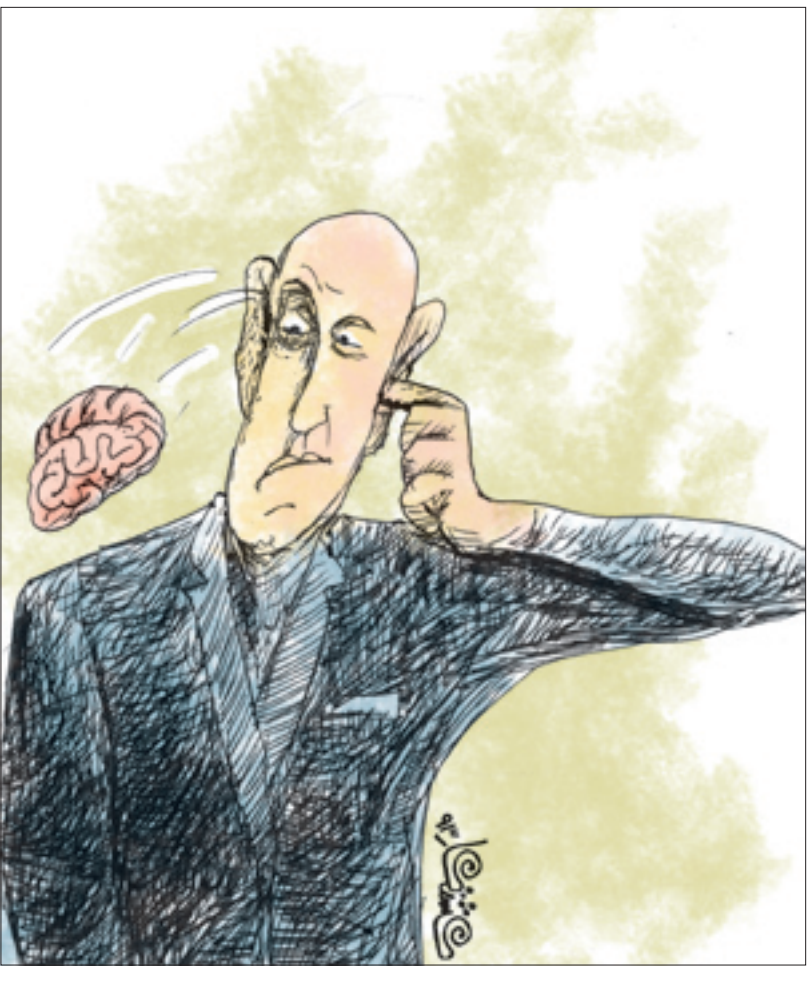
استفاده از متن لاتین اسامی متبرکی که احترام آنها لازم است، برای شرکت یا مؤسسه چه حکمی دارد؟

ج: استفاده از عبارات و آرم مذکور، در مورد سؤال به گونه‌ای که بی‌احترامی و هتک حرمت محسوب نشود، اشکال ندارد.

با هماهنگی کمیته بین الملل و کمیته تشریفات بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، قرار است نوه تولستوی نویسنده مشهور روس و رئیس بنیاد ادبی تولستوی در مراسم افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران حضور داشته باشند. نوه تولستوی پیش از این در نمایشگاه‌های بین‌المللی همچون نمایشگاه کتاب لندن و نمایشگاه کتاب فرانکفورت حضور داشته است. احمد کمالی‌نژاد، مدیر کمیته‌ناشران داخلی این رویداد، از پایان جامعی‌ناشران عمومی در این بخش خبر داد و گفت: اجرای غرفه‌بندی در بخش ناشران عمومی با پایان جامعی آغاز شد. وی افزود: در این دوره از نمایشگاه بیش از ۱۲۸۰ ناشر در حدود ۱۱ هزار و ۲۰۶ مترمربع فضای شیبستان حاضر خواهند بود.



نما حسین کشتکار



علاقه به چیپس و پفک در بین مردم و صدا و سیما پایان ندارد

تبلیغی که هم مردم را چاق می‌کند هم جیب تلویزیون را

پفک هشار دهند و خانواده‌ها را از اینکه فرزندان شان دچار اضافه وزن، چاقی و فشار خون خواهند شد، بتراسند و از سوی دیگر بلافاصله بعد از آن هشدارها برای اینکه ترس خنگ‌خودها هم بریزد و نگرانی‌شان درباره عاقبت دل‌بندان‌شان کم شود، آگهی‌ها شد تبلیغ چیپس و گاز زن ورق‌های خوشمزه آن را در پخش می‌کنند.

