

## افتتاح تونل خدنگستان اصفهان تا پایان سال جاری



مدیر عامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان از افتتاح تونل خدنگستان تا پایان سال جاری خبر داد.

مسعود میرمحمدصادقی گفت: مردم نباید انتظار داشته باشند با افتتاح خدنگستان و افتتاح اولیه تونل کوهرنگ در سال آینده آب در زاینده‌رود جاری شود.

وی تصریح کرد: عملیات اجرایی تونل کوهرنگ سه در سال ۱۳۷۷ و با هدف تأمین و انتقال آب به میزان حدود ۲۵۵ میلیون متر مکعب در سال برای رفع بخشی از کمبود آب منطقه مر کزی ایران آغاز شد.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان با اشاره به اتفاقات آبی استان اصفهان در ۵۰ سال گذشته، افزود: طرح ۹ ماده‌ای که استاندار اصفهان در خصوص حوضه زاینده‌رود مطرح کرد اقدامی نیستی که در کوتاه مدت به نتیجه برسد بلکه چنین طرح‌هایی برای نتیجه دادن به زمان احتیاج دارد.

این مسئول ادامه داد: این طرح ۹ ماده‌ای گام بلند و مؤثری در رابطه با زاینده‌رود است و موجب ساماندهی این حوضه می‌شود اما این طرح نیازمند یک توان برای اجرایی شدن است و نباید با اجرای چنین طرح‌هایی انتظار جاری شدن آب در رودخانه را در کوتاه مدت داشته باشیم بلکه رسیدن به نتیجه نیازمند زمان است.

میرمحمدصادقی با اشاره به اینکه تحقق هر طرح نیازمند استمرار و ضمانت اجرایی است، گفت: همه در حوضه زاینده‌رود باید به دنبال کار کارشناسی باشند چراکه این حوضه نیازمند نظارت کارشناسی است و طرح جامع اجرایی حوضه آبریز یک طرح کارشناسی شده است و باید همه به آن پایبند باشند.

■ **تکمیل تونل سوم کوهرنگ**

وی تأکید کرد: تخصیص منابع آبی به صورت کلان و کشوری انجام می‌شود و وزارت‌خانه با نظرات مختلف چنین کاری را انجام می‌دهد، اما اگر تنش‌ها کمتر باشد در یک فضای آرام‌تر برای تخصیص‌ها نظر داده می‌شود. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان در بخش دیگری از سخنان خود از تکمیل تونل سوم کوهرنگ خبر داد و افزود: نیم‌مقطع بالای این تونل تکمیل شده، اما نیم‌مقطع پایینی آن هنوز تکمیل نشده و نکته مهم به سرانجام رسیدن این تونل است. وی ادامه داد: تونل سوم کوهرنگ به یک سد نیز احتیاج دارد که اگر اعتبارات آن تخصیص داده شود مشکلات مرتفع شده و ساخت آن آغاز می‌شود، اما تا افتتاح سد از پمپاژ: ۵۰ درصدی آب برای انتقال استفاده خواهد شد.

### منسوخ شدن

### برخی رشته‌های صنایع دستی

### گلستان

۱۳ رشته صنایع دستی شامل خورجین‌بافی، پوستین‌دوزی، زین‌سازی و غیره را

رشته‌های در حال منسوخ شدن است.

مدیرکل اداره میراث فرهنگی و گردشگری استان گلستان، با اعلام این خبر گفت: ۲۸ رشته بومی، ۴۶ رشته غیربومی، ۳۴ رشته رایج و فعال و ۲۰ رشته در حال آموزش از رشته‌های موجود در استان هستند. قربان عباسی تصریح کرد: ۱۴ مرکز آموزشی دولتی و ۱۰ مرکز آموزشی خصوصی صنایع دستی در گلستان فعال است و برخی رشته‌های منسوخ شده شامل قزاق‌دوزی، سوزن‌دوزی شاهکوه، زیورآلات ترکمن و غیره در حال احیا هستند.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان اذعان داشت: کسب رتبه چهار کشوری در مهر اصالت صنایع دستی، اشتغالزایی یک‌هزار و ۳۹ نفر در سال گذشته و اشتغالزایی ۹۷۵ نفر در ۹ ماه سال جاری از دیگر اقدامات انجام شده است. وی بر آرز امیدواری کرد که با ایجاد بازارچه صنایع دستی در این استان ضمن حمایت از هنرمندان و صنعتگران این استان، گام مثبتی برای توسعه و رونق این هنر صنعت اصیل برداشته شود.



