



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل: عبدالله گنجی آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۰۲۷-۸۸۵۴۲۰۷۵ - پنج خط روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۹، شماره: ۸۸۴۹۸۴۶۹ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۱۳۱ | سه‌شنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۲ | ۲ صفحه | ۱۴۳۵ | اذان ظهر: ۱۱:۵۷ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۱۱ | نیمه‌شب: شرعی: ۲۳:۱۲ | اذان صبح فردا: ۰۵:۴۲ | اطلاع آفتاب فردا: ۰۷:۰۰

به مناسبت بیست‌ونهمین سالروز تشکیل شورای عالی انقلاب فرهنگی

دعواهای فرهنگی در سکوت شورای عالی انقلاب فرهنگی

کزارش یک
الثار خمینی‌زاده

امروز سالروز تشکیل شورای عالی انقلاب فرهنگی است؛ نهادی که در روزها و ماه‌های اخیر و همگام با حواشی مختلفی که در عرصه‌های فرهنگی اتفاق افتاده نامش بارها به میان آمده و در اکثر قوانین و احکام و کنار زدن شیوه‌زات مختلف پیرامون آن موره استفاده قرار گرفته است.

شورای عالی انقلاب فرهنگی یکی از نهادهای حکومتی جمهوری اسلامی ایران است که پس از انقلاب با فرمان امام خمینی (ره) در سال ۱۳۴۳ تشکیل شد. گسترش نفوذ فرهنگ اسلامی در شئون جامعه و تقویت انقلاب فرهنگی و اعتنای فرهنگ عمومی و تزکیه محیط‌های علمی و فرهنگی از افکار مادی و نغی‌نزدگی از اثر غیرزادگی از جمله اهداف این شورا است. شورای عالی انقلاب فرهنگی از اعضای افتخاری و اعضای حقیقی چون



غلامعلی حداد عادل، علی شریعتمداری، محمدرضا عارف، علی لاریجانی و علی‌اکبر ولایتی و نیز اعضای حقوقی از جمله رئیس قوه قضائیه، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، وزیر ورزش و امور جوانان و رئیس سازمان صلوسیما است. ریاست شورای عالی انقلاب فرهنگی در نهایت بی‌خبری کشور بر عهده دارد و با آنکه هنوز مانیفست شورای عالی انقلاب فرهنگی در دولت جدید مشخص نشده اما در روزها و ماه‌های اخیر بارهانم این شورا به عنوان منبأ حکم‌نهایی اتخس میان گروه‌ها دسته‌های فرهنگی ذکر شده است تا به‌رغم عدم تشکیل جلسه جدید این شورا در دولت جدید بر اهمیت وجود شورای عالی انقلاب فرهنگی و اثر گذاری آن بر مسائل مختلف فرهنگ تأکید شود.

شورای عالی انقلاب فرهنگی و ممیزی از همان روزهای آغاز به‌کار دولت جدید که حوزه

رد شورای عالی انقلاب فرهنگی

در کاخ موزه‌های تهران
شورای عالی انقلاب فرهنگی که آخرین جلسه آن به دولت قبل و آخرین مصوبه آن نیز به تاریخ ۱۳۹۲/۴/۲۵ بازی می‌گردد و هنوز در دولت یازدهم جلسه جدید این شورا تشکیل نشده یا مصوبه‌ای جدید به تصویب نرسیده است در نهایت بی‌خبری در روزهای اخیر نیز بار دیگر در مرکز برخی مسائل خبرساز فرهنگی کشور قرار گرفت؛ این بار سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با متوسل شدن به شورای عالی انقلاب فرهنگی و گریزی به فرایزی از فرمان امام خمینی(ره) در دوران ابتدایی انقلاب به این شورا در صدد نجات بخشی از موارث تاریخی پایتخت است؛ این ماجرا به‌دوای کهنه‌سازمان میراث فرهنگی و سازمان اوقاف بر سر در دست‌گیری مدیریت کاخ موزه‌های نیاوران و سعدآباد با می‌گردد.