از تبلیغ مواد غذایی نامطلوبی چون چیپس و پفک، ورود قوه قضائیه می‌مجلس است تا آنها با تصویب قوانین مانع آن شوند که صدا و سیما این گونه تبلیغ‌ها را پخش کند.

اگر نخواهیم پخش شبانه‌روزی بیشتر شبکه‌های تلویزیونی را در نظر بگیریم و فقط از صبح تا شب پای برنامه‌های تلویزیون نشینسیم یا گاهی را دو گوش دهیم، متوجه خواهیم شد که بخش اعظم آگهی‌های بازرگانی را که زمان زیادی نیز به خود اختصاص می‌دهند، مختص به تبلیغ چیپس و پفک است. انواع و اقسام خوراکی‌های نامطلوب که مضرات آن برای همه روشن شده است در قالب نام‌های شکیل، آگهی‌های بازرگانی موزیکال و با تصویرسازی‌های زیبا پخش می‌شوند. بعد در بین این آگهی‌های بازرگانی برنامه‌های خانواده سیما پخشی می‌گردد در آن یک مشاوره تغذیه به صورت خیلی اتو کشیده درباره مضرات مصرف چیپس و پفک توسط کودکان حرف می‌زند. حرف‌هایی که تأثیری نداشت‌اند، چراکه اگر قرار بود تأثیری داشته باشند، حداقل تلویزیون باید پخش این آگهی‌های مضرا می‌زد

برای رعایت سلامت جامعه هم که شده تبلیغ چیپس و پفک را مانند تبلیغ دخانیات ممنوع می‌کرد. ولی در این بین مردم همچنان عاشق مزه شور چیپس و پفک هستند و تلویزیون هم در آن شرکت چندین میلیون برای هر دقیقه تبلیغ چیپس و پفک لذت می‌برد. در اینجا است که بیننده باید به صداقت صدا و سیما در سایر مسائل نیز شک کند. وقتی صدا و سیما حاضر نیست برای سلامت جامعه از پول بگذرد، چرا نباید باز هم به خاطر پول مردم را دور بزند؟ کسی می‌تواند تصدیق بدهد که همه ذرت‌نویس‌های صدا و سیما درباره اعلام انصراف مردم از دریافت پاره‌انه و عدم ثبت‌نامشان برای دریافت پاره‌انه، از سر دلسوزی است؟ صدا و سیما حتی دورویی خودش را پنهان نمی‌کند. از یک طرف جشنواره واقع در خیابان نهمه – خیابان خاقانی- کوچک دعوت کرد آثارشان را تا سوم خردادماه به دبیرخانه جشنواره واقع در خیابان نهمه – خیابان خاقانی- کوچک طبری – پلاک ۶ – طبقه دوم ارسال یا تحویل نمایند. در این خبر اضافه شد: دوره سیزدهم جشنواره بین‌المللی مقاومت قرار است با رویکرد مقاومت، بصیرت و شکوفایی در

جشنواره فیلم مقاومت با موضوع فتنه و جریانات انحرافی فیلم می‌پذیرد

دیبرخانه سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت قرار است با موضوع فتنه ۸۸ و حواشی آن و نیز: جریانات انحرافی تولید شده باشد برای حضور در مسابقه می‌پذرد. «جشنواره فیلم مقاومت با اعلام این خبر از همه سینماگران و فیلمسازانی که با موضوع فتنه و جریانات انحرافی فیلم ساخته‌اند، دعوت کرد آثارشان را تا سوم خردادماه به دبیرخانه جشنواره واقع در خیابان نهمه – خیابان خاقانی- کوچک طبری – پلاک ۶ – طبقه دوم ارسال یا تحویل نمایند. در این خبر اضافه شد: دوره سیزدهم جشنواره بین‌المللی مقاومت قرار است با رویکرد مقاومت، بصیرت و شکوفایی در