### تشکیل کمیسیون آسیب‌شناسی شهری در مازندران

### مازندران

کمیسیون کارشناسی‌به‌منظور آسیب‌شناسی در سطح استان خبر داد و گفت: رویکرد ما

مشخص کردن موضوعاتی است که اداره کل بازرسی می‌تواند در سطح استان مورد نظارت قرار دهد.

سید حسن میری قلعه سری با اشاره به اینکه رویکرد اداره کل بازرسی راهنمایی دستگاه‌های اجرایی است، افزود: سازمان بازرسی در مبارزه با زمین‌خواری و تصرفات غیرقانونی ورود کرده و با قانون شکنان برخورد می‌کند. وی صیانت از محیط‌زیست را یکی دیگر از وظایف سازمان بازرسی در سطح کلان دانست و گفت: با همت اداره کل بازرسی اگر بخش‌خصوصی و عمومی آلودگی بر محیط زیست به ویژه دریا وارد شده و همکاری نمایند جلوی تخریب گرفته می‌شود از این رو برای پیشگیری از آلودگی دریا دستگاه‌های متولی باید برنامه‌های خود را به اداره کل بازرسی ارائه دهند. بازرس کل مازندران نظارت در بحث‌اجرای پروژه‌های عمرانی را گسترده دانست و افزود: در بخش عمرانی، در بعد قرارداد دستگاه‌های اجرایی با پیمانکاران نظارت داریم.

وی با اشاره به اینکه هر چه نظارت و بازرسی جامعیت داشته باشد به میزان بالایی از حجم تخلفات و سوء جریانات کاهش می‌یابد، گفت: اداره کل بازرسی باید دستگاهی سالم و به دور از سوء جریانات باشد تا فعالیت‌های این اداره کل برجسته شود.

میری قلعه سری به کمبود نیروی انسانی در بحث بازرسی اشاره کرد و گفت: در حال حاضر کار کارشناسی و بازرسی اداره کل با ۱۹ نفر بازرس و کارشناس انجام می‌شود و حوزه نظرات اداره کل بازرسی استان، ۱۰۰ دستگاه اجرایی، شهرداری‌ها و فرمانداری‌ها است و فعالیت کیفی در حوزه بازرسی نیازمند افزایش سه برابری نیروی انسانی در این اداره کل است.

پنج‌شنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۲ | ۱۳ ربیع‌الثانی ۱۴۲۵

### گزارش یک

محمدرضاهادیلو

قزوین به دنبال نام و نشان خود می‌گردد

# شهرهای بدون نماد، بی هویت هستند



گذشت زمان و افزایش وسعت شهرها موجب زوال عناصر شهری و تخریب هر آنچه مردم آن را به عنوان نشانه‌ای از گذشته می‌پندارند شده است. نشانه‌ها و نمادهای هر شهر، آبروی برای

بسیان در ک‌بصری از آن شهر و همچنین عامل هویت‌بخشی می‌توانند از زندگی مردم می‌باشد و بر اساس فرهنگ و تمدن هر کشور طبقه‌بندی می‌شود. در واقع می‌توان گفت نشانه‌های شهری بخشی از اخطارت مردم شهر هستند. در یک کلام می‌توان گفت هر شهر و جامعه کوچکی، مجموعه‌ای متنوع و پیچیده از نشانه‌ها و نمادها به شمار می‌آید که می‌توانند از عوامل تأثیرگذار بر خوانایی آن شهرها در نظر گرفته شوند.