نامه رئیس حزب «مرکز جدید» آلمان به روحانی:

ایران با تعطیلی افق نو، دوستان ۳۰ سال گذشته خود را از دست می‌دهد



بخشی از رفتارهای غیرمتمدانه همیشگی شان است. آنها اسلحه حمل می‌کنند و مذاکرات را به سسک گانگستری خود ضمانت می‌کنند. آنها به دنبال صدمه زدن به پول رایج ایران و تجارت جهانی – این کشورند و به طور همزمان با قلدری، تهدید و حتی ترور، دیگر کشورها را نیز با خود همسو خواهند کرد. هیچ‌کدام از این مذاکرات، کمپانی‌های آمریکایی را از سکستنت توقافات خود با ایران بازنمی‌دارد، به نتیجه کمپنی‌های رقیب نیز از کشورهای ضعیف‌تر کناره می‌گیرند. پیش از این در گذشته، ایران صدها بار متعهد شده و به دور هر گونگه‌گرانی به ازانس بین‌المللی انرژی اتمی اجازه هر گونه بازرسی به تچ‌میزرات نظامی خود را داده است و همچنین اطلاعات مربوط به دانشمندان خود را در اختیار آنها قرار داده در حالی‌که بعدها شاهد آن بودیم که این دانشمندان به طرز ظالمانه‌ای، توسط قاتلان حرفه‌ای تحت حمایت سرویس‌های جاسوسی در خیابان‌های

ایران به قتل رسیدند. حال خوشحال می‌شوم اگر به من اجازه دهید که اشاره مختصری داشته باشم به آنچه که من را به شدت متعجب کرده است: امروز برگزاری کنفرانس «افق نو» در تهران؛ براساس گزارش‌های مقامات وزارت امور خارجه ایران، دستنور تعطیلی این کنفرانس را به‌ خاطر اعلام آمادگی ایران برای خشنودی امریکا متجاهدانه.

مفاتیح‌الحیات

رعایت حال حیوان در سوان شدن

رسول خدا (ص) فرمود: سه نفر بر یک حیوان سوار نشسوید، زیرا یکی از آنان (آنکه پیش‌تر نشسته) لعن شده‌است.



رحیم مخدومی، مدیر انتشارات «رسول آفتاب» درباره ممیزی اظهار داشت: قضیه برعکس شده و نگاه به مسائل، سیاسی است. مخالفان کارهای ارزشی که معمولاً یا می‌خواهند ضداخلاقی یا ضد منافع ملت مطالب بنویسند، اینها می‌گویند ما میان منگنه هستیم. وی ادامه داد: بعد هم اظهار می‌شود که نویسنده ممنوع‌القلم داریم که افراد بسیاری تقاضا کرده‌اند برای صحت این ادعا حداقل لیست ارائه دهید تا معلوم شود چه نویسنده‌گانی ممنوع‌القلم هستند، اما تا این ساعت افرادی که چنین ادعایی کرده بودند، حاضر نشدند لیستی ارائه کنند. به گفته مخدومی، این اتفاق برعکس بوده است و همواره به‌جای انقلاهی چه در دولت اصولگرا و چه اصلاح‌طلب در مزیقه هستند، از جمله انتشارات رسول آفتاب، سال گذشته برای حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب مشقاتی داشت،

نما | حسین کشتکار



آیا جشنواره فیلم فجر خبرنگار بله قربان گو و سر به زیر می‌خواهد؟

رفتارهای گزینشی از سکانداران سینمای امید!

خبرنگارانی که می‌خواهند

جشنواره فیلم فجر را پوشش

دهند، از سوی ستاد جشنواره

گزینش می‌شوند؛ کاری که استقلال رسانه‌ها و شان اصحاب

رسانه را زیر سؤال برده است. این کار در زمان رونمایی از

پوسترهای جشنواره نیز به نوعی انجام شد و بسیاری از

خبرنگاران و رسانه‌ها به آن مراسم دعوت نشدند.