به گفته مدیر کمیته‌ناشران داخلی، در روزهای آینده به همه ناشران اعلام می‌شود در صورتی که نیاز به غرفه‌سازی و ایجاد سازه‌های خاص برای غرفه‌هایشان دارند، کار خود را آغاز کنند تا پیش از گشایش بیست‌وهفتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، غرفه‌هایشان آماده شود. سید مهدی جعفری، مدیر کمیته روابط عمومی و اطلاع‌رسانی بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از انتخاب پوستر این دوره از نمایشگاه خبر داد و گفت: پس از بررسی، کارشناسی و داوری طرح‌های ارسال شده پوستر محسن یوسفی به عنوان پوستر برگزیده انتخاب شد. وی افزود: در تاریخ اسفند ماه به ۱۰ طراح برجسته کشور سفارش طراحی پوستر داده شد. نزدیک به سی طرح و پوستر با موضوع کتاب و کتابخوانی به ستاد برگزار نمایشگاه فرستاده شد. با بررسی و کارشناسی گروه‌های مختلف، سرانجام یکی از این پوسترها به عنوان پوستر برگزیده نمایشگاه انتخاب شد.

پارافرماری

حسین فرامرزی

چریکی که قلبش یک گل آفتابگردان بود

یک: وسط فیلم چند بار سینهام به جرز و مد می‌افتد. گریه هجوم می‌آورد به چشمانم. هجوم می‌آورد به سینهام، دنبال راهی است که دوباره به تعادل برسد پس سینهام را مثل قایقی کوچک بالا و پایین می‌برد. یک بار حتی می‌ترسم بین آن همه آدم بلند تنم زیر گریه. چطور آن همه شاعرانگی در نگاه یک چریک کت و شلوار می‌تواند جمع شود؟ اصلاً فکر یک چریک کت و شلوار هم می‌پوشد؟

دو: قهرمان هسا مثل سسرو می‌زنسد. بالا که می‌روند سسر به پایین نمی‌گردانند. انگار نه انگار که آن حوالی جاذبه‌ای وجود داشته باشد. در ختان معمول این طور نیستند. کمی که بالا می‌روند دوباره سر خم می‌کنند به سمت جاذبه زمین، پس زیر بار می‌روند. اما سرو زیر بار نمی‌رود. همه شیره جانش را فقط و فقط برای یک چیز می‌سوزاند. سرو مفتون امر مقدس و دور و دست نیافتنی می‌شود که دیده و به آن ایمان آورده. سرو می‌داند یکی شدن با آن «نور فوق نور کن» ممکن نیست اما کشتی او را به سمت خود فرا می‌خواند.

سه: راستش قبل از اینکه فیلم شروع شود نگران بودم «چ» شاید با آن تصویر ذهنی‌ام از چمران نساژ. چمران برای من بی‌اعتنایی محض یک مرد کامل برای دنیا و مافی‌هاست؛ یکی که برق چشمان بچه‌های یتیم بلناتی را به همه زرق و برق نئوگ علمی خود و زندگی مجلسش در امریکا ترجیح دهد حتی نتواند از شرم، کوه کنشش را به آغوش بکشد پس ابراهیم‌وار به زن و بچه‌هایش هم نه بگوید.

چهار: گریه‌ام گرفت وقتی فضای روزگار و اندیشه‌ها و دلمشغولی‌های خودم را با تو قیاس کردم. چقدر آن تمیز کردن عینکت در هلی کوپتر

معنی داشت مصطفی. شاید می‌خواستی بگویی قهرمان که با پره‌های هلی کوپتر پیش نمی‌رود، با عینک بی‌غبار جلو می‌رود. قهرمان که نمی‌گذارد غبارهای درون و بیرون به بیراه‌اش برسد.

چقدر آدم بد پر آن طلاووس‌های عاشق جلوه‌گر می‌راد در قلبش کنده باشد که برسد به ادنی لا‌حب الا‌للین. برسد به اینکه اصغر جان! خمینی هم خودش سر باز خداست. برسد به اینکه قلبش چریک باشد اما پرهیز کند؛ از گلوله، به اینکه چریک باشد اما کت و شلوار بپوشد. اینکه چریک باشد اما چریک بازی نکند. اینکه باشد اما نباشد، اینکه کوه باشد اما مثل سایه جایگ‌جا شود. اینکه هر لحظه کوچ کند، هر لحظه مسافر باشد.

پنج: مراقب نباشی فریب چند حلقه آتش را می‌خوروی و برای هیچ، هجاهویی به پای کنی. بی‌مملطن نشندید و هدف و تشریض ندادید، حق ندارید دست به ماشه بزنید. این صدای قهرمان است هم در فیلم، هم در قلب من. صدای صدای آذان رو، وقتی برادر به روی برادر اسلحه می‌کشد یعنی صدای الله‌اکبر رو نشنیده. می‌شنوید صدای الله‌اکبر رو؟

شش: ششینه آرامش و اطمینان و طمأنینه و تو کلت وسط آن همه

هیاهو و غوغا صلح.