■ ■ ■

امروزه ورودی شهرها به عنوان دروازه‌هایی هستند که در بدو ورود مسافران هویت، فرهنگ و معماری آن منطقه را برای آنها باز گو و متبلور می‌کنند؛ به همین دلیل این نقاط جهت نصب نمادها به شدت مورد توجه بوده و از اهمیت خاصی برخوردارند.

با این اوصاف به جرئت می‌توان گفت در حال حاضر ورودی بسیاری از شهرهای ایران از این حیث از وضعیت خوبی برخوردار نبوده و اگر تابلوهای بزرگی که برای خیر مقدم گویی به

مسافران در ورودی آنها به چشم می‌خورند راهم از جلوی چشم‌ها برداریم به هیچ عنوان نمی‌توان

متوجه شد که وارد چه شهری می‌شویم. با گشت‌زنی در قزوین پایتخت خورشوییسی ایران که مدفن تعدادی از امامزادگان نیز می‌باشد، خلأ وجود نمادهایی درخور جایگاه فرهنگی و تاریخی رادر میادین و معابر و نقاط مختلف شهر می‌توان به وضوح حس کرد و این خلأسال‌هاست که انتظار می‌کشد تا مسئولان فرهنگی شهر فکری به حال این هویت در حال فراموشی بکنند. طی چند سال اخیر شهرداری قزوین در جهت زیباسازی شهر کارهای مختلفی انجام داده است. هرچند با استفاده از روش‌های گوناگون سعی شده تا بهترین نتایج حاصل شود اما در برخی موارد می‌توان به وضوح، عدم همخوانی و ناهماهنگی بعضی از طرح‌ها با مکان و محل

آن را مشاهده کرد. با اینکه یکی از مهم‌ترین بخش‌های شهرسازی نمادهایی است که در منظر دید شهروندان قرار می‌گیرد اما نباید فراموش نشود که زیباسازی‌ها نیز برای خود تعریف مشخصی دارند و زمانی سیما و ظاهر یک شهر جذاب و آرامش بخش است که به روز و متناسب با فرهنگ و تاریخ آن منطقه طراحی و ساخته شده باشد. چنین تصویری می‌تواند بر شادابی و سلامت روح و روان شهروندان تأثیر مستقیم گذاشته و از بروز بسیاری از ناهنجاری‌ها بکاهد.

■ **نمادها محصول اقبال مردمی‌اند**

بسیاری از کارشناسان حوزه هنر و معماری بر این عقیده‌اند که نماد یک شهر، مسئله‌ای نیست که کسی بتواند آن را به‌وجود آورد؛ یعنی این طور

## برگزاری یادواره شهدای ورزشکار سپاه ابهر

### زنجان

خبرنگار جوان

یادواره شهدای ورزشکار سپاه ناحیه ابهر با حضور نایب رئیس اول مجلس

شورای اسلامی، مسئولان و مدیران شهرستان ابهر و خانواده‌بزرگوار شهدا،

به همت کانون ورزشکاران سپاه ابهر در مصلائی این شهر برگزار شد.

حجت الاسلام ابوترابی در این مراسم گفت: انسان یک پدیده تربیت‌پذیر است، قابلیت این را دارد



که مری شایسته‌ای برگزیند و تحت مدیریت وی قرار گیرد و اشرف مخلوقات گردد تا به فضائل و کرامات انسانی دست یابد و به دلیل همین ظرفیت امکان صعود و تکامل برایش مهیاست ولی اگر تحت تربیت مری صالح قرار نگیرد سقوط خواهد کرد. اینها قابلیت‌هایی است که خدای عالم در وجود بندگان خود قرار داده است و برای رسیدن به کمال باید بهترین مریی را برگزیند. وی با اشاره به اینکه خداوند مریی انسان است و انسان مریای اوست، تأکید کرد: پس گام اول، شناخت حق و شناخت عوامل او و دریافت عوامل حیاتی و قرار گرفتن در مسیر تربیت است و گام دوم استقامت