به گزارش «جوان»، ستاد برگزار سی و دومین جشنواره

فیلم فجر، اقدام به ایجاد سامانه ثبت‌نام اهالی رسانه کرده‌است

و بر خلاف سال‌های گذشته که رسانه‌ها، خبرنگاران و عکاسان

خبرود را برای پوشش اخبار فجر و حضور در کاخ جشنواره به

ستاد معرفی می‌کرد، این بار جشنواره به صورت مستقل

دست به گزینش خبرنگاران زده است. ثبت‌نام از خبرنگاران

روشی است که هم اکنون در جشنواره‌ای مانند کن نیز اجرا

می‌شود اما مقایسه جشنواره‌ای که بیش از ۴ هزار خبرنگار

بین‌المللی از کشورهای مختلف قرار است آن را پوشش دهند

با جشنواره فیلم فجر که کارکرد ملی آن بسیار پررنگ‌تر از

حضور بین‌المللی آن است، توجیه چندانی ندارد.

سایت جشنواره از خبرنگاران خواسته است: «در صورتی که

شما به عنوان خبرنگار، گزارشگر، منتقد، روزنامه‌نگار، عکاس،

برنامه‌ساز رادیو و تلویزیون یا عوامل فنی رادیو و تلویزیون در

حوزه سینما به فعالیت مشغولید، می‌توانید در خواست خود را

برای حضور در سینمای رسانه‌ها از بخش ثبت‌نام آنلاین سایت

جشنواره ارسال نمایید. همکاران ما پس از بررسی درخواست

شما نتایج پذیرش اولیه را از طریق ایمیل به شما اعلام

خواهند کرد.» ابراهیم داروغه زاده، قائم مقام دبیر جشنواره

فیلم فجر در مصاحبه‌ای می‌گوید: اهالی رسانه باید بتوانند به

صورت حرفه‌ای با هنرمندان ارتباط برقرار کنند. برشش و

پاسخ منظم باشد. کسانی که واقعا به عنوان اهالی رسانه حضور

پیدا می‌کنند، واقعا اهالی رسانه باشند که به سینما ارتباط

دارند و برای سینمای قلم می‌زنند. داروغه‌زاده درباره اینکه

چرا سامانه ثبت‌نام از خبرنگاران فعال شده و جشنواره خود

می‌خواهد دست به گزینش خبرنگاران بزند، اذعان می‌دارد: در

سال‌های گذشته بسیاری به جای اهالی رسانه بر صندلی‌های

جشنواره تکیه زدند. در جشنواره امسال قرار بر این است که

فقط و فقط اهالی رسانه در این جایگاه باشند و کسانی که

تایل دارند به صورت ویژه در جشنواره حضور داشته باشند،

فقط و فقط اهالی رسانه در این جایگاه باشند و کسانی که

تایل دارند به صورت ویژه در جشنواره حضور داشته باشند،

فقط و فقط اهالی رسانه در این جایگاه باشند و کسانی که

تایل دارند به صورت ویژه در جشنواره حضور داشته باشند،

فقط و فقط اهالی رسانه در این جایگاه باشند و کسانی که

کسانی که آثار غیر اخلاقی می‌نویسند از ممیزی شکوه می‌کنند

موانعی ایجاد کرده بودند حتی چند روز از نمایشگاه کتاب گذشته بود اما معاون فرهنگی ارشاد به بهانه‌هایی اجازه نمی‌داد حضور باییم، مخدومی بیان کرد: تألیف و نشر ضداخلاقی در تمام جوامعی که عقل و درایت بر آن حاکم باشد، تکلیفش روشن است و ارتباطی به آن رویکرد سیاسی دولت ندارد، اما بیشتر تصور ما این است که از این گریز گاه‌هایی که با بهانه‌های ممیزی معمولاً دولتمردان برای خود درست می‌کنند، برای فرار از پاسخگویی منطقی به آن نیازهای جدی حوزه فرهنگ است. وی درباره اینکه درست‌نمایی ممیزی چه ثمراتی خواهد داشت، گفت: ثمر برای عده‌ای خاص دارد، به جای اینکه نیازهای جدی فرهنگ جامعه را بررسی کرده و مرتفع کنند، به مشکلات چاپ و توزیع رسیدگی کنند. دولتمردان به دلیل سیاست یا اینکه نمی‌خواهند، یک بازار مکاره‌ای درست کرده و اذهان را مشغول آن می‌کنند تا از پاسخگویی فرار کنند. بحث ممنوع‌القلم بودن یک عده واقعیت خارجی ندارد.