هفت: ما ملت مسلم هستیم. ما قرن هاست که شروع کننده هیچ جنگی نبودیم. هیچ چریک‌های ما برای صلح جنگیده‌اند. این چریک را می‌شود به دنیا نشان داد. چریکی که مدهوش زیبایی یک گل آفتابگردان می‌شود، مسحور شعله یک شمع.

خبر

امیرخانی:

تفکر تکفیری را برگر دانیم بر یثانیا

عضو کاروان زائران صلح سوریه گفت: وظیفه رسانه این نیست که فقط به تعداد کشتگان میان النصره و داعش بپردازد یا به نحوه کشته‌شدن آنها، وظیفه رسانه این است که این اختلاف را به عرصه فکر و اندیشه برساند تا همه به این موضوع بیندیشند.

رضا امیرخانی در سخنرانی گفت: همیشه همگانی‌ترین راه، راه درست نیست. اخبار سوریه مربوط به صفحه فرهنگ و اندیشه است نه صفحه حوادث. برای من نویسنده روش حل مسائل اینگونه‌این است که بازمی‌گردد به مادر یعنی اول مسائل. یعنی اگر بین دو فرزند دعوايي رخ دهد، آنها به مادر خودشان رجوع خواهند کرد. وی افزود: اگر در کشور بین دو نامزد انتخابات اختلافی رخ دهد، هرگز هیچ‌کدام از آنها را حمایت نخواهم کرد بلکه به اصل جمهوری اسلامی باز خواهم گشت. اگر روزی میان روزی میان مسلمان و مسیحی جنگ صلیب رخ دهد به توحید نخواهم گشت. اما در مورد مسئله سوریه باید بگویم که باید امروز به مادر هابیل و قابیل یعنی خود باز گردیم.

امیرخانی تصریح کرد: اگر چه شروع مسئله سوریه مسئله سیاسی باشد اما امروز مسئله سوریه یکی است مسئله انسانی است و برای این رخ به عنوان صحبت خود بازمی‌گردد. در این چند روز ما با علمای مختلفی با مذاهب مختلف مانند مادر اگنس، حجت‌الاسلام اترئی، مولوی حسین بر و پدر دویید اسمیت بودیم. اگر از هر کدام از اینها پرسید که حق با کدام دین است، همگانی‌ترین جواب این است که همه‌ادیان برحق هستند. این نظر موافق نیست.مگر اگر همه‌ادیان بر حق باشند، هیچ‌کدام از علمای آنها لباس متفاوتی نخواهند پوشید. هر کدام از ما در عالم نظر معتقدیم که این ادیان ما در دست‌ترسین انتخاب‌هاست. اصل مسئله، مسئله‌ای دیگر است. اصل مسئله این نیست که آیا دین من حق است یا نه. اصل مسئله این است که اعتقاد به دین حق به ما این اجازه را نمی‌دهد که من بر حق هستم. یعنی آنچه من می‌خواهم تسامح در نظر نیست، تسامح در نظر یک کار مناقشه‌است و تسامح در عمل و زندگی لازم است.

صحبت‌های پایان امیرخانی به این شرح بود: خشنود هستم از اینکه هیچ عالم اهل سنت و هیچ عالم شیعه‌ای، هیچ عالم درجه اول حنفی، مالکی، حنبلی، شافعی، جعفری و علوی تکفیری نیست. تقریباً یقین دارم که حاکمان ایران، سوریه، ترکیه، سعودی و قطر به نیکی می‌دانند که تفکر تکفیری چه آسیبی به حکومت‌هایشان وارد خواهد کرد. اگر تفکر تکفیری همگانی شد و معارضان بحرين و سعودی اسلحه به دست گرفتند، قطعاً وضع آنها بهتر از سوریه نخواهد بود. پس حاکمان سعودی، قطر، ترکیه، مصر، ایران، عراق و سوریه بپایند و آنچه متفکر تکفیری دارد به روش بازگردی بازگردانند نزد مادرشان. متفکران تکفیری را برگردانیم به نزد مادر انسان؛ مادرشان، بریتانیایی.