در سایه صبر، استقامت و شکیبایی است که انسان به کمال مطلوب دست می‌یابد. نایب رئیس اول

مجلس شورای اسلامی در ادامه افزود: امام علی (ع) می‌فرماید به خدا پناه می‌برم از جامعه‌ای که در

چهل و نادانی زندگی می‌کنند، دشمن هم از طریق تهاجم فرهنگی این اخلاق و تقوی مسلمین را

هدف قرار داده است. لازم به ذکر است در ابتدای این برنامه از تصاویر شهدای شهر ابهر جهت نصب

در معابر توسط شهردار و شورای اسلامی شهر ابهر پرده‌برداری شد.

# ایپراو

iran@javanOnline.ir

پنج‌شنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۲ | ۱۳ ربیع‌الثانی ۱۴۲۵

### گزارش یک

محمدرضاهادیلو

قزوین به دنبال نام و نشان خود می‌گردد



نمادها به شکلی کاملاً هماهنگ با زمینه هستند که برای همیشه نه تنها در ذهن شهروندان خود بلکه در ذهن تمام مسافران داخلی و خارجی نیز ماندگار می‌شوند.

■ **طرح‌ها ضمانت اجرایی می‌خواهند**

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار قزوین در مورد توجه به ساخت نمادهای تأثیرگذار و ماندگار در این شهر می‌گوید: باید الگوهای سیما

و منظر شهری در قزوین متناسب با فرهنگ

مردم بومی‌سازی شود. منوچهر حبیبی با اشاره

به اینکه شهرداری یکی از نهادهای مهم در

زیباسازی شهری است، می‌افزاید: یکی از وظایف

مهم شهرداری‌ها تلاش برای زیباسازی چهره

شهرها و ایجاد فضایی دلنشین برای ساکنان و

رهگذران است. وی همچنین خواستار تحول

در سیما و منظر شهرهای استان قزوین شد و در

خصوص حمایت‌ها برنامه‌های مجمع فعالان سیما

توسط گروهی از دانشجویان یکی از دانشگاه‌های

ترکیه صورت گرفت، مشخص شد، در بسیاری

از شهرهای مطرح جهان که در جذب توریست

موفق عمل کرده و آمار خوبی به جای گذاشته‌اند،

نمادهایی خاص با طرح‌هایی کاملاً فکر شده در

مکان‌هایی قرار گرفته‌اند که از قبل با برنامه‌ریزی

دقیقی مد نظر بوده و انتخاب شده‌اند. معمولاً این

می‌توانیم به نوعی آرامش و رفع خستگی را به

شهروندانی که پس از یک روز سخت کاری در

میان تلی از خودروها با سروصدا و آلودگی هوا

دچار شده‌اند، انتقال دهیم. چندی پیش نیز

محمد نادر محمدزاده، مدیرکل راه و شهرسازی

قزوین با اشاره به فعالیت‌های صورت گرفته به

منظور از تقای سیما و منظر شهری گفته بود برای

تحقق برنامه‌های این مجمع تعامل و همکاری

تمامی نهادهای مسئول در این زمینه به ویژه

شهرداری‌ها، نظام مهندسی، استانداری و اداره

کل راه و شهرسازی ضروری است که در قزوین با

توجه به تعامل این نهاده‌ا شاهد اجرای برنامه‌های

پیش‌بینی شده و اقدامات مناسبی برای ارتقای

سطح آراستگی شهر بوده‌ایم.

■ **سرمایه‌ای تجدیدنظیر**

به هر حال صاحب نظران می‌گویند که معماری و

منظر تاریخی هر شهر به عنوان سرمایه‌ای غیر

قابل تجدید برای آن شهر به شمار می‌آید که باید

با نگاهی جامع و اصولی حفظ شود چراکه تخریب

یا مداخله غیر کارشناسانه در نمادهای تاریخی به

منزله تخریب هویت شهر، شهروندان و در نگاهی

فرازتر تخریب هویت ملی یک قوم یا کشور است.