کزارش یک

محمد حسین جعفریان

ردپای صهیونیست‌ها در پاکستان



به تازگی خبری به رسانه‌ها راه یافت که کوتاه‌اما بسیار مهم و عجیب بوده «نبروهای امنیتی پاکستان در عملیاتی موفق به شناسایی یک مرکز جاسوسی اسرائیلی در ایالت خیبر پختونخواه شدند» و در ادامه خبر داده شده بود که این مرکز در منطقه «فقیر آباد» و در حومه شهر پشاور قرار داشته است. شاید بسیاری از آنها که باور به توطئه‌چینی غرب

و صهیونیست‌ها به ویژه در شدت بخشیدن به نزاع‌های حرفه‌ای در ممالک اسلامی ندادند، این خبر ماجرای پیش یا افتاده تلقی شود. اما آنها که تجربه سفر به پاکستان را دارند، واقفند که اغلب مناطق استان پختون یا پشتونخواه در شمار مناطق «اجنی» یا قبایلی هستند. در پاکستان این مناطق دارای نوعی خود مختاری‌اند. ورود خارجی‌ها به آنجا ممنوع است و قوانین معمول کشور در آنجا ذیل قوانین قبایل ساکن تعریف می‌شود.

سال‌های سال است مناطق قبایل پاکستان در شمار پرش‌آب‌ترین مناطق جهان به شمار می‌روند. طالبان از همین نواحی سر بر کرده‌اند

و «بق لادن» و ارتش مخوفش در همین کوهستان‌ها سال‌های سال مخفی شدند. عموم حملات به اقلیت شیعیان در پاکستان از این مناطق فرماندهی می‌شود و عمده کمک‌های ارسانی برای بخش‌هایی از طالبان در افغانستان نیز از همین نواحی راهی می‌شود. مناطق قبایل پاکستان مخفیگاه متعصب‌ترین گروه‌ها و سران اصلی القاعده است. با این احتساب، چرا باید صهیونیست‌ها در چنین منطقه‌ای لانه جاسوسی داشته باشند؟ چه نسبتی میان این جماعت و اصلی‌ترین دشمنان مسلمانان در جهان وجود دارد؟

از ابتدای ظهور و بروز جریان القاعده و گروهک‌های وابسته به آن در گوشه و کنار جهان، بسیاری این سؤال را مطرح می‌کردند که چرا مبارزان این گروه هیچ شوقی برای جنگیدن با صهیونیست‌ها و ضربه زدن به منافع آنها در هیچ نقطه‌ای از جهان ندارند؟ آیا تا به حال شنیده‌اید جریان القاعده به سفارت صهیونیست‌ها در جایی حمله‌ای حتی ناقص داشته باشد؟ در عوض تا دلنات خواهد اینها مردم کوچه و بازار را در عراق، افغانستان، پاکستان، یمن و… کشته‌اند و می‌کشند! چرا؟ چون کسانی که این جماعت را رهبری می‌کنند خود از جایی تمویل و پشتیبانی می‌شوند که آنان را از چنین حملاتی منع می‌کند. به آنها سلاح و پول می‌دهند اما فقط برای برادر کشی و اغتشاش در مناطق مورد نظر شان. سو… در دنیا که پاکستان و بخش‌هایی از مردم و جغرافیایش آلوده این بازی شده‌اند، از این طاعون هم خود این کشور و هم همسایگان صدماتی سخت دیده و می‌بینند.