بر همین اساس توجه به منظر تاریخی شهر در

طرح‌های توسعه شهری امری غیر قابل اجتناب و

ضروری است. در این میان حفظ عناصر سازنده

مناظر تاریخی در شهر همچون منابع و مناطق

بکر طبیعی و همچنین فضاهای عمومی آثار

فرهنگی و تاریخی ثبت شده در فهرست آثار ملی

بارویکرد احیا و بهره‌برداری مؤثر به جای نگرش

موزه‌ای به آنها می‌تواند کمک شایانی در این

رابطه نموده و راهگشا و اثربخش باشد.

## بهسازی مسجد جامع دماوند بارویکرد معماری اسلامی



توجه به معماری اسلامی با رویکرد گردشگری از اولویت‌های طرح بهسازی محوطه ضلع غربی مسجد جامع دماوند است.

شهردار دماوند در مراسم کلنگ‌زنی بهسازی محوطه ضلع غربی مسجد جامع دماوند با بیان این مطلب گفت: بهسازی طرح ضلع غربی مسجد جامع دماوند با هدف هویت بخشی به مسجد جامع شهر و توجه به معماری اسلامی و ایرانی شکل گرفته است.

عباس صفری افزود: فاز نخست این پروژه با ساخت ماکت پیش‌فرض طرح به اجرا رسیده که علاوه بر توجه به نوع معماری اسلامی، توجه به توسعه فضای سبز و گردشگری در اولویت طرح قرار دارد.

شهردار دماوند به اختلاف ارتفاع موجود بین بلوار امام خمینی (ره) و ضلع غربی مسجد جامع اشاره کرد و گفت: اختلاف ارتفاع ۱۳ متری موجود در این ضلع از مسجد جامع موجب شد تا طرحی به مساحت

۱۲۰۰ متر اجرا شود که حدود ۶۰۰ متر آن اختصاص به محوطه‌سازی و ابناسادار و سعی شده از تمامی نمادهای فرهنگی و اسلامی همچون

نماد شهیدان، نور، آب و طبیعت و توجه به مقوله گردشگری بهره گیرد.

وی ادامه داد: معمیری با مساحت ۲۴۰ متر مربع از داخل طرح می‌گذرد و

همچنین تعریض پنج خرابی خیابان منتهی به مسجد جامع، باعث ایجاد

شیبی تند در سایت شده که در این طرح، تلاش داریم این شیب تند با

حداقل ارتفاع پلکان جامع اشاره کرد و گفت: اختلاف ارتفاع ۱۳ متری

موجود در این ضلع از مسجد جامع موجب شد تا طرحی به مساحت

۱۲۰۰ متر اجرا شود که حدود ۶۰۰ متر آن اختصاص به محوطه‌سازی

و ابناسادار و سعی شده از تمامی نمادهای فرهنگی و اسلامی همچون

نماد شهیدان، نور، آب و طبیعت و توجه به مقوله گردشگری بهره گیرد.

وی ادامه داد: معمیری با مساحت ۲۴۰ متر مربع از داخل طرح می‌گذرد و

همچنین تعریض پنج خرابی خیابان منتهی به مسجد جامع، باعث ایجاد

شیبی تند در سایت شده که در این طرح، تلاش داریم این شیب تند با

حداقل ارتفاع پلکان جامع اشاره کرد و گفت: اختلاف ارتفاع ۱۳ متری

موجود در این ضلع از مسجد جامع موجب شد تا طرحی به مساحت

۱۲۰۰ متر اجرا شود که حدود ۶۰۰ متر آن اختصاص به محوطه‌سازی

و ابناسادار و سعی شده از تمامی نمادهای فرهنگی و اسلامی همچون

نماد شهیدان، نور، آب و طبیعت و توجه به مقوله گردشگری بهره گیرد.

وی ادامه داد: معمیری با مساحت ۲۴۰ متر مربع از داخل طرح می‌گذرد و

همچنین تعریض پنج خرابی خیابان منتهی به مسجد جامع، باعث ایجاد

شیبی تند در سایت شده که در این طرح، تلاش داریم این شیب تند با

حداقل ارتفاع پلکان جامع اشاره کرد و گفت: اختلاف ارتفاع ۱۳ متری

موجود در این ضلع از مسجد جامع موجب شد تا طرحی به مساحت

۱۲۰۰ متر اجرا شود که حدود ۶۰۰ متر آن اختصاص به محوطه‌سازی

و ابناسادار و سعی شده از تمامی نمادهای فرهنگی و اسلامی همچون

نماد شهیدان، نور، آب و طبیعت و توجه به مقوله گردشگری بهره گیرد.

■ **طرحی الگو گرفته از باغ‌های ایرانی**

صفری ادامه داد: در ناحیه انتهایی منتهی به مسجد جامع، غرفه‌های فرهنگی، تجاری مجموعه با مساحت ۲۰۰ متر مربع، در دو طبقه و در داخل یک حیاط مرکزی به نحوی قرار گرفته که ضمن استفاده بهینه‌از

فضا امکان عبور وسایل حمل و نقل عمومی از روی آن امکان‌پذیر باشد.

وی با اشاره به اجرای این طرح نیز گفت: فاز دوم این پروژه به در نظر

گرفتن مصالح مورد نیاز و مطلوب، پیش‌بینی می‌شود ظرف مدت چند

ماه آینده به اجرا و بهره‌برداری رسد.

عباس اریسا مهندس معمار این طرح نیز به تشریح ویژگی‌های آن

پرداخت و گفت: این طرح الگو گرفته از باغ‌های ایرانی است که با توجه

به ویژگی‌های موجود آن و همچنین پیش‌بینی امکانات با نظیر گرفته

شده می‌تواند برای تمامی اقشار در گروه‌های سنی مؤثر باشد.

وی ادامه داد: نمادگرایی فرهنگی و به کارگیری المان شهیدا و همچنین

استفاده از آب و نور و طبیعت به عنوان نمادهای پاکی، استفاده از الگوی

باغ تخت مانند باغ ماهان کرمان و باغ تخت شیراز، به کاربری الگوی

حیاط مرکزی ( صحن ) در ناحیه تجاری و بهره‌گیری از الگوی رواق به

عنوان نمادهای مفهومی معماری اسلامی و… را می‌توان از ویژگی‌های

طرح دانست.

<div><div><span><span>📍</span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>بوشهر</div></div></div></div><div>معاونت پژوهشی، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر</div><div><div><span><span>📍</span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>بوشهر</div></div></div></div><div>بوشهر از اجزای طرح یک هزار و ۷۴۰</div></div></div>	
<div><div><span><span>📍</span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>کلاس هوشمندسازی در مدارس استان بوشهر</div></div></div></div><div>حبيب فکورى گفت: قبل از انقلاب ۳۰۰ باب مدرسه با ۶۳۰ کلاس اتاق درس در سطح استان ساخته شده بود که در حال حاضر این رقم به ۷۲ و ۲۴۰ مدرسه با ۶ هزار و ۸۴۰ کلاس رسیده است. وی هوشمندسازی مدارس را از طرح‌های بنیادین آموزش و پرورش دانست و افزود: این طرح از اولویت‌های مهم آموزش و پرورش بوده و اجرای آن در سطح مدارس استان نباید به تأخیر بیفتد و تاکنون یک هزار و ۷۴۰ کلاس هوشمندسازی شده‌است.</div><div><div><span><span>📍</span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>فکوری به ایجاد و راه‌اندازی دانشگاه پردیس فرهنگیان استان بوشهر با یک هزار و ۸۴۰ نفر دانشجو اشاره کرد و گفت: در پردیس فرهنگیان ۸۴۰ دانشجوی بسر و یک‌هزار دانشجوی دختر در ۳۲ رشته مشغول به تحصیل هستند. وی از تألیف و چاپ نخستین کتاب ۱۱۱ شهید فرهنگی برای نخستین‌بار در استان بوشهر خبر داد.</div></div></div></div></div></div>	