ک
تکه

دگر دیسی «بولقلمونیزاسیونی»
برخی رسانه‌ها با تغییر دولت‌ها



مصطفی شاه کرمی

عیب و مخلوقات خداوند

حقیقت انگیزان

اما برخی از این عقاید،

ویژه خداوند به دلیل

انجام بعضی اقدامات و

تحرکات که قاعدتاً در

راستی تأمین و نیل به

منافع و مواهب خاصی (صرف‌نظر از خوب و بد بودن) صورت می‌دهند، موجب بهت و حیرت دیگران می‌شوند. یکی از خبر‌گزرای محب کشورمان که در دولت قبل بارها و بارها و به دلایل منطقی، احساسی… تمام مساعی و تلاشش را معطوف و مصروف دفاع تمام‌دق از برخی مسئولان کرده بود، چند وقتی است با روی کار آمدن نر جدید، به طور کلی ردای مجیز‌گویی و تعریف و تمجیدهای اجتنابی بر قامت خود دوخته است! علت حیرت‌آور بودن چنین رویکردی این است که این خبر‌گزرای محترم تا همین چند ماه پیش مسئولان سازمان سینمایی و وزارت ارشاد دولت سابق را تا بالاترین مدارج تدبیر و اقدامات عالمانه نشانده بود و کسانی که به آنها ناز‌کن‌تر از گل می‌گفتند را آماج تحلیل و تفسیرهای مطمئن و مطول قرار می‌داد. اما امروز و در کمال تعجب همان دوستان رویکرد و نگاهشان به افراد مذکور با یک سنوامی عجیب تحلیلی و تحت تأثیر دگر دیسی «بولقلمونیزاسیونی» مواجه شده و دهان به تخطئه، تحریب و متوکوب کردن آنها باز کرده و فتوای تکفیر و مهدور‌الدم بودنشان را مدام فریاد می‌کنند.

برخی از افراد این خبر‌گزرای و به لطف تعریف و تمجیدهایشان مورد شفقت و عنایت ویژه مسئولان سابق سازمان سینمایی قرار گرفته و تمامی کتاب‌های جشنواره‌های سینمایی ریز و درشت دوره مسئولیت آنها را یک تته تألیف و چاپ می‌کردند!

واضح است که منظور این قلم صرف تألیف اینن کتاب‌های گراستند و برهزنی نیست، بلکه مواجب و پوئل‌های س‌رشاری است که این مهم جهت بادنشینان… به تبع آن کسب کرده و منتفع شدند! اما درباره عجیب و حیرت‌آور بودن این دست مخلوقات باید گفت، خنده‌آور و مسخک است که چنین فرد یا افرادی بدون تغییر رسانه تبوع‌شان و با همان تراز و کیفیت محتوا و خلق اخبار متنوع و پر حاشیه، تحسوه مدیریت آنها را زیر سؤال ببرند.

اشاره به این موضوع به معنای بدون عیب و کاستی دانستن اقدامات مسئولان قبلی وزارت ارشاد و سازمان سینمایی نبوده و نسبت ما فرد یا افرادی که دست عمل آگین تا مرفق دوستان قبلی شان را اینگونه طمع می‌کنند، یقیناً برای مسئولان فعلی این وزارتخانه بار و باره تخاصم و پوئل‌های سود چه اینکه مستهز و معروف است که «گر گزاده عاقبت گرگ می‌شود نه گوسفند!»

شبکه العالم با پخش ۹ برنامه تولیدی و ۱۴ برنامه خبری

ویژه، مذاکرات ایران و ۵+۱ را در ژنو پوشش داد.

امور خارجه دکتر ظریف، سخنرانی دکتر علی‌اکبر صالحی،

تولیدی مانند حوال الساعه، مع‌الحدث، تحت‌الضوء و امریکا و

العالم جمعاً در ۴۰۰ دقیقه مذاکرات هسته‌ای ایران و ۵+۱ را

دکتر کنفرانس خبری دکتر ظریف در ژنو، کنفرانس خبری دکتر

ظریف در تهران، از جمله اقدامات مهم این شبکه در خصوص

از جمله مصاحبه اختصاصی با دکتر عراقچی معاون وزیر امور