<div><div><span><span>📍</span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>بوشهر</div></div></div></div><div>معاونت پژوهشی، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر</div><div><div><span><span>📍</span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>بوشهر</div></div></div></div><div>بوشهر از اجزای طرح یک هزار و ۷۴۰</div></div></div>	
<div><div><span><span>📍</span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>کلاس هوشمندسازی در مدارس استان بوشهر</div></div></div></div><div>حبيب فکورى گفت: قبل از انقلاب ۳۰۰ باب مدرسه با ۶۳۰ کلاس اتاق درس در سطح استان ساخته شده بود که در حال حاضر این رقم به ۷۲ و ۲۴۰ مدرسه با ۶ هزار و ۸۴۰ کلاس رسیده است. وی هوشمندسازی مدارس را از طرح‌های بنیادین آموزش و پرورش دانست و افزود: این طرح از اولویت‌های مهم آموزش و پرورش بوده و اجرای آن در سطح مدارس استان نباید به تأخیر بیفتد و تاکنون یک هزار و ۷۴۰ کلاس هوشمندسازی شده‌است.</div><div><div><span><span>📍</span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>فکوری به ایجاد و راه‌اندازی دانشگاه پردیس فرهنگیان استان بوشهر با یک هزار و ۸۴۰ نفر دانشجو اشاره کرد و گفت: در پردیس فرهنگیان ۸۴۰ دانشجوی بسر و یک‌هزار دانشجوی دختر در ۳۲ رشته مشغول به تحصیل هستند. وی از تألیف و چاپ نخستین کتاب ۱۱۱ شهید فرهنگی برای نخستین‌بار در استان بوشهر خبر داد.</div></div></div></div></div></div>	



## آبرسانی به دورافتاده‌ترین روستای قم

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان قم از آبرسانی به دورافتاده‌ترین روستای استان قم خبر داد و گفت: روستای مهر زمین با مشکل شدید تأمین آب مواجه بود که با اجرای لوله‌گذاری واحداث ایستگاه پمپاژ مردم این روستا از آب سالم و بهداشتی برخوردار شدند.

عبدالحمید توکلی بی‌نا در مراسم افتتاح ۲۸۷ طرح عمرانی استان قم به تشریح پروژه‌های قابل افتتاح در بخش آب و فاضلاب پروژه‌ها افزود: در مجموع پنج پروژه در بخش آبیای شهری و دو پروژه در بخش آبیای روستایی به بهره‌برداری می‌رسد.

وی احداث مخازن ۴۰ هزار متر مکعبی ذخیره آب برای مسکن مهر با اعتباری بالغ بر ۳ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان را از جمله پروژه‌های آبیای شهری برشمرد و گفت: این مخازن علاوه بر تأمین آب مسکن مهر به عنوان ذخایر استراتژیک آب قم به شمار می‌روند. مدیرعامل

شرکت آب و فاضلاب استان قم با اشاره به پروژه‌های آب و فاضلاب روستایی، گفت: روستای مهر زمین با مشکل شدید تأمین آب مواجه بود که با اجرای ۶ هزار متر لوله‌گذاری واحداث دو ایستگاه پمپاژ مردم این روستا از آب سالم و بهداشتی برخوردار شدند. وی همچنین با اشاره

به فرسودگی شبکه آب روستای فردو افزود: کل شبکه آبرسانی این روستا با اعتبار یک میلیارد تومان تعویض شد ضمن اینکه همکاران ما

اقدام به تعویض کل اشعابات این روستا کردند. توکلی بیاناً تأکید کرد:

با اجرای این پروژه علاوه بر جلوگیری از پرت شبکه، مدیریت فشار نیز

به نحو مطلوبی در این روستا انجام خواهد شد.